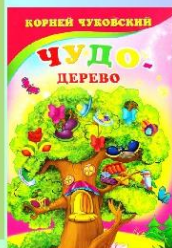


Тополёк Тополёк



Корней Иванович Чуковский



Корней Чуковский (настоящее имя – Николай Корнейчуков. Псевдоним «Корней Чуковский» он придумает позже, и официально перейдет на эту фамилию) – известный русский поэт и писатель, публицист, критик, литературовед, переводчик. Родился 31 марта 1882 года в Санкт-Петербурге.

Чуковский начал писать для детей довольно поздно, уже когда был знаменитым литературоведом и критиком. В 1916 он издал первый сборник для маленьких читателей под названием «Елка». Перевел на русский для детей произведения [Р. Киплинга](#) и [М.](#)

[Твена](#), пересказал «Библию для детей».

В 2022 году исполняется 140 лет со дня рождения этого замечательного русского поэта и писателя.

Корней Чуковский прожил долгую жизнь, почти 90 лет, семьдесят из которых занимался литературной деятельностью. Доктор наук, герой труда, но для детишек всей страны он стал просто дедушкой Корнеем - добрым веселым сказочником, из-под пера которого вышло множество произведений для детей.

Скончался Корней Иванович 28 октября 1969 года в Москве от гепатита.

Произведения К. Чуковского

Сказки

1912 — Собачье царство
1915 — Крокодил
1921 — Тараканище
1922 — Топтыгин и Луна
1923 — Мойдодыр
1924 — Муха-цокотуха
1924 — Телефон
1924 — Топтыгин и Лиса
1925 — Федорино горе
1925 — Бармалей

1926 — Путаница
1926 — Чудо-дерево
1927 — Краденое солнце
1928 — Так и не так
1929 — Айболит
1935 — Приключения белой мышки
1942 — Одолеем Бармалея!
1945—1946 — Приключения Бибигона
Что сделала Мура, когда ей прочли сказку «Чудо-дерево»

Стихи

1921 — Бутерброд	1922 — Черепаха
1921 — Слониха читает	1923 — Закаляка
1922 — Головастики	1924 — Обжора
1922 — Ёжики смеются	1927 — Песня о бедных сапожках
1922 — Ёлка	1929 — Верблюдица
1922 — Огород	1935 — Бебека
1922 — Поросёнок	1927 — Радость
1922 — Свинки	1944 — Пра-пра-правнукам
1922 — Федотка	1969 — Муха в бане

Главным вкладом К. Чуковского в отечественную детскую литературу были и остаются его стихотворные сказки, адресованные самому маленькому читателю и ставшие "неотъемлемым атрибутом детства". Это уникальный целостный мир, который "является своеобразной моделью Вселенной. Именно поэтому они представляют собой нечто больше, чем просто занимательные истории для маленьких детей - сказки Чуковского становятся способом познания мира.

С самого раннего возраста дети получают первоначальные представления о добре и зле, о том, как устроен мир и каким должен быть человек.

Произведения К. Чуковского написаны простым детским языком, эмоциональны, доступны для детей, легко воспринимаются, ведь писатель в своих сказках – играет с малышами, и для маленьких слушателей чтение этих сказок превращается в забавную игру. Но в то же время они очень ценны с точки зрения воспитания в детях бережного отношения к вещам, своему здоровью и внешнему виду, развития в детях умения постоять за себя, воспитания желания помочь слабым.

Произведения К. И. Чуковского способствуют всестороннему развитию ребенка. Его книги помогают пробудить в детях воображение и фантазию, привить вкус к слову и культуре речи, учат доброте и справедливости, доставляют удовольствие.

Можно ли читать детям Чуковского

Одна из любимых тем мам, открывающих для себя дивный новый мир родительства, — детские книги. И в любом таком обсуждении кто-нибудь обязательно напишет: «Чуковского мы не читаем — это ужас кошмарный! «Подлетает к пауку, саблю вынимает и ему на всем скаку голову срубает!» — жуть какая! Ребенок спать не будет!..».

Чуковский всегда любил детей, легко находил с ними общий язык, ему с ними всегда было интересно. Он изучал детский язык как лингвист, он наблюдал за ними и восхищался ими всю жизнь.

Произведения К. И. Чуковского читать не только можно, но и нужно! На это есть две самые главные причины.

Первая причина. Его стихи в определенном смысле — «мантра», которую ребенок повторяет или просит повторять, потому что они погружают его в стабильное эмоциональное состояние благодаря ритмике. Они ему дают глубочайшее внутреннее ощущение спокойствия. Очень часто мамы интуитивно читают Чуковского перед сном, потому что за счет своей ритмичности они усыпляющие, они переводят мозг в сонный режим:

*Муха, Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо,
Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла...*

Или:

*Одеяло убежало,
Улетела простыня,
И подушка, как лягушка,
Ускакала от меня...*

И, между прочим, дети часто начинают разговаривать именно словами Чуковского, потому что его стихи очень хорошо ложатся на их внутреннюю ритмику, естественные для них ритмы.

Вторая причина, чтобы читать сказки Чуковского детям, — проработка в них детских страхов. Многие говорят, что у них с детства сформировалась такая «примета»: если я проговорю про себя самые страшные ситуации, которые могут со мной произойти в определенное время, то они точно не произойдут. Кроме того, проговаривание страхов — важное действие в терапии страхов. И это и есть тот самый ресурс, который Чуковский дает детям.

С какого возраста можно читать сказки Чуковского?

С любого. Но важно понимать, что до трех лет ребенок не воспринимает осознанно информацию из текста, и в это время чтение поэм и стихов Чуковского дает ему некое эмоциональное ощущение, успокаивает, умиротворяет, укачивает благодаря ритму.

С трех лет ребенок начинает понимать сюжет. И если до этого момента ребенок воспринимал окружающий его мир на сенсорном уровне, то теперь он начинает видеть условности, признаки и нюансы мира людей. Это ему необходимо, чтобы в будущем сформировать у себя в своем сознании признаки, по которым он будет узнавать отдельные характеры.

Игры для вас, родители! *«Доскажи словечко».*

У тебя на шее Вакса,
У тебя под носом ... (*«Мойдодыр»*)

Пошла муха на базар
И купила ... (*«Муха – Цокотуха»*)

И снова медведь:
- О, спасите моржа!
Вчера проглотил
он морского ... (*«Телефон»*)
Загляни-ка ты в кадучку
И увидишь там — ... (*«Федорино горе»*)

Со слонами на ходу
Поиграли в ... (*«Бармалей»*)

Море пламенем горит,
Выбежал из моря ... (*«Путаница»*)

Стыдно старому реветь
Ты не заяц, а ... (*«Краденое солнце»*)

Но как черная железная нога
Побежала, поскакала ... (*«Федорино горе»*)

Тут и мыло подскочило,
И вцепилось в волоса,
И юлило, и мылило,
И кусало, как ... (*«Мойдодыр»*)

И пришла к Айболиту лиса:
- Ой, меня укусила ... (*«Айболит»*)

«Сказочный персонаж».

- Человек, оказывающий зверям и птицам медицинскую помощь – это...
- Безжалостный пират и людоед, промышлявший на территории Африки, обожающий есть маленьких детей — это...

- Отважный лилипут, одолевший колдуна и чародея Брондуляка — это...
- Говорящий умывальник, умывальников начальник и мочалок командир — это ...
- Смелчак, одолевший Паука в стихотворении «Муха-Цокотуха» — ...
- Бабушка, от которой сбежала посуда – это...

«Корзинка сказочных находок».

Любимое лакомство крокодилов из сказки *«Телефон»*. Это...? (Калоша)

Что крокодил проглотил в сказке *«Мойдодыр»*. Это? (Мочалка)

Чем угощали бабочку в сказке *«Муха-цокотуха»*. Это? (Варенье)

Чем лечил бегемотиков доктор в сказке *«Доктор Айболит»*. Это? (Шоколад)

На чем ехали комарики в сказке *«Тараканище»*. Это? (Воздушный шар)

Игры с детьми.

«Угадай сказку».

- | | |
|---|---|
| <p>1. Ехали медведи на велосипеде.
А за ними кот задом наперёд.
А за ним комарики на воздушном шарике.
А за ними раки на хромой собаке.
Волки на кобыле. Львы в автомобиле.
Зайчики в трамвайчике.
Жаба на метле...
Едут и смеются, пряники жуют.
Вдруг из подворотни страшный великан,
Рыжий и усатый Та-ра-кан! («Тараканище»)</p> <p>2. Вдруг из маминой из спальни
Кривоногий и хромой
Выбегает умывальник
И качает головой. («Мойдодыр»)</p> <p>3. Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла.
Пошла муха на базар
И купила самовар. («Муха-Цокотуха»)</p> <p>4. Вдруг откуда-то шакал
На кобыле прискакал:
Вот вам телеграмма
От гиппопотама!:
«Приезжайте доктор
В Африку скорей
И спасите доктор
Наших малышей» («Доктор Айболит»)</p> <p>5. Тараканы прибежали,
Все стаканы выпивали.
А букашки по три чашки,
С молоком и крендельком. («Муха-Цокотуха»)</p> <p>6. А лисички взяли спички,
К морю синему пошли,
Море синее зажгли.</p> | <p>Море пламенем горит,
Выбежал из моря кит... («Путаница»)</p> <p>7. А в Большой реке
Крокодил лежит,
И в зубах его не огонь горит,-
Солнце красное,
Солнце краденое. («Краденое солнце»)</p> <p>8. А за ними вдоль забора
Скачет бабушка Федора:
«Ой-ой-ой! Ой-ой-ой!
Воротитесь домой!»

Но ответило корыто:
«На Федору я сердито!»
И сказала кочерга:
«Я Федоре не слуга!» («Федорино горе»)</p> <p>9. У меня зазвонил телефон.
- Кто говорит?
- Слон.
- Откуда?
- От верблюда. («Телефон»)</p> <p>10. Маленькие дети!
Ни за что на свете
Не ходите в Африку,
В Африку гулять!

В Африке акулы,
В Африке гориллы,
В Африке большие
Злые крокодилы.

Будут вас кусать,
Бить и обижать,-
Не ходите, дети,
В Африку гулять. («Бармалей»)</p> |
|---|---|

Игра «Кто есть кто».

Айболит - (доктор)
Бармалей - (разбойник)
Федора - (бабушка)
Каракула - (акула)
Мойдодыр - (умывальник)
Тотошка, Кокошка - (крокодильчики)
Цокотуха - (муха)
Рыжий, усатый великан - (таракан)

Игра «Четвертый лишний»

«Мойдодыр» - таз, мыло, полотенце, зубная щетка, зубная паста;
«Федорино горе» - тарелка, кастрюля, ложка, стакан;
«Муха-Цокотуха» - чашка, самовар, крендельки, мед;
«Доктор Айболит»- градусник, вата, фонендоскоп, шприц.

Игра «Закончи фразу»

У меня зазвонил телефон. Кто говорит?
Откуда?
Что вам надо?
Для кого?

Дети: Слон
Дети: От верблюда
Дети: Шоколада.
Дети: Для сына моего.

Одеяло
Улетела
И подушка как
Ускакала
Я за свечку – Свечка
Я за книжку - Та бежать, И вприпрыжку

Дети: убежало,
Дети: простыня,
Дети: лягушка,
Дети: от меня.
Дети: в печку.
Дети: под кровать.

Да здравствует мыло
И полотенце
И зубной
И густой

Дети: душистое!
Дети: пушистое,
Дети: порошок,
Дети: гребешок.

Правила обращения с книгой.

- 1) Бери книгу только чистыми руками.
- 2) Оберни книгу, вложи в нее закладку.
- 3) Переворачивай страницы за верхний правый угол.
- 4) Не перегибай книгу при чтении.
- 5) Не рви.
- 6) Не мни.
- 7) Не используй для игр.
- 8) Не делай в книге пометок, не загибай страницы.
- 9) Если книга порвалась - подклей ее.
- 10) Всегда клади книгу на место.

Эксперименты, которые помогут запомнить правила общения с книгой.

Опыт № 1. Бумага мнется, а теперь попробуйте разгладить лист бумаги. Вывод: нельзя мять книги.

Опыт № 2. Бумага рвется. Вывод: нельзя рвать книги.

Опыт № 3. «Вода и бумага». Вывод: Бумага промокает, нельзя мочить книги.

Опыт №4. Бумага пачкается. Вывод: нельзя брать грязными руками.

Газету подготовила Волочай М.А.

Газета распространяется среди родителей МДОУ д\с 32



55-14-74, г. Ярославль, ул. Блюхера, 60

