

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 32»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
протокол № 2 от 30.08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МДОУ «Детский сад № 32»
Голубева Н. И.
Приказ № 199 от 01.09.2023 г.

Образовательная программа

Ярославль, 2023 год

Содержание:

	I Общие положения	4
	II Целевой раздел программы	
2.1	Пояснительная записка	4
2.1.1	Цели и задачи реализации Программы (а, б)	5
	а) обязательная часть	5
	б) часть, формируемая участниками образовательных отношений	6
2.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы (а, б)	6
	а) обязательная часть	6
	б) часть, формируемая участниками образовательных отношений	9
2.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (а)	10
2.2	Планируемые результаты освоения Программы:	23
2.2.1	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	24
2.2.2	Целевые ориентиры для детей дошкольного возраста	24
2.2.3	Целевые ориентиры для детей с ОВЗ (а, б)	33
2.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	43
2.3.1	Оценка эффективности педагогических действий по индивидуальному развитию детей (а)	51
2.3.2	Критерии результативности образовательной деятельности по образовательным областям (а, б)	52
	а) обязательная часть	52
	б) часть, формируемая участниками образовательных отношений	68
	III. Содержательный раздел	
3.1	Общие положения	74
3.2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях	75
3.2.1	Ранний возраст (1-3 года) (а,б)	77
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	78
	Образовательная область «Познавательное развитие»	79
	Образовательная область «Речевое развитие»	82
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	83
	Образовательная область «Физическое развитие»	85
3.2.2	Дошкольный возраст	86
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (а)	89
	Образовательная область «Речевое развитие» (а, б)	100
	Образовательная область «Познавательное развитие» (а)	116
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (а, б)	139

	Образовательная область «Физическое развитие» (а)	185
3.3	Вариативные формы, методы и средства реализации Программы(а, б)	196
3.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (а)	199
3.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	201
3.6	Взаимодействие взрослых с детьми	205
3.7	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	216
3.8	Содержание КРР на уровне ДОУ	224
3.9	Рабочая программа воспитания	247
IV. Организационный раздел		
4.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	251
4.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	251
4.3	Кадровые условия реализации программы	260
4.4	Материально - техническое обеспечение Программы	263
4.5	Финансовые условия реализации Программы	268
4.6	Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы (а, б)	271
4.7	Режим пребывания детей в ДОУ	284
4.8	Перечень литературных источников	289
V. Дополнительный раздел		
	Приложение 1 Сведения о кадровом составе	
	Приложение 2 Социальный статус семей	
	Приложение 3 Программа внутреннего мониторинга качества образования МДОУ «Детский сад № 32»	
	Приложение 4 Карты детского развития, речевого развития	
	Приложение 5 Лексические темы. Комплексно-тематическое планирование для воспитателей по возрастам.	
	Приложение 6 Краткая презентация ООП для родителей (законных представителей) воспитанников	

I. Общие положения

Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: с табл.: с. 5-7.

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1. Пояснительная записка

Образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 32» разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028
3. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарноэпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2, (далее – СанПиН).
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
5. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384);
6. Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
7. Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
8. Уставом МДОУ «Детский сад № 32». Лицензией на образовательную деятельность.
9. Приказ заведующего МДОУ «Детского сада №32» от 06.03 2023 № 43 «Об утверждении дорожной карты приведения ООП ДОВ соответствие с ФОП ДО» Образовательная программа дошкольного образования – это нормативно-управленческий документ дошкольной образовательной организации, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Образовательная программа ДОУ разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Федеральной образовательной программой дошкольного образования, а также парциальных программ:
 - «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева - программа музыкально-творческого развития;
 - «Разноцветные ладошки» И.А. Лыкова - программа художественно-эстетического развития;

- Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) Н.В. Нищева;
- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова;
- «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» под редакцией Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной;
- «Театрализованная деятельность» О.А. Королева - программа развития творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Программа ДОУ является одним из основных нормативных документов, регламентирующих его жизнедеятельность.

Выбор парциальных программ обусловлен выбором родителей (законных представителей), возможностями и имеющимся опытом педагогического коллектива МДОУ «Детский сад № 32», традициями детского сада. Настоящая программа формируется с учетом особенностей контингента обучающихся (воспитанников), в т.ч. детей с ОВЗ: с задержкой психического развития (далее ЗПР), с тяжелыми нарушениями речи.

Образовательная программа МДОУ «Детский сад № 32» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 лет до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, а также коррекционно-развивающему направлению. Разработка программы носит коллегиальный характер.

В Программе есть обязательная часть, далее («а» часть), и часть, формируемая участниками образовательных отношений, далее («б» часть).

2.1.1 Цели и задачи реализации программы

Цель Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, коррекция недостатков в развитии детей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, для подготовки к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

а) обязательная часть

Цель: обеспечение развития познавательной и коммуникативной активности, самостоятельности, творческой самореализации, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. Достижение цели предполагает решение следующих задач:

1. создать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, формирования у них навыков здорового образа жизни;
2. обеспечить гармоничное интеллектуальное, эстетическое развитие детей, формирование у них предпосылок учебной деятельности;
3. способствовать творческому самовыражению и развитию способностей детей в разных видах деятельности, обогащать их личный субъектный опыт;
4. осуществлять конструктивное, партнерское взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;

5. обеспечить формирование общей культуры личности ребенка, развитие его социально-нравственных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
6. формировать социокультурную среду ДОУ, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

б) часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель: обеспечение успешного вхождения ребенка в мир социальных отношений через формирование социально уверенного поведения и ценностных ориентаций.

Обозначенная цель конкретизируется следующими задачами:

1. осуществлять необходимую коррекцию недостатков познавательного и речевого развития детей;
2. обеспечить равные стартовые возможности для обучения воспитанников в ОУ, реализующих основную образовательную программу начального общего образования; формировать у ребенка чувство ответственности за жизнь вокруг себя и укреплять доброе отношение к близким.
3. Осуществлять работу, направленную на профилактику плоскостопия, опорно-двигательного аппарата, правильной осанки через игры и упражнения, простудных заболеваний;
4. обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

а) обязательная часть

Программа сформирована в соответствии с принципами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО):

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Основные принципы дошкольного образования

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничество ДОО с семьей.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Кроме того, при разработке Программы учитывались **принципы** и подходы её формирования, определённые **примерной образовательной программой дошкольного образования «Детство»:**

- создание условий для целостного развития и воспитания ребенка как субъекта детской деятельности и поведения;
- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста),
- обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип развивающего обучения;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

В связи с наличием в детском саду детей с ограниченными возможностями здоровья (дети с задержкой психического развития, с тяжелыми нарушениями речи), основополагающими принципами построения образовательной деятельности выступают принципы специальной (коррекционной) педагогики.

Принципы Коррекционно-развивающего обучения:

- Принцип *комплексного подхода*, системного и целостного изучения ребёнка во взаимосвязи и взаимозависимости отдельных отклонений в развитии и первичных нарушений; установление «иерархии» обнаруженных отклонений в развитии.
- Принцип *единства диагностики и коррекции*. Целенаправленная коррекционная работа ведётся на основе изучения уровня развития ребёнка и наблюдения за его динамикой.
- Принцип *качественного анализа результатов обследования*. Качественный анализ включает не только сам факт выполнения задания, но и отношение ребёнка, способы выполнения, характер взаимодействия и т.п.
- Принцип *ранней коррекции отклонений в развитии*, предполагающий как можно более раннее выявление проблем ребёнка и организацию коррекционной работы с ним в сензитивные сроки.
- Принцип *индивидуально-дифференцированного подхода*: учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка и особенностей группы в целом, организация подгрупп детей по уровню развития.
- Принцип *психологической комфортности*, предполагающий психологическую защищённость ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
- Принцип *педагогической конфиденциальности*: позволяет беречь ребёнка от психического и физического насилия; научить педагогов и родителей действовать в поле деятельности «ребёнок-взрослый»;
- Принцип *занимательности и новизны*: позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к деятельности путём постановки системы задач, максимально активизируя познавательную сферу детей;

Программа реализует следующие подходы:

- личностный подход, который предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Личностный подход предусматривает утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми, гибкое реагирование педагога на образовательные потребности детей;
- деятельностный подход организации образовательного процесса – развитие ребенка в специфических детских видах деятельности активноположительная мотивация ребенка в процессе деятельности;
- культурологический подход к развитию ребенка: ориентирует образование на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

- тематический подход, обеспечивает концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, — что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах.

б) часть, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть Программы основывается на следующих принципах:

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития в логике «от простого к сложному», «от хорошо известного к неизвестному»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации образовательной деятельности;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач творческого развития детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка Программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Тематический подход, обеспечивает концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, — что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах.

На современном этапе, в условиях внедрения ФГОС ДО, особую актуальность приобретает процесс формирования у ребёнка социально-личностных качеств. У дошкольника формируются любознательность и эмоциональная отзывчивость, способы общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками, развиваются управление своим поведением, планирование действий, способность решать интеллектуальные и личностные задачи. Театрализованная деятельность является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что создаёт благоприятные условия для развития чувства партнёрства и освоения способов позитивного взаимодействия. В театрализованной деятельности осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины. Велико значение театрализованной деятельности и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная деятельность является средством самовыражения и самореализации ребёнка. В связи с этим в ДОУ введены занятия по театрализованной деятельности, которые проводит воспитатель.

Цель - развитие способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.)
2. Познакомить детей с различными видами театров.
3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а так же их исполнительские умения.
4. Обучить детей приёмам манипуляции в кукольных театрах разных видов.
5. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.
6. Расширить представления детей о театре: его истории, устройстве, профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Ярославля.

2.1.3 Значимые для разработки и реализации характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Краткая справка об Организации. Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, педагоги, родители (законные представители). Приоритетные направления деятельности ДОУ: коррекционно-развивающее, познавательное-речевое.

Содержание Программы учитывает особенности контингента семей, возрастные и индивидуальные особенности детей. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке. Дошкольное учреждение работает по графику, утвержденному учредителем (12-ти часовое (5-ти часовое) пребывание). Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. Основная образовательная программа ДОУ, разработанная в соответствии с ФГОС ДО, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Общее количество групп в ДОУ – 10. Компенсирующей направленности 4 группы, комбинированной направленности 5 групп и 1 группа общеразвивающей направленности.

Все группы по наполняемости соответствуют требованиям СанПин, в основном однородны по возрастному составу детей. Количество групп по возрастам, численность воспитанников, особенности адаптации детей раннего возраста и распределение детей по группам здоровья в аналитической справке. Сведения о кадровом составе (категорийный и образовательный уровень педагогов) МДОУ «Детский сад №32». Приложение 1.

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

ДОУ «Детский сад № 32» находится в отдельно стоящем двухэтажном здании. Территориальное расположение – Дзержинский район г. Ярославля.

Характеристика социальной инфраструктуры микрорайона детского сада

Социокультурное пространство образовательного учреждения ограничено. В шаговой доступности расположен филиал № 13 ЦСДБ г. Ярославля, школы № 26, № 81, №72. В окружении ДОУ находятся также ДОУ №№ 8, 16, 209, 211; Муниципальное учреждение Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи "Доверие"; ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

В микрорайоне отсутствуют объекты промышленного производства, крупные культурно-массовые центры (музеи, выставки, театры).

В рамках расширения образовательного пространства для детей осуществляется сотрудничество детского сада с социальными партнерами: ЦСДБ г. Ярославля филиал № 13, МОУ СОШ № 72, СПК «Луч», Городской музей - заповедник.

Социальный статус семей воспитанников. *Приложение 2.*

Анализ социального статуса семей воспитанников показывает, что в основном: воспитанники живут в полных семьях, большинство родителей (законные представители) имеют высшее и среднее специальное образование, основной контингент детей проживает в пределах района. Категории семей МДОУ различны: основную часть составляют полные благополучные семьи.

Содержание Программы учитывает **возрастные и индивидуальные особенности контингента детей:** детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Возрастные особенности детей от 1,5 до 3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Дети начинают ориентироваться в своих действиях на культурную модель, воспроизводимую взрослым.

Речь

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Мышление

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Игры

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Ребенок осознает свое Я

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Игры

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Творчество

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Мышление

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу

младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются *память и внимание*. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку родителей и других взрослых. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Взаимоотношения детей.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.

Основные достижения

- развитие игровой деятельности;
- появление ролевых и реальных взаимодействий;
- развитие изобразительной деятельности;
- конструирование по замыслу, планирование;
- эгоцентричность познавательной позиции;
- развитие памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, развитие образного мышления и воображения, совершенствование восприятия;
- формирование потребности в уважении со стороны взрослого;
- появление обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками;
- детализация образа Я.

Мышление

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Игры

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Творчество

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Движения

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Взаимоотношения

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.

Основные достижения

- распределение ролей в игровой деятельности;
- структурирование игрового пространства;
- дальнейшее развитие изобразительной деятельности;
- анализ сложных форм объектов;
- освоение мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений);
- развиваются умение обобщать, выявлять причины и следствия, образное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Игры

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Творчество

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и

пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Восприятие окружающего мира

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Мышление

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет

активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Речь

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.

Основные достижения

- освоение мира вещей как предметов человеческой культуры
- дети осваивают формы позитивного общения с людьми
- развивается половая идентификация
- к концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Игры

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Творчество.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Мышление

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал для строительства домиков. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Речь

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Психолого-педагогические особенности детей с тяжелыми нарушениями речи

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная

устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций; им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы – недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

У детей с тяжелыми речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.

Указанные особенности в развитии детей с тяжелыми нарушениями речи спонтанно не преодолеваются. Они требуют от педагогов специально организованной коррекционной работы.

Специальные исследования детей показали клиническое разнообразие проявлений общего недоразвития речи. Общее недоразвитие речи сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов. Наиболее часто встречаются

- *гипертензионно-гидроцефалический* – проявляется в нарушениях умственной работоспособности, произвольной деятельности и поведения детей; в быстрой истощаемости и пресыщаемости любым видом деятельности; в повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности. Дети жалуются на головные боли и головокружение. В некоторых случаях у них может отмечаться приподнято-эйфорический фон настроения с проявлениями дурашливости и благодушия.
- *церебрастенический синдром* – проявляется в виде повышенной нервно-психической истощаемости, эмоциональной неустойчивости, в виде нарушений функций активного внимания и памяти. В одних случаях синдром сочетается с проявлениями гипервозбудимости, в других – с преобладанием заторможенности, вялости, пассивности.
- *синдром двигательных расстройств* – характеризуется изменением мышечного тонуса, нерезко выраженными нарушениями равновесия и координации движений, недостаточностью дифференцированной моторики пальцев рук, несформированностью общего и орального праксиса. Выявлено наличие у данной группы детей характерных нарушений познавательной деятельности.

Психолого-педагогические особенности детей с задержкой психического развития (далее - ЗПР)

ЗПР относится к разряду слабовыраженных отклонений в психическом развитии и занимает промежуточное место между нормой и патологией. Дети с задержкой

психического развития не имеют таких тяжелых отклонений в развитии, как умственная отсталость, первичное недоразвитие речи, слуха, зрения, двигательной системы. Основные трудности, которые они испытывают, связаны прежде всего с социальной адаптацией и обучением.

У каждого отдельно взятого ребенка ЗПР может проявляться по-разному и отличаться и по времени, и по степени проявления. Наиболее ярким признаком ЗПР исследователи называют незрелость *эмоционально-волевой сферы* (ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо), нарушения внимания (неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость). Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью. Нарушение восприятия выражается в затруднении построения целостного образа (ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе). Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

Особенности памяти. У детей с ЗПР обнаружена закономерность: они значительно лучше запоминают наглядный (неречевой) материал, чем вербальный.

ЗПР нередко сопровождается проблемами *речи*, связанными в первую очередь с темпом ее развития. Другие особенности речевого развития могут зависеть от формы тяжести ЗПР и характера основного нарушения: так, в одном случае это может быть лишь некоторая задержка или даже соответствие нормальному уровню развития, тогда как в другом случае наблюдается системное недоразвитие речи - нарушение ее лексико-грамматической стороны. У детей с ЗПР наблюдается отставание в развитии всех форм *мышления*; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словеснологическое мышление. К началу школьного обучения дети с ЗПР не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование).

Возраст 3-4 года

Дети раннего возраста с ЗПР отличаются рядом особенностей. Как правило, это соматически ослабленные малыши, отстающие не только в психическом, но и в физическом развитии. В анамнезе отмечается задержка в формировании статических и локомоторных функций, при обследовании выявляется несформированность всех компонентов двигательного статуса (физического развития, техники движений, двигательных качеств) по отношению к возрастным возможностям. Обнаруживается снижение ориентировочно-познавательной деятельности, внимание ребенка трудно привлечь и удержать. Затруднена сенсорно-перцептивная деятельность. Такие дети не умеют обследовать предметы, затрудняются в определении их свойств. Однако, в отличие от умственно отсталых дошкольников, они вступают в деловое сотрудничество со взрослым и с его помощью справляются с решением наглядно-практических задач. Такие дети почти не владеют речью - пользуются или несколькими лепетными словами, или отдельными звукокомплексами. У некоторых из них может быть сформирована простая фраза, но способность ребенка активно использовать фразовую речь значительно снижена. У этих детей манипулятивные действия с предметами сочетаются с предметными действиями. При помощи взрослого они активно осваивают дидактические игрушки, однако способы выполнения соотносящих действий несовершенны. Детям требуется гораздо большее количество проб и примериваний для решения наглядной задачи. Их общая моторная неловкость и недостаточность тонкой моторики обуславливают несформированность навыков самообслуживания - многие затрудняются в использовании ложки в процессе еды, испытывают большие трудности при раздевании и особенно в одевании, в предметно-игровых действиях. У таких детей снижены

адаптивные возможности. Поступив в дошкольное учреждение, они чаще болеют. Требуется специальная система мер со стороны родителей, медицинских работников, педагогов, психологов для создания необходимых условий, облегчающих процесс адаптации в условиях учреждения.

Возраст 5-7 лет

Дети старшего дошкольного возраста с ЗПР - это дети с нереализованными возрастными возможностями. Все основные психические новообразования возраста у них формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. В дошкольном возрасте у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании. Для таких детей характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Им свойственна повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель. Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности - в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. Также у них недостаточно сформирована способность к произвольной регуляции деятельности и поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа. Сенсорное развитие также отличается качественным своеобразием. У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранены, однако процесс восприятия несколько затруднен - снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного). Память детей с ЗПР отличается качественным своеобразием. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. Выраженность этого дефекта зависит от происхождения ЗПР. При правильном подходе к обучению, дети способны к усвоению некоторых мнотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания. Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений. Отмечается подражательный характер деятельности детей с ЗПР, несформированность способности к творческому созданию новых образов, замедлен процесс формирования мыслительных операций. К старшему дошкольному возрасту у детей с ЗПР еще не сформирован соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления - дети не выделяют существенных признаков при обобщении, а обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Например, отвечая на вопрос: «Как назвать одним словом диван, шкаф, кровать, стул?», - ребенок может ответить: «Это у нас дома есть», «Это все в комнате стоит», «Это все нужное человеку». Затрудняются при сравнении предметов, производя их сравнение по случайным признакам, при этом затрудняются даже в выделении признаков различия. Однако, дошкольники с ЗПР, после получения помощи, выполняют предложенные задания на более высоком, близком к норме уровне. Особого внимания заслуживает рассмотрение особенностей речевого развития детей с ЗПР. Многим из них присущи дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического восприятия. Среди воспитанников специализированных групп много детей с таким речевым нарушением, как дизартрия. Нарушения речи при ЗПР носят системный характер и входят в структуру дефекта. На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций. Дети рассматриваемой группы имеют ограниченный словарный запас. В их

речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужен глагольный словарь. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества, который продолжается до 7-8 лет. У детей с ЗПР снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Несформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, дети мало общаются между собой, коллективная игра не складывается. Однако, у детей с ЗПР, в сравнении с нормой, уровень развития игровой деятельности достаточно низкий и требует коррекции. Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие формирования их поведения, и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети отстают от нормально развивающихся детей. При задержке психического развития затруднено социальное развитие ребенка, его личностное становление - формирование самосознания, самооценки, системы "Я". В старшем дошкольном возрасте такой ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения. Без специальной коррекционной педагогической помощи такой ребенок оказывается психологически не подготовленным к школе по всем параметрам. Задержка психического развития – наиболее распространенная психическая проблема среди детей. Зачастую ЗПР не является заболеванием и характеризуется лишь небольшим отставанием ребенка в развитии. Обычно обнаруживают, когда ребенку исполняется 6-7 лет, и он идет в школу. Дети с ЗПР несколько отстают от сверстников, хуже усваивают школьные знания, имеют проблемы с дисциплиной и предпочитают игровую деятельность учебной.

Характеристика видов ЗПР. Многообразие проявлений ЗПР определяется также глубиной повреждений и различной степенью незрелости мозговых структур. Поэтому подразделяют несколько видов ЗПР. Задержка психического развития – это психическое расстройство, связанное с задержкой в эмоциональном и интеллектуальном развитии ребенка. Это расстройство является более легким, чем, например, олигофрения, и поддается лечению. Конституциональное происхождение Дети с ЗПР конституционального происхождения характеризуются инфантильным типом телосложения, имеют эмоциональное развитие, характерное для более младшего возраста, могут творчески мыслить и долго играть. Дети с подобными отставаниями гораздо более подвижны, чем их сверстники, однако при интеллектуальных нагрузках устают раньше.

Таким детям трудно усваивать общую школьную программу и подчиняться общей дисциплине. Соматогенное происхождение Дети с ЗПР соматогенного происхождения менее развиты в эмоциональном плане из-за каких-либо хронических заболеваний, например, порока сердца. Такие дети чувствуют неуверенность в собственных силах, боятся окружающего мира, легко теряются в непривычных условиях.

Психогенное происхождение Дети с задержкой психо-речевого развития психогенного происхождения страдают данным расстройством исключительно из-за неправильного воспитания. У детей с подобным отставанием бывают большие проблемы с дисциплиной, у них отсутствуют чувство ответственности и долга, они не умеют ограничивать свои желания и зачастую проявляют излишнюю эмоциональность, либо агрессивность. Обратная сторона медали – излишне боязливые и не самостоятельные дети, расстройство у которых проявилось в результате жестокого и грубого обращения родителей.

Церебрально-органическое происхождение Дети с ЗПР церебрально-органического происхождения страдают поражением головного мозга, от размера и времени которого зависит степень задержки психического развития. У одних детей задержка проявляется в форме небольшого отставания развития, у других – в форме олигофрении. Дети с

подобными задержками могут иметь совершенно разные симптомы и кажутся своим родителям совершенно нормальными, что не совсем соответствует действительности. Педагогическая запущенность.

У ребенка с полноценной нервной системой, длительно находящегося в условиях информационной и часто эмоциональной депривации (дефицита полноценных эмоциональных контактов со взрослыми), наблюдается недостаточный уровень развития навыков знаний и умений. Дети с ОВЗ (РДА, синдром Дауна, ДЦП, дети с нарушением зрения и слуха, дети с нервно-психическими нарушениями) имеют ряд общих особенностей в своем психомоторном развитии. Нарушение активного произвольного внимания, которое негативно отражается на функционировании всей познавательной системы ребенка, так как нарушения внимания ведут к нарушениям в восприятии, памяти, мышлении, воображении, речи. Повышенная истощаемость всех психических процессов выражающаяся в низкой интеллектуальной работоспособности, нарушениях внимания, восприятия, памяти, мышления, в эмоциональной лабильности. При интеллектуальном перенапряжении появляются вторичные невротические осложнения. Иногда повышенная психическая истощаемость и утомляемость способствует патологическому развитию личности: возникает робость, страхи, пониженный фон настроения и пр. Затруднено переключение с одного вида деятельности на другой, наблюдается застревание на отдельных фрагментах учебного материала. Внимание этих детей устойчиво в течение буквально нескольких минут, а иногда и секунд. Для этих детей характерно реагирование на сенсорные раздражители. У некоторой категории детей отмечается хорошая механическая память, что создает условия для сохранения следов эмоциональных переживаний. При восприятии речи заметно сниженная (или полностью отсутствующая) реакция на говорящего. «Игнорируя» простые, обращенные к нему инструкции, ребенок может вмешиваться в не обращенный к нему разговор. Общие черты отставания в развитии речи:

- меньший словарный запас, приводящий к менее широким знаниям;
- пробелы в освоении грамматических конструкций;
- способность скорее осваивать новые слова, чем грамматические правила;
- больше, чем обычно, проблемы в изучении и использовании общепринятой речи;
- трудности в понимании заданий.

Планируемые результаты представлены в виде **целевых ориентиров дошкольного образования**, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

2.2 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

а) Обязательная часть

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

2. 2.1 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

2.2.2 Целевые ориентиры для детей дошкольного возраста

К четырем годам	К пяти годам	К шести годам	К семи годам
------------------------	---------------------	----------------------	---------------------

<p>Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.</p> <p>Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними</p>	<p>Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.</p> <p>Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.</p> <p>Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.</p> <p>Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>	<p>Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p>	<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.</p>
---	---	---	--

<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.</p>	<p>Откликается на эмоции друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</p>	<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.</p>	<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>
<p>Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p>	<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и</p>	<p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права</p>	<p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p>

	<p>уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.</p>	<p>других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.</p>	
<p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.</p>	<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предмет-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в</p>	<p>Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>	<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>

	<p>театрализации.</p> <p>В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p>		
<p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными.</p> <p>Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).</p> <p>Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.</p> <p>Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.</p>	<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</p> <p>Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.</p> <p>Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>
<p>Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное</p>	<p>Движения стали значительно более уверенными и разнообразными.</p> <p>Испытывает острую</p>	<p>Проявляет интерес к физическим упражнениям.</p> <p>Правильно выполняет физические упражнения, проявляет</p>	<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может</p>

<p>отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.</p>	<p>потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.</p>	<p>самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.</p>	<p>контролировать свои движения и управлять ими.</p>
<p>Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).</p>	<p>Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и</p>	<p>Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Внимателен к поручениям взрослых,</p>	<p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>

	<p>прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.</p>	<p>проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.</p>	
<p>Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.</p>	<p>Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.</p>	<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.</p>	<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинноследственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>

<p>Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т.п.) Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.</p>	<p>Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр., беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; <i>о государстве</i>: знает название страны и города, в котором живет.</p>	<p>Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.</p>	<p>Обладает начальными знаниями о природном и мире, в котором он живёт. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.</p>
<p>Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и</p>	<p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и</p>	<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого</p>	<p>Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>

<p>правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.</p>	<p>первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.</p>	<p>распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет дватри последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания. Способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.</p>	
---	--	--	--

2.2.3 Целевые ориентиры для детей с ОВЗ

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка с ЗПР:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в деятельности; способен выбрать занятие, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и себе; взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договориться, учесть интересы и чувства других, обычно адекватно проявляет чувства, старается разрешать конфликты;
- владеет разными видами игры, различает условную и реальную ситуации, может подчиняться правилам;
- достаточно владеет устной речью, может использовать речь для выражения мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в общении, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- развита крупная и мелкая моторика; он владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы, может наблюдать, экспериментировать.
- обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР:

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке;
- у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;
- ребенок любознателен;
- склонен наблюдать, экспериментировать;
- он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;
- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;

- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;
- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям;
- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

б) часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная "Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» под редакцией Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной;

Планируемые результаты реализации программы

1. Эмоционально воспринимает и понимает окружающих и себя, обладает установкой положительного отношения к миру.
2. Ребенок понимает свои индивидуальные особенности
3. Анализирует собственные поступки и поступки окружающих, адекватно проявляет свои чувства.
4. Ребенок проявляет потребность в общении, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
5. Может пользоваться средствами общения адекватно ситуации.
6. Может контролировать свое поведение в общении, старается разрешать конфликты.
7. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
8. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.
9. Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.

Парциальная программа речевого развития дошкольников «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева Планируемые результаты

I период

Уметь выделять звуки [а], [у], [о], [и] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы. Уметь находить буквы в словах. Уметь составлять и читать слияния букв.

Уметь узнавать звуки [т], [п], [н], [м], [к] в ряду звуков. Уметь выделять звук из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся, заданным звуком и начинающиеся с заданного звука. Уметь делить на слоги двусложные слова из одинаковых слогов. Уметь печатать заглавные и прописные буквы. Уметь находить буквы в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, двусложные слова с заданной буквой.

Различать звуки [н]—[м] в ряду звуков, слогов, слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука. Уметь составлять слоги из данных звуков и анализировать слоги. Уметь читать слоги и слова из пройденных букв

Уметь подбирать слова на заданный звук. Уметь определять место заданного звука в слове. Уметь узнавать все пройденные буквы и различать правильно и неправильно написанные буквы. Уметь читать слоги, слова, предложения с пройденными буквами.

Уметь выделять начальный и конечны звуки из слов, определять место заданного звука в словах. Уметь читать слоги, слова, предложения с пройденными буквами.

II период

Уметь узнавать звуки [б], [д], [г], [ф], [в], [х], [с], [з] в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки из начала слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся с заданных звуков. Уметь печатать заглавную и прописную буквы. Уметь находить буквы в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с изучаемыми буквами. Уметь различать звуки [б]—[п] в ряду звуков, слогов, в словах и предложениях. Уметь узнавать букву Б в словах, читать слоги, слова, предложения с новой буквой. Уметь составлять слова из двух данных слогов.

Уметь узнавать пройденные буквы в условиях наложения и «зашумления».

Уметь выделять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь составлять и читать слова с пройденными буквами. Уметь читать предложения с пройденными буквами.

Иметь представления о предложении.

Уметь узнавать звуки [ы] в ряду звуков, слогов, слов и различать его со звуком [и]. Уметь делит данные слова на слоги. Уметь печатать и конструировать букву, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь проводить звуковой анализ трехзвучных слов.

Уметь узнавать звук [ш] в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать со звуком [с], знать, что звук [ш] — всегда твердый глухой согласный звук. Уметь узнавать букву, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать букву. Уметь узнавать звук [ж] в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, знать, что звук [ж] — всегда твердый звонкий согласный звук. Уметь узнавать букву, читать слоги, слова, предложения с ней, конструировать и печатать ее

Уметь узнавать звуки [э] в ряду звуков, слогов, слов. Уметь делит данные слова на слоги. Уметь печатать и конструировать букву, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь проводить звуковой анализ трехзвучных слов.

III период

Уметь узнавать звук [j]. Уметь узнавать звук [j] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Уметь конструировать и печатать букву Й, читать слова и предложения с ней.

Уметь конструировать и печатать буквы Е, Ё, Ю, Я читать слова и предложения с ними.

Уметь делить данные слова на слоги, анализировать предложение и составлять его схему.

Уметь узнавать звук [ц] в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с] и [т']. Знать, что звук [ц] — глухой и всегда твердый согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву, читать слоги, слова, предложения с ней, конструировать и печатать ее, узнавать ее в условиях «зашумления» или наложения, различать правильно и неправильно написанную букву.

Уметь узнавать звук [ч] в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с'] и [т']. Знать, что звук [ч] — глухой и всегда мягкий согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву, читать слоги, слова, предложения с ней, конструировать и печатать ее, узнавать ее в условиях «зашумления» или наложения, различать правильно и неправильно написанную букву.

Уметь узнавать звук [щ] в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [с']. Знать, что звук [щ] — глухой и всегда мягкий согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву, читать слоги, слова, предложения с ней, конструировать и печатать ее, узнавать ее в условиях «зашумления» или наложения, различать правильно и неправильно написанную букву.

Уметь узнавать звуки [л] и [л'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, различать их между собой. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов. Уметь печатать и конструировать букву, читать слова и предложения с ней.

Уметь узнавать звуки [р] и [р'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, различать их между собой. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов. Уметь печатать и конструировать букву Р, читать слова и предложения с ней.

Уметь различать звуки [р]—[р']—[л]—[л']—[j] в словах. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов и предложений. Уметь читать слова и предложения с пройденными буквами.

Знать, что буква Ъ не обозначает звука. Уметь печатать и конструировать новую букву, читать слоги и слова с ней.

Ознакомление с буквой Ъ. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней.

Уметь производить звуковой анализ и синтез слов, анализ предложений. Уметь печатать слова и короткие предложения. Уметь читать слова, предложения, небольшие тексты. Уметь решать кроссворды и разгадывать ребусы.

Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева

Планируемые результаты

К четырем годам:

Музыкально-ритмические движения:

- дети должны уметь исполнить два-три знакомых движения под русскую народную мелодию («Из-под дуба», «Ах ты, береза», «Ах вы, сени» и др.).

Развитие чувства ритма:

- дети правильно извлекают звуки из простейших музыкальных инструментов (бубна, треугольника, трещотки, ксилофона и др.), ритмично исполняют музыку на этих инструментах, правильно отхлопывают простейшие ритмы.

Пальчиковая гимнастика:

- дети повторяют ранее разученные упражнения. **Слушание музыки:**
- дети слушают небольшие музыкальные произведения до конца, узнают их, определяют жанр музыкального произведения (марш, танец, колыбельная), отвечают на вопросы педагога;
- дети должны определять на слух темп музыки (быстро — медленно), динамику (громко - тихо), характер весело — грустно.

Распевание, пение:

- дети должны петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно прослушивать вступление и проигрыш. Узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне, в другом регистре, спетую без слов на «ля-ля», «закрытым» звуком.

Пляски, игры, хороводы:

- дети умеют двигаться, подпевая себе;
- дети должны уметь:
 - а) различать куплет и припев и выполнять на них определенные движения;
 - б) бегать легко по кругу и в рассыпную;
 - в) выполнять движения хороводов по показу воспитателя;
 - г) слушать определенные сигналы в музыке и реагировать на них.

К пяти годам:

Музыкально-ритмические движения:

- дети выполняют знакомые движения под новую, неизвестную им музыку, проявляют творческую фантазию.

Развитие чувства ритма:

- дети должны уметь пропеть простейший ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе, и сыграть его на любом музыкальном инструменте;
- уметь подбирать ритм к определенной картинке, найти картинку по ритму, узнать песенку, выложенную графически на фланелеграфе.

Пальчиковая гимнастика:

- дети повторяют ранее разученные упражнения, исполняют роль педагога (показывают детям то или иное движение).

Слушание музыки: дети должны уметь самостоятельно определять жанр музыкального произведения (танец, марш, песня); уметь различать двухчастную форму; уметь определять простыми словами характер музыкального произведения.

Распевание, пение:

- должны узнавать песню по вступлению, а также по любому отрывку. По мелодии, спетой без слов, «закрытым» звуком, сыгранной в другом регистре, на другом музыкальном инструменте;
- должны уметь начинать и заканчивать пение с музыкой;
- проявляют творчество: придумывают мелодии на небольшие фразы, аккомпанируют себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы:

- дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках: выставлять ногу на пятку, на носок, легко и непринужденно кружиться, ритмично хлопать в ладоши;
- дети должны уметь водить хороводы, выполнять движения вместе с пением (подпеванием), уметь выполнять солирующие роли;
- знать выполнять правила игр;
- уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Различать двухчастную форму и изменять движение в соответствии с изменением частей музыки.

К шести годам:

Музыкально-ритмические движения:

- дети должны различать двухчастную неконтрастную музыку и самостоятельно изменять движение по частям и музыкальным фразам;
- овладеть основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, выбрасывание ног, кружение под руку, «ковырялочка», притопы;
- уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма:

- дети должны узнавать песню, выложенную графически на фланелеграфе;
- уметь самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок (изображать ритмически свое имя, предложенную картинку, слова);
- дети должны уметь исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне, ксилофоне, фортепиано, ударных инструментах.

Пальчиковая гимнастика:

- дети повторяют ранее разученные упражнения, исполняют роль педагога.

Слушание музыки:

- дети должны усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух марш, танец, песню;
- различать трехчастную контрастную и малоконтрастную музыку;
- уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу;
- использовать накопленные знания в своих рассказах, высказываниях, фантазиях о музыке, а также отображать свои впечатления в рисунке; - дети должны иметь устойчивые знания о творчестве П.И. Чайковского и узнавать некоторые его произведения из «Детского альбома».

Распевание, пение:

- дети должны узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии, сыгранной как на фортепиано, так и на другом инструменте; петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь согласованно всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом; уметь слушать солиста и вовремя начинать пение в хоре;
- различать запев и припев. Внимательно выслушивать вступление и начинать пение после его окончания. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни. Петь с динамическими оттенками. Дети должны правильно брать дыхание (перед началом песни и

между музыкальными фразами), чувствовать и пропевать интервалы, следуя движению мелодии.

- через русские народные песни познакомить детей с русской культурой. Научить детей инсценировать песни, выразительно выполняя движения, и аккомпанировать себе на ударных музыкальных инструментах простейшие песенки.

Пляски, игры, хороводы:

- дети должны хорошо выполнять поскоки, притопы, «ковырялочку», прямой галоп;
- уметь ритмично хлопать, выполнять различные движения для рук;
- уметь проявлять творчество в играх, хороводах, плясках; вносить в тот или иной игровой образ что-то свое, индивидуальное.

К семи годам:

Музыкально-ритмические движения:

- дети должны овладеть основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, выбрасывание ног, кружение под руку, «ковырялочка», «расчесочка», «веревочка», притопы, сильный прямой галоп;
- на основе знакомых движений составлять композицию танца;
- дети должны уметь обосновывать, почему под данную мелодию (или часть ее) они придумали именно это движение.

Развитие чувства ритма:

- дети должны аккомпанировать себе на любом детском музыкальном инструменте;
- должны хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать, проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком; - дети должны считать ритмические рисунки с паузами и проигрывать их на музыкальных инструментах; - должны уметь играть в ансамбле на два-три голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Пальчиковая гимнастика: дети повторяют ранее разученные упражнения, исполняют роль педагога.

Слушание музыки:

- дети должны различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из "Времен года" Чайковского;
- дети должны иметь представление о том, что такое балет, опера;
- должны знать, кто такой композитор;
- хорошо различать двух и трехчастную форму музыкального произведения. Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее;
- дети должны уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на любом детском музыкальном инструменте;
- дети должны различать на слух звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра.

Распевание, пение:

- дети должны петь выразительно, легким звуком;
- уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра;
- активно проявлять себя в инсценировании песен. Петь эмоционально, передавая в песне характер мелодии;
- узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту, сыгранному на любом музыкальном инструменте и в разных регистрах.

Пляски, игры, хороводы:

- дети должны хорошо усвоить танцевальные движения: шаг польки, переменный шаг, боковой галоп, различные движения рук и т. д.;
- уметь ориентироваться в пространстве, выполнять различные перестроения;
- дети должны уметь проявлять творчество в играх, хороводах, плясках; вносить в игровой образ новые элементы, действовать слаженно в паре, в подгруппах, придумывать для себя и своих партнеров новые средства двигательной выразительности; уметь передавать в танце его характер.

Парциальная программа «Разноцветные ладошки» И.А. Лыкова

К трем годам:

- ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративноприкладного искусства (посуда и другие предметы интерьера);
- понимает, что «изображение отличается от реальных предметов»;
- охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;
- осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности;
- может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);
- создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями;
- с интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок; дорожка, машина, жучок птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

К четырем годам:

- ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике;
- владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых;
- может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна;
- создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.);
- целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

К пяти годам:

- ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру;
- в создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства»;
- выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

К шести годам:

- ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение;
- самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение;
- в разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета;
- успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

К семи годам:

Ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения);

- в творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение;

- успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
- интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Парциальная программа «Театрализованная деятельность» О.А. Королева

Настоящая программа является курсом подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 3-7 лет. Она разработана на основе программы Н.Ф.Сорокиной, Л. Г.Миланович «Театр – творчество – дети». Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.
3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).
5. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения.

Содержание программы включает следующие разделы:

1. Основы кукловождения.
2. Основы кукольного театра.
3. Основы актерского мастерства.
4. Основные принципы драматизации.
5. Самостоятельная театральная деятельность.
6. Проведение праздников.
7. Проведение досугов и развлечений.

Следует отметить, что разделы 1,5,7 реализуются на одном – двух занятиях в месяц, раздел 2 на двух занятиях в месяц, 3, 4 на каждом занятии, раздел 6 реализуется раз в квартал

2.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрены **следующие уровни системы оценки качества:**

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает **задачи:**

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

а) Обязательная часть программы

Педагогическая диагностика в детском саду

Диагностика является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса. Используются преимущественно *малоформализованные методы*, ведущими среди которых являются *наблюдение* проявлений ребенка в деятельности и общении, а также свободные *беседы* с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации. Педагогическая диагностика направлена на изучение: деятельностных умений ребенка; его интересов, склонностей, личностных особенностей, поведенческих проявлений; особенностей взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда **принципов**:

- Принцип **объективности** означает избегание субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому. Реализация принципа предполагает: Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям детей; фиксацию всех проявлений личности ребенка; сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей; перепроверку и уточнение; постоянный самоконтроль педагога за собственными эмоциями, симпатиями и антипатиями.
- Принцип **целостного изучения педагогического процесса**. Чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о разных аспектах развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом.
- Принцип **процессуальности** предполагает изучение явления в развитии: не ограничиваться отдельными «срезами», оценками без выявления закономерностей развития; учитывать половозрастные и социокультурные особенности личности ребенка; обеспечивать непрерывность изучения ребёнка в естественных условиях.
- Принцип **компетентности** означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку. Этот принцип раскрывается в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия); безопасности применяемых методик; доступности для педагога диагностических методов; в корректном использовании сведений (разумной конфиденциальности).
- Принцип **персонализации** требует от педагога обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

В педагогической диагностике можно выделить ряд *этапов*:

Проектировочный. Определение цели диагностики. В проектировании диагностической деятельности многие педагоги решают вопрос, *как ее осуществлять*,

пропуская вопросы *что и зачем* диагностировать. Между тем, от ответа на них зависят и подбор методов, и анализ результатов, и принятие решений.

В диагностической деятельности постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или с описанием поведения неизвестного лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в диагностике *индивидуальной, социальной* или *объективной соотносительной* нормой. Например, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности, внимательное слушание рассказов и т. п. Основными методами в педагогической диагностике выступают *включенное наблюдение* и *нестандартизированные беседы*. Кроме того, используются *диагностические ситуации*, провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Практический. Проведение диагностики. Необходимо определить ответственных, время, длительность диагностики, способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

Аналитический. Анализ фактов позволяет установить, *почему* результат ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или существенно отклоняется от нормы. Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Каждый ребенок не может достигать описанного в программе высокого уровня по всему содержанию программы! Развитие индивидуально и неравномерно, и для педагога важно замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, а потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Интерпретация данных — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательна избирательно (т. е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны. Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее.

Целеобразовательный. Определение актуальных задач для каждого ребенка и группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив развития. Полученная информация и сделанные выводы помогают предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему сферы, где он может проявить себя, чтобы в целом личность становилась полноценной, богатой, неповторимой.

Мониторинг образовательного процесса в детском саду.

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития. Мониторинг, в отличие от диагностики, имеет более широкий спектр возможностей благодаря регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности. Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности, и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение неожиданных эффектов, и прогнозирование проблем в

будущем. Мониторинг предполагает: постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения; изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений; минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на **отслеживание качества** дошкольного образования.

1. Качества результатов деятельности. Связано со степенью решения задач: охрана жизни и укрепление здоровья, развитие детей, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности потребителей деятельностью детского сада.

2. Качества педагогического процесса в ДОУ. Следует обеспечить направленность мониторинга на отслеживание качества:

- образовательной деятельности в процессе организации режимных моментов и различных видов детской деятельности;
- организации самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации ООП ДОУ.

3. Качества условий деятельности ДОО. В систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Следующий шаг – выбор *критериев и методов*. К критериям предъявляется одно важное требование — критерий должен *позволять производить измерение* (степень выраженности, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением). Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее.

В мониторинге используются **методы**, схожие с методами педагогической диагностики:

Формализованные: тесты, опросники, проективные техники. Для них характерны регламентация, процедуры обследования (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство в деятельность и др.), стандартизация (единообразие проведения и обработки результатов), надежность и валидность. Позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки, дают возможность количественно и качественно сравнивать результаты.

Малоформализованные: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Дают ценные сведения, когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т. д.). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Этапы мониторинга также схожи с этапами диагностической деятельности.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.

4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

Периодичность мониторинга (2 раза в год: в сентябре и в апреле-мае – обязательно, в январе – по необходимости) обеспечивает возможность оценки динамики развития детей, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса. Содержание мониторинга тесно связано с образовательной программой.

Методической основой мониторинга для **общеобразовательных и комбинированных групп** является пособие «Диагностика педагогического процесса» Н.В.Верещагиной, которое содержит структурированный в таблицы диагностический материал и позволяет сделать качественный и количественный анализ развития, как конкретного ребёнка, так и группы в целом. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла— ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов— ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Нормативными вариантами развития считаются средние значения больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 свидетельствуют о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру или данной образовательной области.

Система мониторинга в **коррекционных группах** обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики развития детей.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы с использованием пособия «Методика педагогического обследования дошкольников с ЗПР» под ред. А.Э.Симановского. Используемые методы: наблюдение за активностью ребёнка, изучение продуктов детской деятельности, специальные педагогические пробы.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуальнопсихологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог (при наличии). Для диагностической работы специалист использует разнообразный психологический инструментарий, ориентированный на всех участников образовательных отношений, к которому относятся карты наблюдений индивидуального развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения.

Психические процессы	Методики по возрастам		
	3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Восприятие: зрительное	-Цветные кубики (2) -Почтовый ящик (2) -Разбери и сложи пирамидку (2) -Собери матрёшку (2)	-Цветные кубики (2) -Почтовый ящик (2) -Разбери и сложи пирамидку (2) -Собери матрёшку (2)	-Почтовый ящик (2) -Включи в ряд (2) -Цветные фоны (1)
Восприятие слуховое	-Угадай, что звучит (4)	-Угадай, что звучит (4)	-Телеграфист (1)
Целостное восприятие	-Угадай по силуэту (по контуру) (4) -Разрезные картинки (2)	-Угадай по силуэту (по контуру) (4) -Зашумлённые картинки (4) -Заплатки для сказки (3) -Разрезные картинки (2)	-Матрицы Равенна (3) -Наложённые картинки (4) -Разрезные картинки (2)
Восприятие пространства	-Физкультурники (1) -Спрячь игрушку (1)	-Физкультурники (1) -Спрячь игрушку (1)	-Ориентировка на листе бумаги (3)
Внимание	-Найди пару (2) -Парные картинки (5)	-Недостающие детали (3) -Рассмотри и вычеркни (4) -Найди отличия (1) -Найди такую же (5)	-Рассмотри и вычеркни (4) -Корректирующие пробы (4) -Найди отличия (1) -Найди такую же (5)
Память слуховая		-Запомни и повтори цифры, фразу (4)	-Запомни и повтори цифры, фразу (4) -Запомни 10 слов (А.Р.Лурия)
Память зрительная		-Угадай, чего нет (3)	-Угадай, чего нет (3) -Запомни 10 картинок (1)
Память смысловая			- Подбери картинку к слову (3)
Мышление	-Разрезные картинки (2) -Коробка форм (2) -Собери матрёшку (2) -Соотнесение предметов по форме (2)	-Разрезные картинки (2) -Коробка форм (2) -Собери матрёшку (2) -Продолжи ряд (1) -Соотнесение предметов по форме (2) -Раздели на группы (цвет, форма, величина)(1) -Найди домик для картинки (5) -Четвёртый лишний (3)	-Разрезные картинки (2) -Коробка форм (5-6 л) (2) -Собери матрёшку (5-6 л) (2) -Продолжи ряд (1) -Раздели на группы (цвет, форма, величина)(1) -Классификация (1) -Четвёртый лишний (3) -Последовательные картинки (2) -Закончи предложение (с 6 л) (5) -Выложи рыбку (5)
Воображение		-На что похоже (5)	-На что похоже (5)
Конструктив-	-Построй из кубиков	-Выложи из палочек (3)	-Выложи из палочек (3)

ный праксис	(3)		-Выложи рыбку (5)
Мелкая моторика	-Нарисуй ниточку к шарик (2)	-Штриховка -Обведи по контуру -Продолжи ряд	-Графический диктант (5) -Продолжи ряд
<p>1. Комплексное исследование и уровневая оценка психофизического развития детей дошкольного возраста со смешанными специфическими расстройствами развития / под ред. Н.В.Новоторцевой – Ярославль, 2002</p> <p>2. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста (Е.А.Стребелева)</p> <p>3. С.Д.Забрамная, О.В.Боровик. Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» М.: Владос, 2003</p> <p>4. М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина. Диагностика развития ребёнка – СПб.: Паритет, 2007</p> <p>5. Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко. Экспресс-диагностика в детском саду – М.: Генезис, 2008</p>			

В подготовительных группах проводится диагностика готовности к обучению в школе: тест Керна-Йирасека; методика Г.Ф.Кумариной; методика «Лесенка» В.Г.Щур.

Анализ результатов педагогической диагностики является основой для прогнозирования перспектив развития каждого ребенка и группы в целом.

б) Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Диагностика освоения программы по театрализованной деятельности строится на тех же принципах и по такому же алгоритму, что и диагностика освоения обязательной части программы.

Задачи:

1. Выяснить представления детей о театре.
2. Изучить интерес к театрализованным играм.
3. Исследовать умения в театрализованной деятельности (умение воссоздать в воображении картины из литературных текстов, целостно воспринимать образ героя и использовать адекватные выразительные средства для воплощения художественного образа произведения).

Методы: Наблюдение за проявлениями ребёнка в театрализованной деятельности; индивидуальная беседа с ребёнком по вопроснику; диагностическое задание.

Уровни освоения:

Низкий: У ребёнка имеются недостаточные, фрагментарные знания о театре. Он проявляет положительное отношение к театрализованным играм, но редко в них играет. Интерес к театрализованной деятельности неустойчив, немотивирован. Умения находятся в стадии становления. Воображение развито недостаточно, что не даёт возможности целостно воспринимать содержание, сюжет и образы героев. В драматизации создаёт простой «типичный» образ, выбирая героев – животных из хорошо знакомых простых сказок. Характерно маловыразительное исполнение роли.

Средний: Ребёнок имеет общее представление о театре, его устройстве и людях, работающих в нём, акцент делает на роли артиста. Опыт посещения театра небогат, но привлекает ребёнка. Наблюдается более яркий, устойчивый интерес к театрализованной деятельности. Умения развиты на разных уровнях и зависят от внешних условий. Ребёнок сразу включается в игру без предварительного обдумывания. Проявляет умения использовать средства выразительности для передачи образа, реже – для передачи физических особенностей персонажа, некоторых черт его характера. С помощью взрослого обнаруживает интерес к творчеству в процессе воображения и воплощения заданного образа с помощью средств выразительности.

Высокий: У ребёнка более глубокие представления о театре, он (на доступном уровне) знает назначение театра, знаком с пространством здания театра, с деятельностью

людей в нём, с жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, театр зверей и пр.) Ребёнок проявляет избирательный интерес к определённому виду театрализованной игры, образам, сюжету. Ребёнок активен и самостоятелен в выборе содержания, в поиске способов выражения образа героя. Проявляет творчество, стремится к импровизации.

Анализ результатов усвоения Программы может служить основой для управленческих решений, для адаптации Программы на уровне образовательной организации.

Критерии оценивания реализации программы оформлены в системе и представлены набором расчетных показателей, которые раскрыты в Положении и Программе о внутренней системе качества образования (далее ВСОКО) в ДОУ (*Приложение 3.*).

Периодичность проведения ВСОКО – один раз в год. По итогам анализа полученных данных мониторинга, готовятся соответствующие документы — аналитические справки старшим воспитателем (по результатам сравнительно-аналитической деятельности на начало и конец учебного года), публичный отчет заведующего, самообследование, которые доводятся до сведения педагогического коллектива ДОУ, учредителя, родителей (законных представителей).

2.3.1 Оценка эффективности педагогических действий по индивидуальному развитию детей дошкольного возраста

а) Обязательная часть

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, их образовательных достижений. Мониторинг предполагает оценку индивидуального развития детей. Мониторинг включает в себя: педагогические наблюдения (педагогическую диагностику), связанную с оценкой эффективности педагогических действий, с целью их дальнейшего планирования.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идёт развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идёт развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карты наблюдений детского развития (Приложение 4).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Для диагностической работы специалист использует разнообразный психологический инструментарий, ориентированный на всех участников образовательных отношений, к которому относятся карты наблюдений индивидуального развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения.

2.3.2 Критерии результативности образовательной деятельности по образовательным областям

Оцениваются в трех балльной системе:

- 1 балл – слабое проявление критерия или ребенок выполняет критерий только с помощью взрослого;
- 2 балла – средняя степень проявления критерия или ребенок справляется с критерием с частичной помощью взрослого;
- 3 балла – яркое проявление критерия или ребенок справляется с критерием самостоятельно.

Игра как особое пространство развития ребенка			
Ранний возраст (1,5 - 3 года)			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Умение выстраивать сюжет из нескольких связанных по смыслу действий. 2. Приятие на себя простых ролей в игре и выполнение игровых действий в соответствии с ней. 3. Умение играть рядом с другими детьми, подражать действиям сверстника и взрослого. 4. Умение использовать предметы-заместители в игре. 			
Дошкольный возраст			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<ol style="list-style-type: none"> 1. Отражение в игре разных сюжетов. 2. Активность освоения способов ролевого поведения. 3. Ролевой диалог с воспитателями и сверстниками. 4. Разнообразие игровых действий в поведении ребенка и умение называть их. 5. Принятие игровой задачи и действия в соответствии с ней. 6. Проявление интереса к игровому общению со сверстниками. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разнообразие сюжетов в игре ребенка, умение называть роль до начала игры и обозначать ее по ходу игры. 2. Проявление самостоятельности в выборе и использовании предметов-заместителей. 3. Проявление интереса и умений при включении в ролевой диалог со сверстниками. 4. Проявление инициативы в создании игровой ситуации и образов. 5. Осуществление ребенком игрового экспериментирования с 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умение договариваться и согласовывать свои действия в игре с партнерами 2. Проявление интереса к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм. 3. Умение соблюдать правила в игре. 4. Умение отражать роль в игре. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие предпочтений в игре и умение обосновать свой выбор. 2. Соблюдение ролевого поведения и умение обогащать сюжет игры. 3. Умение и желание преодолевать трудности, подчиняться правилам в игре и объяснять их сверстникам.

	предметами и материалами. б. Проявление интереса к играм с правилами и результату игры.		
Социально-коммуникативное развитие			
Ранний возраст (1,5 - 2 года)			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявление ярко выраженной потребности в общении. 2. Умение действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением. 3. Активность подражания сверстникам и взрослым. 4. Стремление к самостоятельности. 5. Демонстрация элементарного навыка самообслуживания. 6. Обращение к взрослому с просьбой о помощи. 7. Активность включения в парные игры со взрослым. 			
Ранний возраст (2-3 года)			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявление положительного настроения, желания посещать детский сад, отношения доверия к воспитателям. 2. Проявление доброжелательности к сверстникам. 3. Проявление интереса при участии в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми. 4. Выполнение действий самообслуживания. 5. Стремление к оказанию помощи другим детям. 6. Проявление элементарных правил вежливости. 			
Дошкольный возраст			

Ребенок входит в мир социальных отношений			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>1. Проявление приветливости с окружающими, желание посещать детский сад.</p> <p>2. Проявление эмоционального отклика на ярко выраженное состояние взрослого и сверстника.</p> <p>3. Проявление дружелюбного настроения.</p> <p>4. Умение спокойно играть рядом с детьми, вступать в общение по поводу игрушек, игровых действий.</p> <p>5. Умение быстро преодолевать негативные состояния, стремление к одобрению своих действий.</p> <p>6. Стремление соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, природе.</p>	<p>1. Проявление жизнерадостного, дружелюбного настроения.</p> <p>2. Проявление внимания к словам и оценкам взрослых, стремления к положительным формам поведения.</p> <p>3. Выполнение в привычной обстановке знакомых правил общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);</p> <p>4. Проявление желания общаться со сверстниками, желания понять их замыслы, делиться игрушками, вступать в ролевой диалог.</p> <p>5. Умение замечать ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника, по примеру воспитателя проявлять сочувствие; сопереживать героям сказок и пр.</p> <p>6. Проявление доверия к воспитателю.</p>	<p>1. Положительная направленность по отношению к окружающим, желание вступать в общение со сверстниками, проявление сдержанности по отношению к незнакомым людям.</p> <p>2. Ориентация на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.</p> <p>3. Проявление уважения к воспитателям, интереса жизнью детского сада.</p> <p>4. Проявление в общении со сверстниками дружелюбия, доброжелательности, умение принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдать общие правила в игре и совместной деятельности.</p> <p>5. Умение различать разные эмоциональные состояния, учитывать их в своем поведении, охотно откликаться на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.</p>	<p>1. Положительная направленность поведения ребенка. Ориентированность ребенка в правилах культуры поведения, желание выполняет их.</p> <p>2. Доброжелательная настроенность по отношению к взрослым и сверстникам, желание вступать в общение, в совместную деятельность, стремление к взаимопониманию.</p> <p>3. Представление о нравственных качествах людей, умение оценивать поступки с позиции известных правил и норм.</p> <p>4. Проявление внимания к эмоциональному и физическому состоянию людей, умение различать разные эмоции.</p> <p>5. Наличие близких друзей (друга), участие в общих делах, обсуждении событий, умение делиться своими мыслями, переживаниями. Проявление участия и заботы о сверстниках. Представления о школе, стремление к своему будущему</p>

		6. Наличие представлений о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опора на нравственные представления.	положению школьника, проявление уверенности в себе, положительной самооценки, чувства собственного достоинства.
Развиваем ценностное отношение к труду			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1. Умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. 2. Выполнение обязанностей дежурного по столовой.	1. Проявление познавательного интереса к труду взрослых, профессиям, технике, отражение этих представлений в играх. 2. Проявление стремления к выполнению трудовых обязанностей, включению в совместный труд со взрослыми или сверстниками. 3. Умение одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, приводить ее в порядок. 4. Умение готовить к НОД свое рабочее место, убирать материалы по окончании работы, выполнение обязанностей дежурного по столовой.	1. Выполняет обязанности дежурного по столовой и правильно сервирует стол. 2. Поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет поручения по уходу за растениями. 3. Проявление самостоятельности в самообслуживании.	1. Выполнение обязанностей дежурного по столовой, в уголке природы. 2. Умение ухаживать за одеждой, устранять неполадки во внешнем виде. 3. Проявление трудолюбия, умение планировать свою трудовую деятельность. 4. Проявление познавательного интереса к профессиям, предметному миру, созданному человеком.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1. Соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и дома: понимание, как нужно	1. Соблюдение элементарных правил поведения в детском саду, в транспорте. Знание	1. Соблюдение элементарных правил поведения в детском саду, на улице, в транспорте.	1. Соблюдение элементарных правил организованного поведения в детском саду, на

<p>вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске и подъеме, не просовывать пальцы в дверные проемы и т.п.), и при напоминании выполняет эти правила.</p> <p>2. Соблюдение элементарных правил взаимодействия с растениями и животными, бережно относится к животным и растениям (не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, дождевых червей, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть, понаблюдать за ними).</p> <p>3. Наличие элементарных представлений о правилах дорожного движения (знает сигналы светофора, правила перехода улицы).</p>	<p>сигналов светофора и правил перехода улицы.</p> <p>2. Понимание какие предметы и ситуации могут быть опасны, и проявление осторожности в обращении с ними.</p> <p>3. Знание правил поведения в природе, Проявление осознания, что от его действий могут завесить другие живые существа.</p> <p>4. Навыки по уходу за растениями, обращает внимание на то, что нужно вовремя закрывать кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п.</p>	<p>2. Знание и соблюдение элементарных правил поведения в природе: применение на практике некоторых навыков экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знание о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.</p> <p>3. Соблюдение элементарных правил дорожного движения, умение различать и называть специальные виды транспорта, объяснять их назначение, понимать значение сигналов светофора. Знания и умение называть некоторые дорожные знаки.</p> <p>4. Проявление осторожности, осмотрительности с новыми вещами, знание того, что нужно, прежде чем начать пользоваться.</p>	<p>улице, в транспорте.</p> <p>2. Знание и соблюдение элементарных правил поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p> <p>3. Соблюдение элементарных правил дорожного движения, умение различать и называть специальные виды транспорта, объяснять их назначение, понимание значения сигналов светофора. Знание и умение называть дорожные знаки.</p> <p>4. Представления о способах обращения за помощью в опасных ситуациях, знание номера телефона вызова экстренной помощи. Умение привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания, оказывать элементарную помощь себе и другим.</p>
--	---	--	--

Познавательное развитие

Ранний возраст (1,5 - 2 года)

1. Умение вкладывать плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм.
2. Умение группировать предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр).
3. Умение расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения.
4. Умение выполнять несложное конструирование из кубиков и включать их в игру.
5. Активность экспериментирования с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает).

Ранний возраст (2-3 года)

1. Проявление интереса и удовольствие при осуществлении действий со взрослым и самостоятельном действии с предметами, дидактическими игрушками и материалами.
2. Умение выделять и учитывать цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.
3. Умение выделять и называть один-много.
4. Наличие элементарных представлений о сезонных явлениях, смене дня и ночи.
5. Умение по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру, группировать их в соответствии с образцом при выборе из четырёх разновидностей.
6. Наличие попыток использования общепринятых слов-названий основных цветов.
7. Умение узнавать и называть игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты, домашние растения.

Дошкольный возраст

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>1. Проявление эмоции радостного удивления и словесной активности в процессе познания свойств и качеств предметов.</p> <p>2. Умение задавать вопросы о людях, их действиях. Умение различать людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p>3. Знание своего имени, фамилии, пола, возраста</p> <p>4. Знание и умение называть некоторые растения и животных, их детенышей.</p> <p>5. Умение ориентироваться в помещениях детского сада.</p> <p>6. Умение группировать</p>	<p>1. Наличие в речи ребенка поисковых вопросов («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывание мнения, желание делится впечатлениями.</p> <p>2. Понимание слов, обозначающих свойства предметов и способы обследования, использование их в своей речи.</p> <p>3. Эмоциональный отклик на красоту природы.</p> <p>4. Проявление интереса к другим людям, их действиям, профессиям.</p> <p>5. Умение различать людей по полу, возрасту, профессии как в</p>	<p>1. Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности</p> <p>2. Проявление активности в разных видах познавательной деятельности;</p> <p>3. Знание названия своей страны, ее государственных символов, проявление интереса к жизни людей в других странах. Проявление уважения к воспитателям, интереса к жизни в детском саду.</p> <p>4. Умение различать людей по</p>	<p>1. Умение осуществлять сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.</p> <p>2. Проявление познавательного интереса к социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Умение задавать вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.</p> <p>3. Умение рассказывать о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.</p> <p>4. Проявление интереса к социальным явлениям, к жизни</p>

<p>предметы по цвету, размеру, форме.</p> <p>7. Умение определять количественное отношение двух групп предметов, понимание конкретного смысла слов «больше, меньше, столько же».</p> <p>8. Умение различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.</p> <p>9. Понимание смысла обозначений: вверху - внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над, под, верхняя – нижняя.</p> <p>10. Понимание смысла слов «утро, вечер, день, ночь».</p>	<p>реальной жизни, так и на картинках.</p> <p>6. Знание своего имени, фамилии, возраста, пола.</p> <p>7. Проявление желания выполнять рисунки о городе, рассказывать стихи.</p> <p>8. Умение называть времена года в правильной последовательности.</p> <p>9. Знание и название некоторых растений и животных, знание пользы, которую они приносят человеку.</p> <p>10. Умение группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.</p> <p>11. Умение сравнивать количество предметов в группах до 5 на основе счета, наложением, приложением.</p> <p>12. Умение определять положение предмета в пространстве, двигаться в нужном направлении.</p> <p>13. Умение различать круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <p>14. Понимание смысла слов: «утро, вечер, день, ночь», определяет части суток.</p>	<p>полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p>5. Знание своего имени, фамилии, возраста, пола.</p> <p>6. Знание видов транспорта, инструментов.</p> <p>7. Умение определять материал, называть последовательность времен года.</p> <p>8. Знание о значении солнца, воздуха, воды для человека.</p> <p>9. Умение пользоваться порядковыми, количественными числительными до 10.</p> <p>10. Умение уравнивать две группы предметов (+1, -1).</p> <p>11. Умение выкладывать ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением.</p> <p>12. Умение различать круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.</p> <p>13. Умение определять положение предметов в пространстве относительно себя и других предметов.</p>	<p>людей в разных странах и многообразие народов мира.</p> <p>5. Знание названия своего города и страны, ее государственных символов (герба, флага, гимна России, столицы, достопримечательностей страны), имени действующего президента.</p> <p>6. Наличие некоторых представлений о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории страны.</p> <p>7. Знание и название зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых.</p> <p>8. Знание количественного и порядкового счета в пределах 20.</p> <p>9. Знание состава числа до 10 из единиц и двух меньших.</p> <p>10. Умение составлять и решать задачи в 1 действие на сложение и вычитание.</p> <p>11. Знание и умение пользоваться цифрами и арифметическими знаками.</p> <p>12. Знание способов измерения величин: длины, объема, массы.</p> <p>13. Умение пользоваться</p>
--	---	---	---

	15. Умение определять части суток и дни недели. 16. Знание цифр в пределах 5	14. Умение определять части суток и дни недели. 15. Умение определять состав числа из единиц и двух меньших в пределах 5.	условной меркой. 14. Умение называть отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб. Проводит их сравнение, делить фигуры на несколько частей и составлять целые. 15. Владение временными понятиями: деньнеделя, месяц, минута-час (по часам), последовательность времени года и дней недели.
Речевое развитие			
Ранний возраст (1,5 - 2 года)			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявление интереса к книгам, демонстрация запоминания первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий. 2. Проявление эмоциональной позитивной реакции на песенки и потешки. 3. Наличие достаточного активного словаря (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов) 4. Способность вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа). 			
Ранний возраст (2-3 года)			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимание речи взрослого на наглядной основе и без наглядности, использование в разговоре формы простого предложения из 4-х и более слов, правильного оформления его. 2. Использование формы приветствия, прощания, просьбы и благодарности. 3. Умение рассказывать об изображенном на рисунке, об игрушке, о событии из личного опыта. 4. Умение отвечать на поставленные вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»). 5. Умение сопровождать речью игровые и бытовые действия. 			
Дошкольный возраст			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1. Использование всех частей	1. Умение употреблять слова	1. Умение составлять по образцу	1. Умение пересказывать и

<p>речи, простых нераспространенных предложений и предложений с однородными членами.</p> <p>2. Умение правильно согласовывать в речи прил. с существительным в роде, числе, падеже, употребляет простые пространственные предлоги «в, на, за, под», названия животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа.</p> <p>3. Умение отвечать на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.</p> <p>4. Рассматривает сюжетные картинки. Умение по вопросам составлять по картинке рассказ из 3-4 простых предложений.</p> <p>5. Умение совместно со взрослым пересказывать знакомые сказки, читать короткие стихи.</p>	<p>антонимы, умение образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами.</p> <p>2. Умение выделять первый звук в слове.</p> <p>3. Умение рассказывать о содержании сюжетной картинки.</p> <p>4. Умение повторить образцы описания игрушки.</p> <p>5. Наличие соответствующего возрасту словарного запаса. Знание и название предметов, их качеств, свойств, действия (сущ., прилаг., глаголы), употребление слов, обозначающих пространственные отношения, согласование существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, ориентация на окончание слов, образование формы глагола.</p> <p>6. Умение пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, знакомых и прочитанных впервые, отвечать на простые вопросы по тексту, восстанавливать сюжет по картинкам.</p> <p>7. Проявление словотворчества, интереса к языку.</p>	<p>рассказы по сюжетной картине, по серии картин, передавать события из личного и коллективного опыта.</p> <p>2. Умение пересказывать относительно точно литературные произведения.</p> <p>3. Умение определять место звука в слове.</p> <p>4. Умение делить на слоги 2-3-х слоговые слова.</p> <p>5. Умение составлять предложения с заданным количеством слов.</p> <p>6. Умение подбирать к существительному прилагательные, подбирать к прилагательному синонимы.</p> <p>7. Владение соответствующим возрасту словарным запасом, способность употреблять слова наиболее точно подходящие к ситуации, способность строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов.</p> <p>8. Проявление инициативности и самостоятельности в придумывании загадок, сказок, рассказов.</p> <p>9. Умение замечать речевые</p>	<p>инсценировать небольшие литературные произведения.</p> <p>2. Умение составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, из личного и коллективного опыта, по самостоятельно выбранной теме, в том числе творческие рассказы.</p> <p>3. Умение различать звук, слог, слово, предложение, определять их последовательность.</p> <p>4. Умение читать слова и простые предложения.</p> <p>5. Умение употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения.</p> <p>6. Умение согласовывать существительные, числительные и прилагательные в роде, числе и падеже, согласовывать несклоняемые существительные.</p> <p>7. Умение образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных, образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов, подбирать однокоренные слова.</p> <p>8. Умение производить звуковой анализ слов: вычленять</p>
---	--	--	---

	<p>8. Умение в разговоре, отвечать на вопросы, задавать встречные, использовать простые формы объяснительной речи.</p>	<p>ошибки сверстников, доброжелательно исправлять их. 10. Умение отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливать причинные связи. 11. Умение различать основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, знание о некоторых их особенностях.</p>	<p>определенные звуки, давать им характеристику (гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой, ударный, безударный). 9. Умение делить слова на слоги, составляет слова из заданных слогов. 10. Умение понимать идею произведения, авторское отношение к героям. 11. Проявление интереса к речевому творчеству, словотворчество. 12. Ведение деловым диалогом со взрослыми и сверстниками, умение легко знакомиться.</p>
Художественно-эстетическое развитие			
Ранний возраст (1,5 - 2 года)			
<p>1. Умение рисовать каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки. 2. Элементарные умения раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин. 3. Реагирование на музыку, проявление удовольствия придвижения под музыку и слушании простых произведений.</p>			
Ранний возраст (2-3 года)			

1. Включение в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками.
2. Умение узнавать в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различать некоторые предметы народных промыслов.
3. Первичные представления о некоторых изобразительных материалах и инструментах, (понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить).
4. Умение создавать простые изображения, простые предметы из разных материалов, обыгрывать их совместно со взрослым.
5. Умение извлекать звуки из музыкальных инструментов.
6. Умение подпевать, выполнять танцевальные движения (притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук).

Дошкольный возраст

Изобразительное искусство (лепка, рисование, конструирование, аппликация)

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>1. Умение изображать отдельные предметы, простые по композиции и содержанию сюжеты.</p> <p>2. Умение правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.</p> <p>3. Умение отделять небольшие комочки пластилина, глины, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладони.</p> <p>4. Умение лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p>5. Умение создавать изображения предметов из готовых фигур, украшать заготовки из бумаги разной формы.</p>	<p>1. Умение изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</p> <p>2. Умение украшать силуэты игрушек элементами некоторых росписей народно-прикладного творчества.</p> <p>3. Умение передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</p> <p>4. Умение создавать образы разных предметов и игрушек, использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p>5. Умение держит ножницы и резать по прямой, диагонали (квадрат и прямоугольник),</p>	<p>1. Умение и включение в создание сюжетных изображений.</p> <p>2. Умение выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного творчества.</p> <p>3. Умение создавать сюжетные композиции, предметы по мотивам народных игрушек.</p> <p>4. Умение создавать образы разных предметов и игрушек, используя все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p>5. Умение держать ножницы, использовать разнообразные приемы вырезания.</p>	<p>1. Умение различать живопись, графику, скульптуру, декоративноприкладное и народное искусство.</p> <p>2. Умение создать индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные композиции, используя разные материалы и способы создания изображений.</p> <p>3. Умение лепить различные предметы.</p> <p>4. Умение создавать композиции из 2-3 предметов.</p> <p>5. Выполнение декоративных композиций наклепом и рельефом.</p> <p>6. Умение расписывать вылепленные изделия по</p>

<p>6. Умение подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам по собственному желанию, аккуратно использовать материалы.</p>	<p>вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. 6. Умение аккуратно наклеивать изображения предметов состоящие из нескольких частей, составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур. 7. Умение различать некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривать предметы; выделять общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности. 8. Умение различать живопись, графику, скульптуру, декоративноприкладное и народное искусство</p>	<p>6. Умение изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции. 7. Активность в процессе выполнения коллективных работ. 8. Умение понимать художественный образ, обращать внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывать собственные ассоциации. 9. Умение различать и называть знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнавать некоторые известные произведения.</p>	<p>мотивам народного творчества. 7. Умение использовать бумагу разной фактуры, различные способы вырезания и обрывания. 8. Умение создавать сюжетные и декоративные композиции.</p>
Художественная литература			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>1. Пересказывает содержания произведения с опорой на рисунок в книге, на вопросы взрослого. 2. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</p>	<p>1. Знание 2-3 стихотворений, 2-3 считалок, 2-3 загадок, 2-3-х авторов, 2-3 иллюстраторов. 2. Наличие представлений о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, былица. Умение различать жанры</p>	<p>1. Знание 2-3 стихотворений, 2-3 считалок, 2-3 загадок. 2. Умение инсценировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения. 3. Умение называть любимого писателя, любимые сказки и рассказы. 4. Знание фамилий 3-4</p>	<p>1. Умение различать живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство. 2. Умение создавать индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные композиции, используя разные материалы и</p>

	<p>литературных произведений.</p> <p>3. Умение выразительно читать стихотворения, рассказывать сказку.</p> <p>4. Желание и проявление интереса в обсуждении произведения, умение выражать свое отношение к событиям и героям.</p>	<p>писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.</p> <p>5. Активность в проявлении себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.</p>	<p>способы создания изображений.</p> <p>3. Умение выделять и называть любимые литературные тексты, объяснять, чем они ему нравятся.</p> <p>4. Знание фамилий 4-5 писателей, отдельных фактов их биографии, их произведений, умение с помощью взрослого рассуждать об особенностях их творчества.</p> <p>5. Умение высказывать свое отношение к героям и идее.</p>
Музыка			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>1. Слушает музыкальные произведения до конца, узнает знакомые песни, поет не отставая и не опережая других.</p> <p>2. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо – громко).</p> <p>3. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.</p> <p>4. Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан.</p>	<p>1. Умение различать жанры музыкальных произведений.</p> <p>2. Умение петь в сопровождении музыкального инструмента индивидуально и коллективно.</p> <p>3. Умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>4. Умение и желание инсценировать песни, хороводы.</p> <p>5. Умение исполнять сольно на детских музыкальных инструментах не сложные песни и мелодии.</p>	<p>1. Умение различать жанры музыкальных произведений.</p> <p>2. Умение петь в сопровождении музыкального инструмента индивидуально и коллективно.</p> <p>3. Умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>4. Умение инсценировать песни, хороводы.</p> <p>5. Умение исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах не сложные песни и мелодии.</p> <p>6. Проявление активности</p>	<p>1. Умение различать жанры музыкальных произведений.</p> <p>2. Умение петь в сопровождении музыкального инструмента индивидуально и коллективно.</p> <p>3. Умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>4. Умение инсценировать песни, хороводы.</p> <p>5. Умение исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах не сложные песни и мелодии.</p> <p>6. Активность в театрализации,</p>

<p>5. Умение проговаривать ритмизированно стихи и импровизировать мелодии на заданную тему, участвовать в инструментальных импровизациях.</p> <p>6. Активность в театрализации.</p>	<p>6. Умение чисто интонировать попевки в пределах знакомых интервалов.</p> <p>7. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в 2х, 3х-дольном размере.</p> <p>8. Наличие попыток творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>	<p>в театрализации.</p> <p>7. Участие в инструментальных импровизациях.</p>	<p>где включаются в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.</p> <p>7. Умение проговаривать ритмизированно стихи и импровизировать мелодии на заданную тему, участвовать в инструментальных импровизациях.</p>
Физическое развитие			
Ранний возраст (1,5 - 2 года)			
<p>1. Владение основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед.</p> <p>2. Умение воспроизводить простые движения по показу взрослого.</p> <p>3. Желание выполнять движения имитационного характера, участвовать в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым.</p> <p>4. Умение принимать жидкую и твердую пищу, есть с ложки, пить из чашки.</p> <p>5. Проявление элементарных навыков опрятности, пользования горшком.</p>			
Ранний возраст (2-3 года)			
<p>1. Демонстрация достаточной координации движений, быстрого реагирования на сигналы при выполнении упражнений.</p> <p>2. Проявление желания играть в подвижные игры.</p> <p>3. Стремление к самостоятельности в двигательной деятельности.</p> <p>4. Умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед.</p> <p>5. Умение брать, держать, переносить, класть, катать мяч.</p>			
Дошкольный возраст			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет

<p>1. Умение ходить и бегать, сохраняя равновесие в разных направлениях по указанию взрослого.</p> <p>2. Умение ползать на четвереньках, лазать по лесенкестремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</p> <p>3. Умение энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места.</p> <p>4. Умение катать мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы, умеет ударять мячом об пол, бросает вверх 2-3 раза подряд и ловит.</p> <p>5. Умение метать предметы правой и левой руками.</p> <p>6. Проявление интереса при слушании стихов и потешек о процессах умывания, купания.</p> <p>7. Проявление опрятности, умение замечать и устранять непорядок в одежде.</p> <p>8. Владение простейшими навыками поведения во время еды, умывания.</p>	<p>1. Умение ловить мяч с расстояния, метать мяч разными способами правой и левой руками, отбивает об пол.</p> <p>2. Умение строиться в шеренгу, колонну по 1, парами, в круг.</p> <p>3. Умение ориентироваться в пространстве, находить правую и левую руки.</p> <p>4. Выполнение элементов техники основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений.</p> <p>5. Умение ходить и бегать легко, сохраняя правильную осанку.</p> <p>6. Умение лазить по гимнастической стенке, не пропуская реек.</p> <p>7. Умение прыгать в длину с места, принимая правильное исходное положение и мягко приземляться.</p> <p>8. Разнообразие самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>9. Проявление интереса и стремления в узнавании о факторах, обеспечивающих здоровье, слушании рассказов и сказок, стихов о здоровом образе жизни.</p> <p>10. Проявление стремления к самостоятельному</p>	<p>1. Умение лазать по гимнастической стенке.</p> <p>2. Умение прыгать в длину с места, с разбега.</p> <p>3. Умение прыгать в высоту с разбега, через скакалку.</p> <p>4. Умение перестраиваться в колонну по 3, 4, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне.</p> <p>5. Умение метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цели, отбивать и ловить мяч.</p> <p>6. Умение ходить на лыжах.</p> <p>7. Желание участвовать в спортивных играх.</p> <p>8. Наличие представлений о некоторых видах спорта.</p> <p>9. Способность привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру.</p> <p>10 Проявление мотивации на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.</p> <p>11 Готовность оказать элементарную помощь самому себе и другому.</p>	<p>1. Умение прыгать в длину с места, с разбега.</p> <p>2. Умение прыгать в высоту с разбега и через скакалку.</p> <p>3. Умение перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после перерасчета, соблюдает интервалы в передвижении.</p> <p>4. Умение метать предметы правой и левой руками в вертикальные и горизонтальные цели, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч.</p> <p>5. Выполнение ОРУ четко и ритмично, участие в спортивных играх.</p> <p>6. Умение ходить на лыжах.</p> <p>7. Умение следить и держать правильную осанку.</p> <p>8. В двигательной деятельности проявление быстроты, ловкости, выносливости, силы и гибкости.</p> <p>9. Проявление элементов творчества в двигательной деятельности: самостоятельное составление простых вариантов из освоенных физических упражнений и игр.</p> <p>10. Наличие представлений о том, что такое здоровье, понимания, как поддержать,</p>
---	---	---	---

	<p>осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.</p> <p>11. Умение в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</p>		<p>укрепить и сохранить его.</p> <p>11. Умение оказать элементарную помощь самому себе и другому.</p> <p>12. Владение здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, определения состояние своего здоровья.</p>
--	--	--	--

б) часть формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа речевого развития дошкольников «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева

Возраст	Критерий
5-6 лет	<ol style="list-style-type: none">1. Выделяет звуки [а], [у], [о], [и]2. Узнает звуки [т], [п], [н], [м], [к], [б], [д], [г], [ф], [в], [х], [с], [з]3. Различает звуки [н]—[м]4. Различает звуки [б]—[п]5. Подбирает слова на заданный звук6. Выделяет начальный и последний звуки из слов, определять место заданного звука в словах.7. Читает слоги, слова, предложения с пройденными буквами.
6-7 лет	<ol style="list-style-type: none">1. Узнает звук [ы] в ряду звуков, слогов, слов и различает его со звуком [и]2. Узнает звуки [ш], [ж], [э], [й], [ц], [ч], [щ], [л] и [л'], [р] и [р']3. Умеет различать звуки [р]—[р']—[л]—[л']—[й] в словах4. Знает букву Ъ, и что буква Ъ не обозначает звука5. Производит звуковой анализ и синтез слов, анализ предложений.6. Печатает слова и короткие предложения.7. Читает слова, предложения, небольшие тексты.

Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева

Возраст	Критерий
3-4 года	<ol style="list-style-type: none">1. Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается2. Подпевание: принимает ли участие.3. Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.4. Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.
4 – 5 лет	<ol style="list-style-type: none">1. Движение:<ol style="list-style-type: none">а) двигается ритмично;б) чувствует начало и окончание музыки;в) умеет проявлять фантазию;г) выполняет движения выразительно.2. Чувство ритма:<ol style="list-style-type: none">а) активно принимает участие в играх;б) ритмично хлопает в ладоши;в) ритмично играет на музыкальных инструментах.3. Слушание музыки:<ol style="list-style-type: none">а) различает жанры;б) умеет определять характер музыки (темп, динамику,

	<p>тембр); в) эмоционально откликается на музыку.</p> <p>4. Пение:</p> <p>а) эмоционально исполняет песни;</p> <p>б) активно подпевает и поет;</p> <p>в) узнает песню по любому фрагменту.</p>
5-6 лет	<p>1. Движение:</p> <p>а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки,</p> <p>б) проявляет творчество (придумывает свои движения);</p> <p>в) выполняет движения эмоционально.</p> <p>2. Чувство ритма:</p> <p>а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;</p> <p>б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.</p> <p>3. Слушание музыки:</p> <p>а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);</p> <p>б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;</p> <p>в) различает двухчастную форму;</p> <p>г) различает трехчастную форму;</p> <p>д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;</p> <p>е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.</p> <p>4. Пение:</p> <p>а) эмоционально и выразительно исполняет песни;</p> <p>б) придумывает движения для обыгрывания песен;</p> <p>в) узнает песни по любому фрагменту;</p> <p>г) проявляет желание солировать.</p>
6-7 лет	<p>1. Движение:</p> <p>а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;</p> <p>б) проявляет творчество;</p> <p>в) выполняет движения эмоционально;</p> <p>г) ориентируется в пространстве;</p> <p>д) выражает желание выступать самостоятельно.</p> <p>2. Чувство ритма:</p> <p>а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;</p> <p>б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;</p> <p>в) умеет держать ритм в двухголосии.</p> <p>3. Слушание музыки:</p> <p>а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;</p> <p>б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;</p> <p>в) различает двухчастную форму;</p>

	<p>г) различает трехчастную форму;</p> <p>д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;</p> <p>е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;</p> <p>ж) проявляет желание музицировать.</p> <p>4. Пение:</p> <p>а) эмоционально исполняет песни;</p> <p>б) способен инсценировать песню;</p> <p>в) проявляет желание солировать;</p> <p>г) узнает песни по любому фрагменту;</p> <p>д) имеет любимые песни.</p>
--	--

Парциальная программа «Разноцветные ладошки» Лыкова

Возраст	Критерий
2-3 года	<p>1. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, стремится заниматься ею не только по предложению, но и по собственной инициативе.</p> <p>2. Умеет пользоваться художественными инструментами (понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить, промывать кисть, набирать краску).</p> <p>3. Видит образ в своих рисунках и лепке; рассказывает, что рисует и лепит, обыгрывает рисунки.</p> <p>4. Достаточно смело и уверенно выполняет доступные изобразительные действия.</p> <p>5. Владеет элементарными техническими приемами работы с изобразительным материалом.</p>
3-4 года	<p>1. Проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности, занимается ею не только по предложению, но и по собственной инициативе.</p> <p>2. Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации).</p> <p>3. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира.</p> <p>4. Передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).</p>
4 – 5 лет	<p>1. Активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.</p> <p>2. Передает доступными графическими, живописными и</p>

	<p>пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет худож-ными техниками.</p> <p>3. Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.</p>
5-6 лет	<p>1. Рассматривает с увлечением произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.</p> <p>2. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира</p> <p>3. Передает не только основные признаки форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение.</p> <p>4. Применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).</p>
6-7 лет	<p>1. Создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, на основе своего представления о «далеком», «прошлом» и «будущем».</p> <p>2. Передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж).</p> <p>3. Сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства».</p> <p>4. Планирует свою работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;</p> <p>5. Создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики близкого окружения, на основе представления о «далеком, прошлом, будущем»</p> <p>6. Передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж).</p>

	<p>7. Сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства».</p> <p>8. Планирует свою работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;</p>
--	--

По итогам педагогической диагностики по каждой из 5-ти образовательных областей суммируется совокупный балл, который соответствует уровневому показателю: низкому, среднему или высокому.

Уровни усвоения содержания образовательных областей

первая младшая возрастная группа (2-3 года)

Образовательная область	Сумма полученных баллов по образовательным областям		
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
«Социально-коммуникативное развитие»	23 – 27	14 - 22	9 - 13
«Познавательное развитие»	23 – 27	14 - 22	9 - 13
«Речевое развитие»	23 – 27	14 - 22	9 - 13
«Художественно-эстетическое развитие»	31 – 36	19 - 30	12 - 18
«Физическое развитие»	23 – 27	14 - 22	9 - 13
«Игра как особое пространство развития ребенка»	23 – 27	14 - 22	9 - 13

вторая младшая возрастная группа (3-4 года)

Образовательная область	Сумма полученных баллов по образовательным областям		
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
«Социально-коммуникативное развитие»	28 – 33	17 - 27	11 - 16
«Познавательное развитие»	33 – 39	20 - 32	13 - 19
«Речевое развитие»	23 – 27	14 - 22	9 - 13
«Художественно-эстетическое развитие»	38 – 45	23 - 37	15 - 22
«Физическое развитие»	20 – 24	12 - 19	8 - 11
«Игра как особое пространство развития ребенка»	15 – 18	9 - 14	6 - 8

средняя возрастная группа (4-5 лет)

Образовательная область	Сумма полученных баллов по образовательным областям

	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
«Социально-коммуникативное развитие»	38 – 45	23 - 37	15 - 22
«Познавательное развитие»	54 – 63	32 - 53	21 - 31
«Речевое развитие»	45 – 54	27 - 44	18 - 26
«Художественно-эстетическое развитие»	63 – 75	38 - 62	25 - 37
«Физическое развитие»	25 – 30	15 - 24	10 - 14
«Игра как особое пространство развития ребенка»	20 – 24	12 - 19	8 - 11

старшая возрастная группа (5-6 лет)

Образовательная область	Сумма полученных баллов по образовательным областям		
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
«Социально-коммуникативное развитие»	43 – 51	26 - 42	17 - 25
«Познавательное развитие»	54 – 63	32 - 53	21 - 31
«Речевое развитие»	57 – 69	35 - 56	23 - 34
«Художественно-эстетическое развитие»	50 – 60	30 - 49	20 - 29
«Физическое развитие»	28 – 33	17 - 27	11 - 16
«Игра как особое пространство развития ребенка»	25 – 30	15 - 24	10 - 14

подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Образовательная область	Сумма полученных баллов по образовательным областям		
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
«Социально-коммуникативное развитие»	44 – 51	26 - 43	17 - 25
«Познавательное развитие»	75 – 96	54 - 74	32 - 53
«Речевое развитие»	62 – 78	44 - 61	26 - 43
«Художественно-эстетическое развитие»	75 – 96	54 - 74	32 - 53
«Физическое развитие»	33 – 39	20 - 32	13 - 19
«Игра как особое пространство развития ребенка»	28 – 33	17 - 27	11 - 16

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальнопсихологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой. В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

3.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях

Содержание программы структурировано по пяти образовательным областям, в которых выделяются следующие направлениям:

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Основные направления образовательной области				
Дошкольник входит в мир социальных отношений	Ребенок открывает мир природы	Владение речью как средством общения и культуры	Музыка	Двигательная деятельность
	Исследуем и экспериментируем	Развитие связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи	Художественная литература	
Развиваем ценностное отношение к труду	Формирование первичных представлений о себе, других людях	Развитие речевого творчества		
	Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира	Обогащение активного словаря		
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Первые шаги в математику	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Изобразительное искусство (продуктивные виды деятельности, в том числе конструирование)	Становление у детей ценности здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни
	Развитие сенсорной культуры	Знакомство с книжной культурой, детской литературой		

3.2.1 Ранний возраст (1-3 года)

Содержание образовательной деятельности детей раннего возраста соответствует инновационной программе дошкольного образования «Детство». С.49-72.

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 352 с.

«Игра как особое пространство развития ребенка»

а) обязательная часть

Задачи работы с детьми	Основные формы, методы, приемы и средства реализации Программы
Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.	
<ol style="list-style-type: none">1. Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.2. Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.3. Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).4. Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).	Побуждение ребенка к действиям с предметами и игрушками, поддержка потребности в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использование разнообразных телесных контактов (прикосновения), жестов, мимики. Совместная с воспитателем и другими детьми деятельность, включение в игровые ситуации.
Третий год жизни. Первая младшая группа.	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей. 2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности. 3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). 4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду. 5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение. 	<p>Показ и называние частей тела и лица человека, его действия. Называние эмоциональных состояний, демонстрация мимикой, жестами, интонацией голоса.</p> <p>Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.</p> <p>Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p> <p>Наблюдение за процессами труда.</p>
---	--

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

(а) обязательная часть

Задачи работы с детьми	Основные формы, методы, приемы и средства реализации Программы
Второй год жизни. 2 группа раннего возраста.	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни. 2. Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку. 3. Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах). 	<p>Действиям с предметами и игрушками, телесные контакты (прикосновения), беседы и разговоры о чувствах, оценка действий ребенка взрослым, чтение любимых сказок, стихов, игровые ситуации.</p>

<p>4. Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).</p>	
<p>Третий год жизни. Первая младшая группа.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей. 2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности. 3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). 4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду. 5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение. 	<p>Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия, повторение за воспитателем, рассматривание картинок, общие подвижные, музыкальные, сюжетные и хороводные игры, наблюдение за процессами труда взрослых.</p>

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области
«Познавательное развитие»**

а) обязательная часть

Задачи работы с детьми	Основные формы, методы и приемы
Второй год жизни. 2 группа раннего возраста	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине. 2. Учить собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины. 3. Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков. 4. Развивать практическое экспериментирование. 	<p>Действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями(ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление),выполнение заданий с одновременной ориентировкой на два свойства, сборка и раскладывание полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей.</p>
<p>Третий год жизни. Первая младшая группа</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом. 2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного. 3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы. 4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов. 5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше). 	<p>Обследование предметов, подбор по образцу, «опредмечивание фигуры», сравнение 3 предметов по величине, непосредственное восприятие и взаимодействие с природой.</p>
<p>Третий год жизни. Группа раннего возраста. Первая младшая группа</p>	
<p><i>Сенсорное развитие</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. 	

2. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.
3. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).
4. Формировать умение называть свойства предметов.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

1. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.
2. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
3. Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
4. Способствовать пониманию пространственных соотношений.
5. Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей)
6. По окончании игры приучать убирать игрушки на место.
7. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
8. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Формирование элементарных математических представлений

1. Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много)*.
2. Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи* и т.д.)
3. Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).
4. Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.
5. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Предметное и социальное окружение

1. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
2. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать

знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют 3. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Ознакомление с природой

1. Знакомить детей с доступными явлениями природы.
2. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т.д.): называть их.
3. Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка). Приучать детей подкармливать птиц.
4. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).
5. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
6. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.
7. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области
«Речевое развитие»**

а) обязательная часть

Задачи работы с детьми	Основные формы, методы и приемы
Второй год жизни. 2 группа раннего возраста	
<p><u>Развитие умений понимать речь взрослого:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы; 2. побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»; 3. учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом; 4. понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия. <p><u>Развитие активной речи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, 	<p>Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, ответы на вопросы о названии предметов, самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, предметная деятельность, а так же речевая активность ребенка в процессе отобразительной игры. Наблюдения детей, развернутое речевое описание происходящего воспитателем, рассматривание детьми предметов, игрушек, картинок.</p>

<p>движений, мимики, жестов, слов);</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. учить отвечать на вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»); 3. побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми); 4. стимулировать подражание речи за взрослым человеком; 5. активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации. 	
Третий год жизни. Первая младшая группа	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками; 2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения; 3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. 4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности). 	<p>Ответы на вопросы, образец взрослого, сопровождение речи жестами, мимикой, пантомимикой (движениями), называние имен близких людей, имена детей группы</p>

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Задачи работы с детьми	Основные формы, методы и приемы
Второй год жизни. 2 группа раннего возраста	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; 2. Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или слова краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки. 3. Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, азками, 	<p>Многочисленное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений, рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного взрослого в повседневную жизнь ребенка, эмоциональная включенность самого воспитателя.</p>

<p>линиями.</p> <p>4. Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.</p> <p>5. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями как кричит животное, издаёт звук самолет, машина.</p> <p>Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.</p> <p>Рисование.</p> <p>Слушание инструментальной музыки живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого, музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя.</p> <p>Музыкальная игра.</p>
<p>Третий год жизни. Первая младшая группа</p>	
<p>1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).</p> <p>3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.</p> <p>4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.</p>	<p>Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, восприятие, рассматривание разных образов, соотнесение изображения с предметами окружающего мира.</p> <p>Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов, рассматривание книг, выбор по инструкции взрослого, слушание инструментальной музыки в живом исполнении взрослым.</p> <p>Музыкально-ритмические движения исполнение первых ролей под музыку.</p>

5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области
«Физическое развитие»**

Задачи работы с детьми	Основные формы, методы и приемы
Второй год жизни. 2 группа раннего возраста	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.). 2. Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению. 3. Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга. 4. Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию. 5. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки. 6. Учить бегать и ходить, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног 7. Учить действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, меняя направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога 8. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать) 9. Учить прыжкам на 2 ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами, учить сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку 	<p>Утренняя гимнастика, занятия по физической культуре, на прогулке, подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>Показ, пояснение, образный рассказ, поощрение, общеразвивающие упражнения.</p> <p>Умывание, полоскание рта; раздевание; пользование горшком.</p>
Третий год жизни. Первая младшая группа	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям. 2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей. 3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада. 4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания. 5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры. 	<p>Утренняя гимнастика, занятия по физической культуре, на прогулке, подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность, игровые общеразвивающие упражнения. Чтение потешек и стихотворений о гигиенических процессах.</p>
--	---

3.2.2 Дошкольный возраст

«Игра как особое пространство развития ребенка от 3 до 7 лет»

Задачи работы с детьми	Основные формы, методы и приемы
Четвертый год жизни. 2-я младшая группа	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать игровой опыт каждого ребенка. 2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира. 3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>Сюжетно-ролевые игры: включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий, ролевой диалог, участие в планировании игровых действий, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.</p> <p>Режиссерские игры: показ сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий, действия с двумя игрушками, вопросы.</p> <p>Игровые импровизации: пример воспитателя, самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку, игры-имитации, хороводные игры, импровизация с персонажами пальчикового театра.</p> <p>Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами:</p>

	<p>игры с песком и снегом, игры с водой и мыльной пеной, игры с бумагой, игры с тенью.</p> <p>Дидактические игры: игры с готовым содержанием и правилами.</p>
Пятый год жизни. Средняя группа	
<p>1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).</p> <p>2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.</p> <p>3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</p> <p>4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать 83 способы их игрового взаимодействия.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: ролевые диалоги, строительство сюжеты с большим количеством персонажей, распределять роли до начала игры, проблемные ситуации, обмен ролями с воспитателем, использование предметов-заместителей.</p> <p>Режиссерские игры: просмотр мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных мультфильмов или сказок; показать ситуации зрителю, передача диалогов героев, использовании предметов заместителей.</p> <p>Игровые импровизации и театрализация: творческие имитационные игры, мимика, жесты, движения, использование предметов для ряженья, игры-драматизации.</p> <p>Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами: игры с водой, снегом, льдом, игры с мыльной водой и пеной игры с зеркалом игры со светом игры со стеклами игры со звуками.</p> <p>Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.</p>
Шестой год жизни. Старшая группа	
<p>1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли,</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, игры «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней, самостоятельное участие в создании игровой обстановки, изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Фиксация придуманных ситуаций, событий при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку</p>

<p>действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.</p> <p>2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.</p> <p>3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</p> <p>4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.</p>	<p>детей, сюжетосложение, речевое обозначение действий, согласование общего игрового замысла.</p> <p>Режиссерские игры и игра-фантазирование: комбинирование событий, придумывание новых сюжетов по аналогии с известными, звукоподражание, комментирование события, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей, создании обстановки, частичного преобразования сюжета.</p> <p>Игровые импровизации и театрализация: определение места для «сцены», изготовление декораций, игры-имитации, исполнение стихов, песен.</p> <p>Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами: игры с водой, льдом, снегом, игры со светом, игры с магнитами, стеклом, резиной.</p> <p>Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами: сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков, игры с запрещающими действиями и правилами, лото, головоломки, лабиринты, смекалки и др.</p>
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	
<p>1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.</p> <p>2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: игры проектного типа, создание определенного продукта, игры «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней, самостоятельное сюжетосложение, словесная передача воображаемых игровых событий, считалки, жребия, договора по желанию, распределение ролей, обращение к партнеру по имени игрового персонажа, ролевые диалоги, интонация, мимика, жесты.</p> <p>Режиссерские игры: сюжеты событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельное придумывание</p>

<p>дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.</p> <p>3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.</p>	<p>событий, управление 1-2 игрушками, передвижение игрушки по игровому полю, ведение диалогов, импровизации по ходу сюжета. самостоятельное создание обстановки, создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.</p> <p>Игра-фантазирование: развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга, использование средств придумывания сюжета, его фиксирование разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).</p> <p>Игра-экспериментирование с разными материалами: игры с водой, льдом, снегом, игры со светом, игры с магнитами, стеклом, резиной.</p> <p>Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами: игры на составление целого из частей, на сравнение предметов по нескольким признакам, установление последовательности по степени возрастания или убывания признака, узнавание предметов по описанию, или по вопросам, плоскостное моделирование, на осуществление контрольно-проверочных действий, различные виды лото. Шашки. Шахматы. Го, ЖИПТО. Крестики и нолики. Самостоятельное придумывание новых правила в знакомых играх</p>
--	---

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи работы с детьми	Основные формы, методы и приемы
------------------------	---------------------------------

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа	
<p>Дошкольник входит в мир социальных отношений</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. 3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.). 4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду 	<p>Побуждение или показ эмоций взрослым, организация парного общения, совместные игры и бытовые действия с воспитателем, вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях. Образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками; Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях), ориентировки в ближайшем окружении (в группе ДОУ и в семье). Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, парикмахер, моряк).</p>
<p>Развиваем ценностное отношение к труду</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.). 2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых. 3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения. 2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. 3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. 	<p>Наблюдения, пример создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами, приучение к соблюдению порядка, труд по самообслуживанию.</p> <p>Рассказ, показ, практические упражнения, проблемные вопросы и ситуации, наблюдение, беседы с привлечением наглядности, полезные игры-истории.</p>

Пятый год жизни. Средняя группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
4. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Имитационные игры, театрализация, этюды на проявление эмоций, подгрупповые игры, согласование замысла, диалог, приемы справедливого распределения ролей и материалов, сюжетно-ролевые игры, участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Развиваем ценностное отношение к труду

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
3. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и

Сервировка стола, труд по самообслуживанию, выполнение отдельных процессов хозяйственнобытового труда.

<p>уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p> <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. 2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. 3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 	<p>Рассматривание картинок, инсценировки с игрушками, разыгрывание ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми, просмотр мультфильмов, чтение художественной литературы.</p>
<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>	
<p>Дошкольник входит в мир социальных отношений</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам. 2. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении. 3. Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим. 4. Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям. 	<p>Выполнение общего дела, работа парами, подгруппами, фронтально-вместе со всеми, оценка результатов совместных действий, упражнения в использовании культурных форм общения, сюжетно-ролевая игра «Семья»</p>
<p>Развиваем ценностное отношение к труду</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. 2. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни. 3. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон 	<p>Сюжетно-ролевые игры, хозяйственно-бытовой труд и труд по самообслуживанию, совместного выполнения трудового процесса, конструирование, ручной труд, хозяйственная помощь детей в семье.</p>

<p>обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.</p> <p>4. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p>	
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p> <p>1. Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средств.</p> <p>2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.</p>	<p>Рассматривание картинок, инсценировки с игрушками, разыгрывание ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми, просмотр мультфильмов, чтение художественной литературы.</p>
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	
<p>Дошкольник входит в мир социальных отношений</p> <p>1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.</p> <p>3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.</p> <p>4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.</p>	<p>Театрализованная деятельность, в рисование, игры на отражение эмоций, определение общего замысла, планирование работы, распределение обязанностей в небольшой подгруппе, ролей, рассказ, образец воспитателя, стихи, песни о школе, семье, родных, чтение художественной литературы, вопросы, проблемные ситуации и вопросы, разбор и проигрывание ситуаций.</p>
<p>Развиваем ценностное отношение к труду</p>	<p>Самообслуживание и хозяйственно-</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий. 2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире. 3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр. 4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. 	<p>бытовой труд (участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры др.), дежурство по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям, задания на развитие творчества в ручном труде, сюжетноролевые игры, чтение художественной литературы (стихи, рассказы, сказки и др.)</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе. 	<p>Рассматривание картинок, инсценировки с игрушками, разыгрывание ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми, просмотр мультфильмов, чтение художественной литературы.</p>

Методы реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

<p>Методы формирования социального поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения, - поручение, - требование, - воспитывающие ситуации 	<p>Методы формирования социального сознания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснение, - уговор, внушение, - просьба, - этическая беседа, пример 	<p>Методы стимулирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрение, - соревнование, - одобрение, - награждение
---	--	---

Формы образовательной деятельности

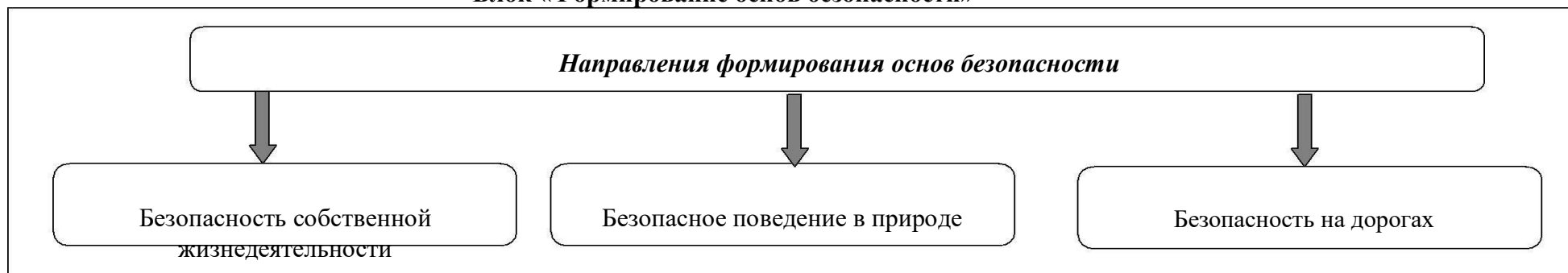
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Формы организации детей			
<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); - культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); - игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) - дежурство; - тематические досуги; - минутка вежливости 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы - занятия, - чтение художественной литературы, - проблемные ситуации, - поисково – творческие задания, - экскурсии, праздники, - просмотр видеофильмов, - театрализованные постановки, - решение задач 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами); - дидактические игры, - сюжетно-ролевые игры, - дежурство, самообслуживание; - подвижные игры; - театрализованные игры, - продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - совместные проекты, - досуги, - личный пример, - чтение книг, - экскурсии, - интересные встречи.

Средства реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:

Группа художественных средств:

1. художественная литература, кино, музыка, изобразительное искусство. Эта группа средств содействует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Худож-нные средства наиболее результативны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств.
2. Средством социально – коммуникативного развития дошкольников является природа. Она способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, способствует формированию у ребенка уверенности в себе.
3. Средством социально – коммуникативного развития дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою особенность, выполняя функцию средства социально– коммуникативного развития.
4. Средством социально – коммуникативного развития дошкольников является общение.

Блок «Формирование основ безопасности»

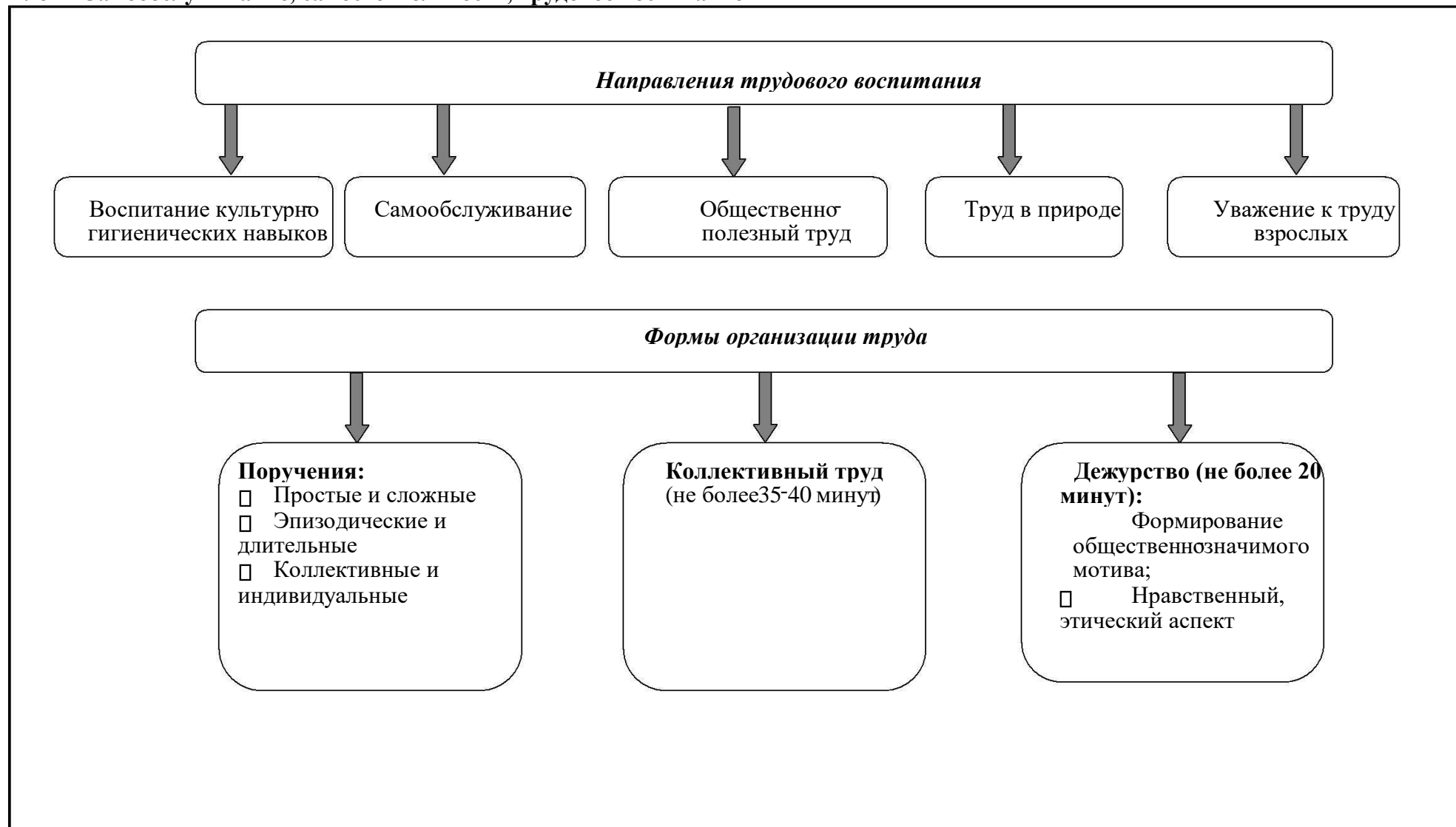


Формы работы с детьми по реализации блока «Формирование основ безопасности»

Формы образовательной деятельности

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Формы организации детей			
<ul style="list-style-type: none"> – игра; – игровое упражнение; – проблемная ситуация; – наблюдение; – беседа; – показ; – объяснение; – напоминание; – минутка безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> – непосредственно образовательная деятельность; – проектная деятельность; – проблемно-практические ситуации; – беседа, обучение, обыгрывание различных опасных ситуаций; – чтение художественной литературы; – заучивание рифмованных строк о правилах поведения в быту и на улице; – рассматривание картин, иллюстраций; – встречи с людьми, чьи профессии связаны с безопасностью; – продуктивная деятельность; - экскурсии – тематические конкурсы, досуги, соревнования 	<ul style="list-style-type: none"> – игра; – проблемно-практические ситуации; – проблемно-игровые ситуации; – продуктивная деятельность; – дидактические игры; – сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> – профилактические беседы; – тематические конкурсы, соревнования; – родительские собрания; – консультативные встречи; – информационный материал

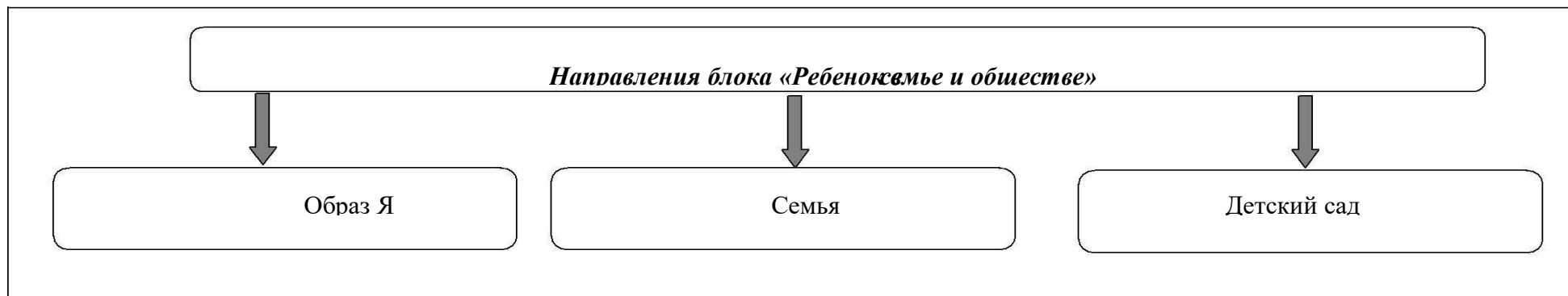
Блок «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»



Методы трудового воспитания

Первая группа методов: Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Вторая группа методов: Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение небольших логических задач, отгадывание загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно-полезного характера)
Рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

Блок «Ребенок в семье и обществе»



Формы работы с детьми по реализации блока «Ребенок в семье и обществе»

Формы образовательной деятельности			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Формы организации детей			
<ul style="list-style-type: none"> - игра; - наблюдение; - упражнение; - прогулка; - тематические досуги; - труд (в природе, дежурство); - создание коллекций; - проектная деятельность; - исследовательская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения; - познавательные беседы/досуги; - дидактические игры; - праздники; - музыкальные досуги; - развлечения; - чтение; - рассказ; - экскурсия; - викторины, КВН 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра; - дидактическая игра; - настольно-печатные игры; - продуктивная деятельность; - дежурство 	<ul style="list-style-type: none"> - праздники; - викторины; - конкурсы; - семейные проекты

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области
«Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

а) Четвертый год жизни. 2-я младшая группа	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. 2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. 3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз. 4. Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. □ Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. 5. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. 6. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук. 	<p>Владение речью как средством общения и культуры: чтение художественной литературы, диалоги, рассказы из личного опыта и др.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи: составление рассказа по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывание хорошо знакомых сказок; чтение наизусть коротких стихов, чтение книг и рассматривание иллюстраций, словообразования на основе имитации звуков.</p> <p>Обогащение активного словаря: Чтение, пересказ, рассказ и т.д.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: упражнения на развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой: ролевые диалоги, игр с пальчиками, исполнение песен, чтение и заучивание стихов.</p>
Пятый год жизни. Средняя группа	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. 	<p>Владение речью как средством общения и культуры: рассказы о событиях, диалоги, использование вариативных формы приветствия, использование элементов объяснительной речи.</p>

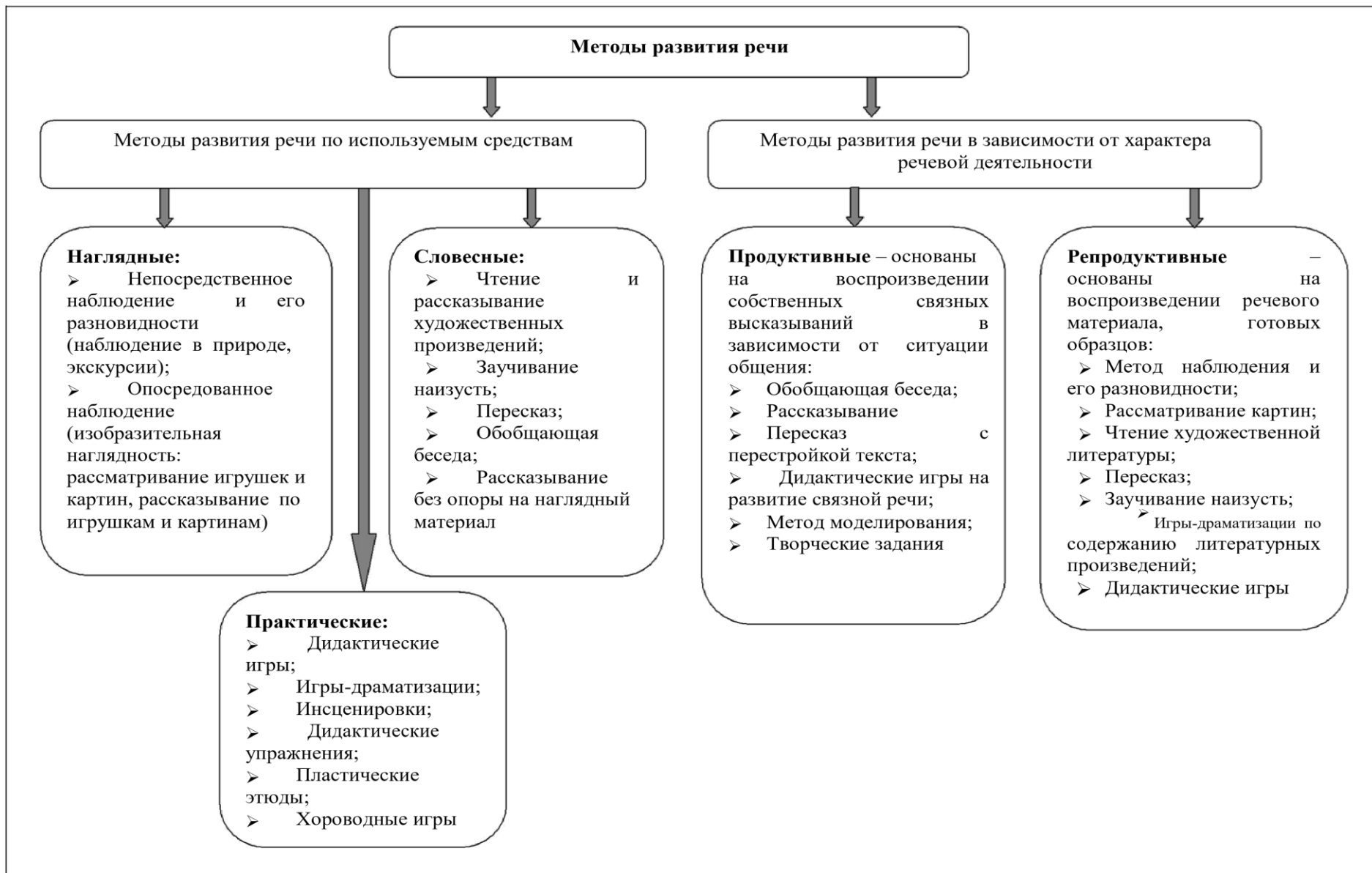
<ol style="list-style-type: none"> 2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. 3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. 4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. 5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий. 6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения. 7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. 8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям. 	<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи: составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p> <p>Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p> <p>Обогащение активного словаря: чтение, пересказ, рассказ, упражнения и т.д.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: упражнения на развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой. слушание литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.</p>
Шестой год жизни. Старшая группа	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей. 2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения. 3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. 	<p>Владение речью как средством общения и культуры: телефонный разговор, мимика, жесты, поза, коллективный разговор.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи: игровые и деловые диалоги; пересказ литературных произведений по ролям, сочинение сюжетных рассказов по картине, из личного опыта.</p>

<p>4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.</p> <p>5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.</p> <p>6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.</p> <p>7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</p> <p>8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста</p>	<p>Развитие речевого творчества: самостоятельное сочинительство, создание разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели.</p> <p>Обогащение активного словаря: сочинение загадок, сказок, рассказов.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: чтение стихов, пересказ литературных произведений, процесс общения.</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте: составление схем звукового состава слова; составление предложения по живой модели, раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики. Знакомство с книжной культурой, детской литературой: лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни и сказки, сказки-повести, рассказы, фрагменты детских энциклопедий.</p>
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	
<p>1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.</p> <p>3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.</p> <p>4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</p> <p>5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры: выполнение поручений и игровых заданий, общение и взаимодействие с другими детьми и взрослыми.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи: пересказ литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, описательный рассказ, составление повествовательного рассказа по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек.</p> <p>Развитие речевого творчества: самостоятельное сочинение разнообразных творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки;</p>

<p>языковым явлениям.</p> <p>6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.</p> <p>7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.</p> <p>8. Обогащать представления об особенностях литературы о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.</p>	<p>придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа.</p> <p>Обогащение активного словаря: сочинение загадок, сказок, стихов, чтение, пересказ.</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> <p>Составление схемы звукового состава слова, разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов, графические диктанты; штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз.</p>
--	--

Блок «Развитие речи»





**Приемы
развития речи**

Словесные:

- Речевой образец;
- Повторное проговаривание;
- Объяснение;
- Указания;
- Оценка детской речи;
- Вопрос

Наглядные:

- Показ иллюстративного материала;
- Показ положения органов артикуляции при обучению правильному произношению

Игровые:

- Игровое сюжетно-событийное развертывание;
- Игровые проблемные практические ситуации;
- Игра-драматизация акцентом на эмоциональное переживание;
- Имитационно-моделирующие игры;
- Ролевые обучающие игры;
- Дидактические игры

Формы работы с детьми по реализации блока «Развитие речи»

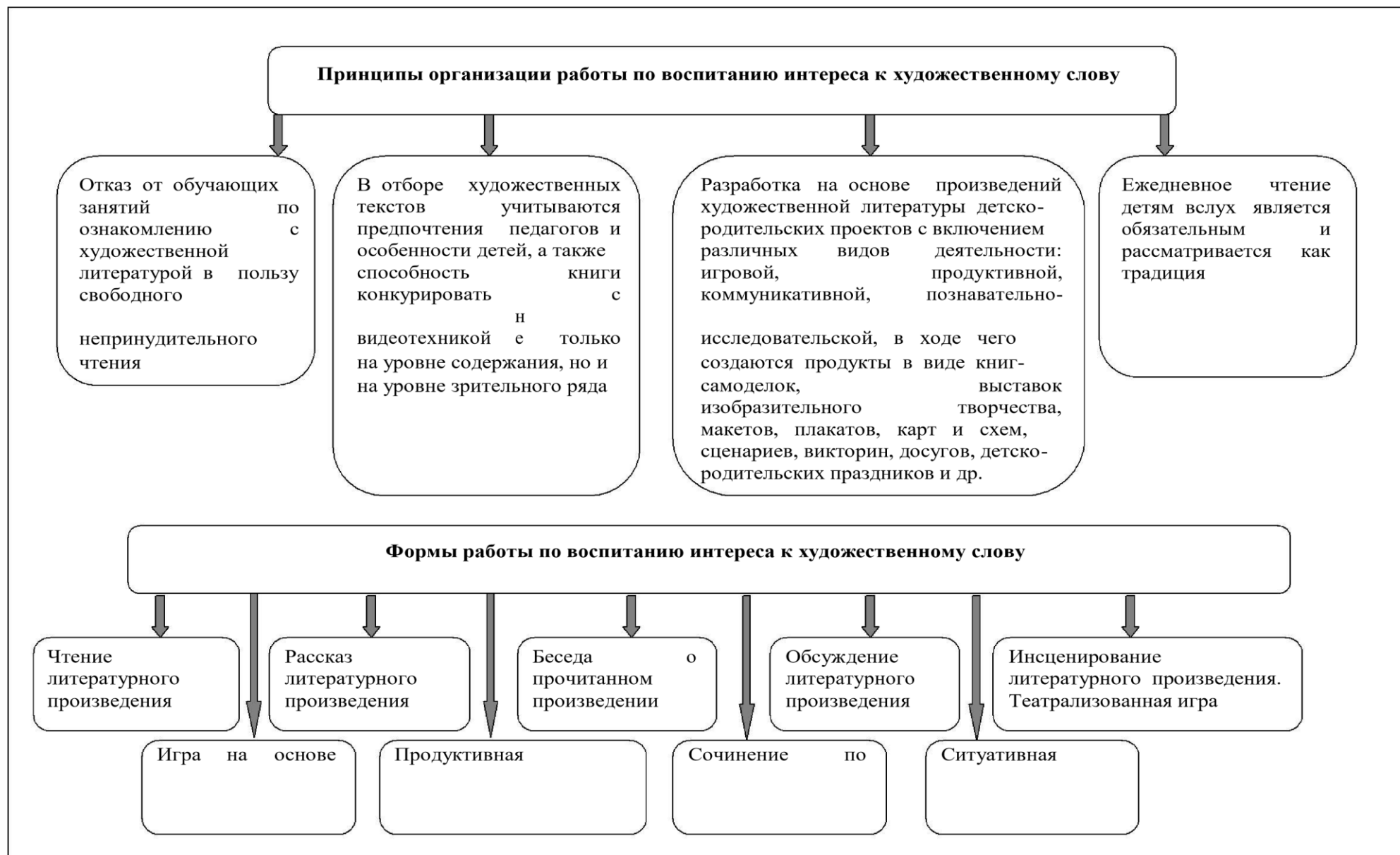
Формы образовательной деятельности			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми			
<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание) - Формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. - Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Коммуникативные тренинги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, честушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей 	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). - Игры парами. - Беседы. - Пример коммуникативных кодов взрослого. - Чтение, рассматривание иллюстраций - Игры парами. - Досуги, праздники - Экскурсии - Совместные семейные проекты
2. Развитие всех компонентов устной речи			
- Называние, повторение,	- Артикуляционная гимнастика	- Совместная продуктивная и	- Объяснение, повторение,

<p>слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке - Разучивание стихов - Чтение, - Беседа - Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры, - Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине - Сценарии активизирующего общения - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Речевые задания и упражнения - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения 	<p>игровая деятельность детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Словотворчество - Игра-драматизация - Самостоятельная художественно-речевая деятельность 	<p>исправление</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа, пояснение - Консультации у логопедов - Открытый показ занятий
<p>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной лит-ры - Досуги - Интегрированные занятия - Тематические досуги - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Сюжетно- ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Информационная поддержка родителей - Экскурсии с детьми

Блок «Художественная литература»

Формы работы с детьми по реализации блока «Художественная литература»

Формы образовательной деятельности



Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Формы организации детей			
<ul style="list-style-type: none"> - Физкультминутки, - Прогулка, - Прием пищи - Тематические выставки - Беседа - Рассказ - Чтение - Дидактические игры - Настольно-печатные игры - Игры-драматизации - Работа в театральном уголке - Досуги - Кукольные спектакли 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы о книгах, жанрах фольклора и литературы - Чтение (рассказывание) художественной литературы - Беседы, обсуждение после чтения (рассказывания) - Рассматривание иллюстраций - Чтение с продолжением - Прослушивание записей и просмотр видеофильмов - Театрализованная деятельность - Литературные праздники, театрализованные представления - Поэтические гостиные - Тематические выставки - Проектная деятельность - Продуктивная деятельность - Детское книгоиздательство 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое творчество - Дидактические игры на основе литературного произведения - Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного - Сюжетно-ролевые игры - Режиссёрские игры - Игры-фантазирования - Рассматривание иллюстраций - Настольно-печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Литературные досуги - Открытые занятия - Совместная творческая деятельность - Родительские собрания - Консультативные встречи - Информационный материал

б) часть формируемая участниками образовательных отношений

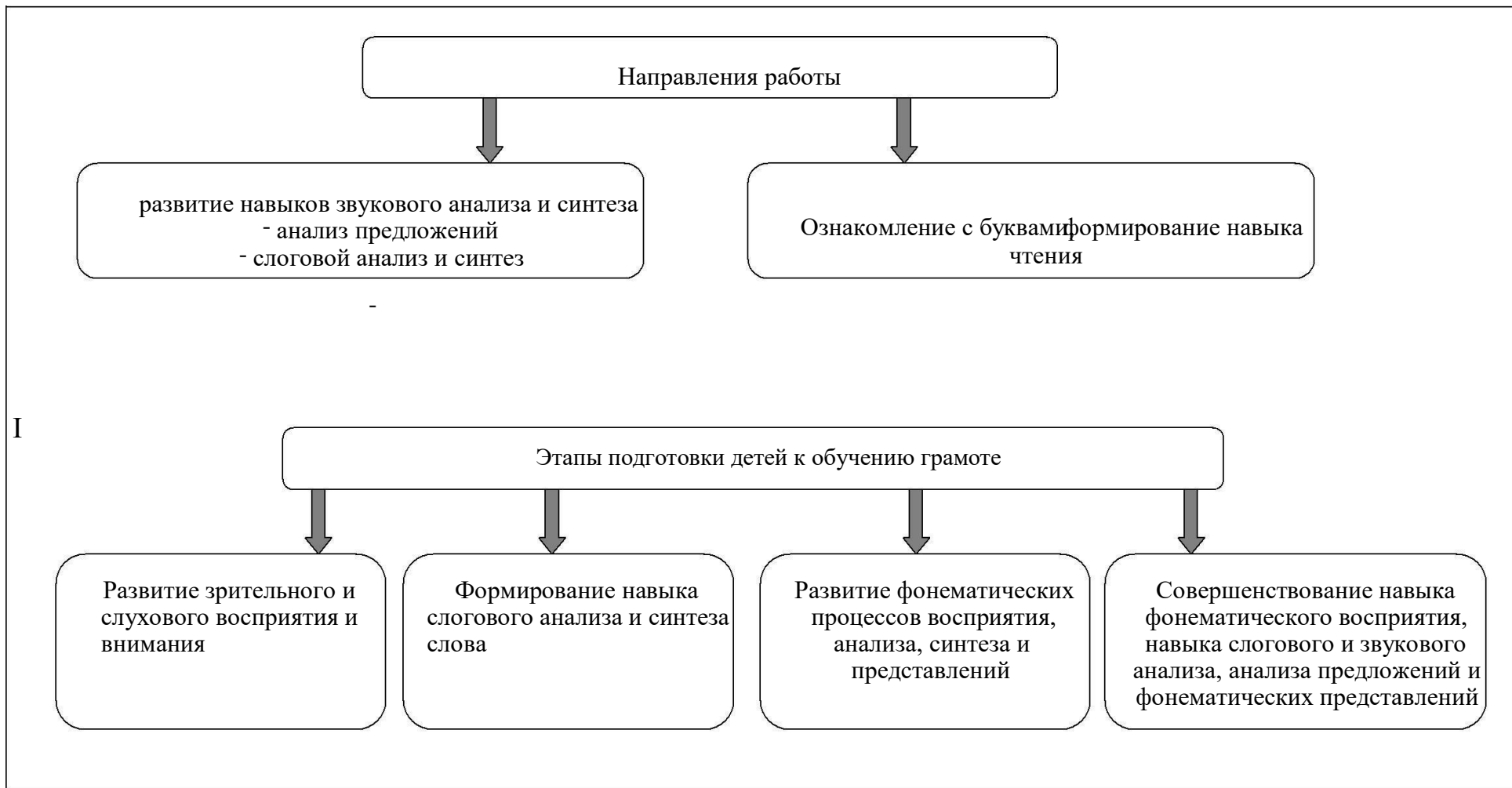
*Парциальная программа речевого развития дошкольников
«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева*

Содержание образовательной деятельности по обучению детей грамоте

Периоды обучения	Содержание
<p>Предварительный добукварный период</p>	<p>Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти. Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве. Развитие навыков общения и связной речи. Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли. Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений. Формирование понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями. Формирование понятий слог, слово, предложение.</p>
<p>I период Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза</p>	<p>Воспитание внимания к звуковой стороне речи. Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [y]—[a], [и]—[y], [э]—[o], [и]—[o], [э]—[y]; гласные, близкие по артикуляции: у— [o]. Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т.д. Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска). Формирование умения различать гласные и согласные звуки. Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков. Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выделению анализа и синтеза слияний гласных звуков. Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [a], [y], [o], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными. Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[и], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, уха, кот).</p>

	<p>Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями.</p> <p>Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.</p> <p>Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов.</p>
<p>I период</p> <p>Обучение грамоте</p>	<p>Формирование понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы.</p> <p>Ознакомление с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К.</p> <p>Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с букв.</p>
<p>II период</p> <p>Обучение грамоте</p>	<p>Ознакомление с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.</p> <p>Совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений грамоте пройденных букв; изученных букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.</p> <p>Закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами.</p> <p>Формирование навыка осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами.</p> <p>Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).</p>
<p>III период</p> <p>Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза</p>	<p>Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.</p> <p>Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнения в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.</p> <p>Ознакомление с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'].</p> <p>Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова звуками.</p> <p>Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.</p> <p>Закрепление навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.</p>

<p>III период Обучение грамоте</p>	<p>Ознакомление с буквами Ё, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита. Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики, навыков печатания, лепки букв из пластилина. Закрепление умения трансформировать буквы, различать правильно и напечатанные буквы, дорисовывать незаконченные буквы. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепление знания уже известных детям правил правописания. Ознакомление детей с некоторыми правилами правописания (написание — ча-ща с буквой А, чу—щү с буквой У). Формирование навыка разгадывания ребусов, решения кроссвордов, чтения изографов.</p>
--	---



Формы работы с детьми по обучению грамоте

Формы образовательной деятельности			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Формы организации детей			
<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры и упражнения на совершенствование навыков звукового анализа - Речевая зарядка - Пальчиковая гимнастика - Дыхательная гимнастика - Зрительная гимнастика - Физкультминутки - Чтение - Настольно-печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры и упражнения на совершенствование навыков звукового анализ - Дид. игры и упр. на дифференциацию звуков - Дид. игры и упр. на составления и чтения слов - Чтение худ. литературы, стихов - Игры с палочками на развитие зрительного и слухового внимания - Проектная деятельность - Продуктивная деятельность - Составление предложений по картинкам, тренировка в определении количества слов в предложении, упражнение в составлении предложений с заданным словом - Печатание в тетради букв, слов, слогов, предложений - Чтение по карточкам слогов, слов, предложений, текстов 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры - Продуктивная деятельность - Сюжетно-ролевые игры - Рассматривание иллюстраций - Настольно-печатные игры - Печатание в тетради букв, слов, слогов, предложений - Чтение по карточкам слогов, слов, предложений, текстов 	<ul style="list-style-type: none"> - Открытые занятия - Родительские собрания - Консультативные встречи - Информационный материал - Печатание букв, слогов, слов, предложений в тетрадях - Чтение детям художественной и познавательной литературы

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области
«Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

а) обязательная часть

Задачи работы с детьми	Основные формы, методы и приемы
Второй год жизни. Группа раннего возраста. Первая младшая группа	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине. 2. Учить собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины. 3. Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков. 4. Развивать практическое экспериментирование. 	<p>Действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями (ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление), выполнение заданий с одновременной ориентировкой на два свойства, сборка и раскладывание полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей.</p>
Третий год жизни. Группа раннего возраста. Первая младшая группа	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом. 2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного. 3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять 	<p>Обследование предметов, подбор по образцу, «опредмечивание фигуры», сравнение 3 предметов по величине, непосредственное восприятие и взаимодействие с природой.</p>

цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.

4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.

5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Сенсорное развитие

1. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

2. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

3. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).

4. Формировать умение называть свойства предметов.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

1. Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.

2. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

3. Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

4. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

5. Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

6. По окончании игры приучать убирать игрушки на место.

7. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

8. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Формирование элементарных математических представлений

1. Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много)*.
2. Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи* и т.д.)
3. Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).
4. Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.
5. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Предметное и социальное окружение

1. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.
2. Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
3. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
4. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Ознакомление с природой

<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с доступными явлениями природы. 2. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т.д.): называть их. 3. Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка). Приучать детей подкармливать птиц. 4. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.). 5. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. 6. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). 	
Четвертый год жизни. 2-я младшая группа	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). 2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). 3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах 116 деятельности). 4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности. 5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. 6. Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении. 	

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

1. Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет.
2. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).
3. Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.
4. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия.
5. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

1. Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.
2. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.
3. Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

Ребенок открывает мир природы

1. Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное

Развитие сенсорной культуры: узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур, обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.

Формирование первичных представлений о себе, других людях: рассматривание картинок, фотографий, иллюстраций, чтение стихов, рассказов, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры.

понимание, что животные живые.

2. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).
3. Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).
4. Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.).
5. Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

1. Освоение умения пользоваться предэталоном («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.
2. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное.
3. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).
4. Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов).
5. Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

Ребенок открывает мир природы: наблюдение, экспериментирование с водой, песком, чтение стихов, рассказов др.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем: использование эталонов, развивающие и дидактические игры проблемные ситуации и вопросы, образец, упражнения, разъяснение.

Пятый год жизни. Средняя группа

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному - двум признакам.
3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
5. Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.
7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

1. Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).
2. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.
3. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).
4. Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.
5. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Развитие сенсорной культуры: использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов, описание предмета по 3-4 основным свойствам, отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности, сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

1. Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.
2. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.
3. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.
4. Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи.
5. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нём.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве

1. *Родной город*: освоение представлений о названии родного города(села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».
2. Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

1. Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросающий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.
2. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Формирование первичных представлений о себе, других людях: рассматривание картинок, фотографий, иллюстраций, чтение рассказов, стихов, заучивание, пересказ, игры дидактические, сюжетно-ролевые и др.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве: рисунки, аппликации, поделки на тему «Мой город», исполнение песен о родине, городе, праздники, встречи с интересными людьми, проектная деятельность и др.

Ребенок открывает мир природы: наблюдение и экспериментирование, чтение и составление коротких описательных рассказов, отражение в речи результатов

3. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).
4. Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).
5. Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.
6. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.
7. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).
8. Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

наблюдений, сравнения.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

1. Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).
2. Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определениеместонахождения объекта в ряду (второй, третий).
3. Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.
4. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.
5. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5—6.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем: соизмерения величин с помощью предметов-заместителей, развивающие и дидактические игры, разъяснение, проблемные ситуации и вопросы и др.

Шестой год жизни. Старшая группа

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

1. Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.
2. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).
3. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Развитие сенсорной культуры: дидактические и развивающие игры и упражнения на воссоздание фигуры из частей, деление фигуры на части, использование сенсорных эталонов, сравнение предметов с выделением 3-5

<p>4. Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).</p>	<p>признаков, различие звуков.</p>
<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие интереса к людям разного пола и возраста. 2. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. 3. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. 4. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. 5. Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. 6. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. 	<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях: чтение стихов и рассказов, составление описательных рассказов, драматизация, рисунки, поделки, рассматривание картинок, иллюстраций, проблемные и игровые ситуации.</p>
<p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе. 2. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. 3. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. 4. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. 5. Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, 	<p>Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира: праздники, встречи с интересными людьми, экскурсии, чтение и составление рассказов, заучивание стихов, проектная деятельность, выставки, конкурсы, дидактические</p>

<p>одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.</p> <p>6. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.</p>	<p>игры, рисунки, творческие задания.</p>
<p><i>Ребенок открывает мир природы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). 2. Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). 3. Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. 4. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.). 5. Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. 6. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. 7. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). 8. Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. 9. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы 	<p>Ребенок открывает мир природы: чтение, наблюдение с фиксацией результатов, экспериментирование, составление описательных рассказов, выставки, поделки, рисунки, проблемные ситуации и вопросы, экскурсии в природу и др.</p>

<p>и т. д.).</p> <p>10. Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.</p> <p>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). 2. Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. 3. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. 4. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. 5. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости. 	<p>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем: дидактические и развивающие игры на сравнение, упорядочивание и классификацию, выделения части и целого, установления простейших зависимостей и др. математические праздники.</p>
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов. 2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности. 3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания. 4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем. 	

5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
7. Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Развитие сенсорной культуры

1. Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.
2. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.
3. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.
4. Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети).

- Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей.
- Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.
- Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных

Развитие сенсорной культуры: дидактические и развивающие игры на различение цветов спектра и ахроматических цветов (5-7 дополнительных тонов цвета), Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям, понимание особенностей свойств материалов и др.

Формирование первичных представлений о себе, других людях: чтение стихов и рассказов, составление описательных рассказов, драматизация, рисунки, поделки, рассматривание

<p>качеств, обучения в школе.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. <p><i>Освоение представлений ребенка о себе</i> — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Освоение представлений своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. – Владение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни. <p><i>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира</i></p> <p><i>Освоение представлений о родном городе</i> — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. – Владение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. – Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. – Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. – Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. – Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города. <p><i>Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира</i> — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. – Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. – Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей. 	<p>картинок, иллюстраций, проблемные и игровые ситуации.</p> <p>Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира: чтение, наблюдение с фиксацией результатов, экспериментирование, составление описательных рассказов, выставки, поделки, рисунки, проблемные ситуации и вопросы, экскурсии в природу и др.</p>
---	---

Ребенок открывает мир природы

1. Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость.
2. Представления о небесных телах и светилах.
3. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.
4. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.
5. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.
6. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).
7. Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).
8. Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.
9. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).
10. Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.
11. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о

Ребенок открывает мир природы: чтение, наблюдение с фиксацией результатов, экспериментирование, составление описательных рассказов, выставки, поделки, рисунки, проблемные ситуации и вопросы, экскурсии в природу и др.

природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

12. Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).
13. Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.
14. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

1. Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.
2. Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности.
3. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.
4. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.
5. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.
6. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем: арифметические задачи, практические упражнения и задания, дидактические и развивающие игры, математические праздники, совместная деятельность с родителями, рисунки, экспериментирование и др.

Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления, памяти и внимания Различные виды деятельности Вопросы детей Занятия на развитие логики Развивающие игры Развитие любознательности	Развитие познавательной мотивации Развитие воображения и творческой активности Формирование специальных способов ориентации Экспериментирование с природными материалами Использование схем, символов, знаков
--	---

Формы работы по формированию элементарных математических представлений:

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- Демонстрационные опыты;
- Сенсорные праздники на основе народного календаря;
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления;
- Коллективное занятие;
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Методы работы по формированию элементарных математических представлений:

1. **Наглядные:** наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов);
2. **Практические:** игра (Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры и творческие игры (в т.ч. строительные));
3. **Словесные:** рассказ, беседа, чтение;
4. **Методы, повышающие познавательную активность:**
 - Элементарный анализ
 - Сравнение по контрасту и подобию, сходству
 - Группировка и классификация
 - Моделирование и конструирование
 - Ответы на вопросы детей
 - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

5. Методы, вызывающие эмоциональную активность:

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры-драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

6. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
 - Перспективное планирование
 - Перспектива, направленная на последующую деятельность
 - Беседа

7. Методы коррекции и уточнения детских представлений:

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование, Создание проблемных ситуаций

**Формы образовательной деятельности с детьми по реализации блока
«Формирование элементарных математических представлений»**

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Формы организации детей			
- игровые упражнения; - объяснение; - рассматривание; - наблюдение	- проблемно-поисковые ситуации; - упражнения; - игры (дидактические, подвижные); - рассматривание; - наблюдение; - досуг, КВН; - проектная деятельность - продуктивная деятельность;	- игровые упражнения; - объяснение; - рассматривание; - наблюдение	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Коллекционирование Досуг, КВН

Периоды познавательного развития	Содержание познавательного развития	Источники познавательного развития
1,5 – 3 года	Непосредственное восприятие предметов явлений окружающего мира, и их обследование	Человек – близкие и значимые взрослые
3 – 4 года	Накопление информации о ближайшем окружении	Человек: сам ребенок (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование сенсорных эталонов); (рассказы взрослых, чтение книг); доступные средства массовой информации (телевизор, Интернет)
4 – 5 лет	Упорядочение информации	Осознанное восприятие взрослого как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослого информации
5 – 6 лет	Накопление информации о «большом» мире	Расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению («добыванию») информации из различных источников помимо взрослого
6 – 8 лет	Упорядочение и осознание информации	

Формы образовательной деятельности с детьми по развитию познавательно – исследовательской деятельности:

- обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- самостоятельная деятельность в развивающей среде.
- занятия;
- опыты (экспериментирование); наблюдения;
- коллекционирование;
- развивающие игры;
- изобразительная деятельность;
- конструкторская деятельность;
- трудовая деятельность;

- игровая деятельность (сюжетно – ролевые игры, игра – драматизация, подвижные игры).

Методы работы по развитию познавательно – исследовательской деятельности:

1. Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов)

2. Практические: игры, дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в том числе строительные), труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты.

3. Словесные: рассказ, беседа, чтение.

4. Методы, повышающие познавательную активность:

- Элементарный анализ
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

5. Методы, вызывающие эмоциональную активность:

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры-драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

6. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

7. Методы коррекции и уточнения детских представлений:

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций

**Формы образовательной деятельности с детьми по реализации блока
«Развитие познавательно - исследовательской деятельности»**

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Формы организации детей			
Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации Труд в уголке природы Игры-экспериментирования	Интегрированные занятия Экскурсии Экспериментирование Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН. Ребусы Наблюдение Беседа Проектная деятельность	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры с природным материалом, Игры-экспериментирования, опыты Игры с исп-ием дид. материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос анкеты Беседа Консультативные встречи Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары -практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Просмотр видео

Виды экспериментирования

Наблюдение - целенаправленный процесс, в результате которого ребенок	Опыты: Блок «Ознакомление с предметным окружением»	поисковая деятельность (исп-ие)
--	--	---------------------------------

Формы образовательной деятельности по реализации блока «Ознакомление с предметным окружением»

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Формы организации детей			
Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Просмотр фильмов, слайдов	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание	Экскурсии, Игры Прогулки Наблюдения

Экспериментирование	Экспериментирование, опыты	Экспериментирование	Детско-родительские проекты
Исследовательская деятельность	Моделирование	Исследовательская деятельность	Элементарные опыты и эксперименты
Конструирование	Исследовательская деятельность	Конструирование	Чтение художественной литературы
Развивающие игры	Комплексные, интегрированные занятия	Развивающие игры	Просмотр фильмов
Беседа Рассказ	Конструирование	Моделирование	
Создание коллекций	Развивающие игры. Проблемные ситуации	Самостоятельная изобразительная деятельность	
Проектная деятельность	Беседа Рассказ		
Проблемные ситуации	Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность		

Формы образовательной деятельности по реализации блока «Ознакомление с миром природы»

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
--	--	---	---

Формы организации детей

Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра	Экскурсии,
Игровые обучающие ситуации	Игровые обучающие ситуации	Игры с правилами	Прогулки
Наблюдение	Наблюдение	Рассматривание	Наблюдения
	Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов	Наблюдение	Детско-родительские проекты
Труд в уголке природы, огороде, цветнике	Труд в уголке природы, огороде, цветнике	Экспериментирование	Элементарные опыты и эксперименты
Подкормка птиц	Целевые прогулки	Исследовательская деятельность	Чтение художественной литературы
Выращивание растений	Экологические акции	Конструирование	Просмотр фильмов
Экспериментирование	Экспериментирование, опыты	Развивающие игры	Игры
Исследовательская деятельность	Моделирование	Моделирование	
Конструирование	Исследовательская деятельность	Самостоятельная художественно-речевая деятельность	
Развивающие игры	Комплексные, интегрированные занятия	Деятельность в уголке природы	
	Конструирование		

Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлеч.		
--	---	--	--

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие».

а) обязательная часть

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Изобразительное искусство

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности

Рассматривание игрушек из разных материалов, поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов

Содержание образовательной деятельности

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов,

относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими

В рисовании: создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике, нанесение линии, штрихи, пятна, прямых линий, в разных направлениях, декоративный узор.

В аппликации:

Работа с бумагой, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы.

В лепке: глина, пластилин, соленое тесто, влажный песок, снег. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменение.

В конструировании: постройка предметов мебели, горок, гроздовых машин, домов. Постройки из песка, снега, нанесение на них деталей, декора.

<p>узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.</p>	
<p><i>Умения подбирать цвета</i> (красный,синий,зеленый,желтый,белый,черный),соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.</p> <p>Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. <i>Умения правильно держать карандаш, кисть</i>,регулировать силу нажима,аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.</p> <p>Ваппликациии:знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.</p> <p>Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.</p> <p>Влепке:знакомство со свойствами глины,пластилина,соленого теста,влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.Вконструировании:формировать умения различать,называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально,</p>	

<p>плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройку. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.</p> <p>Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.</p>	
<p>Художественная литература 1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.</p> <p>2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. □ Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</p> <p>3. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. □ Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.</p>	<p>Слушание и рассказывание литературных произведений, выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх- драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.</p>
<p>Музыка</p> <p>1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра</p> <p>3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p>	<p>Манипулирование с музыкальными инструментами, звукоизвлечения из предметов, слушание музыки, музыкально-дидактические игры и т.д.</p>
<p>Пятый год жизни. Средняя группа</p>	

Изобразительное искусство

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

произведений искусства Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия

видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Рассматривание иллюстраций, зрительное тактильное обследование игрушек, предметов, мелкой скульптуры, оформление пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр), украшение книг, коллекционирование, посещение музеев.

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к

<p>2. посещению музея.</p>	
<p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности. 2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник. 3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. 4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности. 	<p>Создание изображений отдельных предметов и простых сюжетов в разных видах деятельности. Украшение предметной и</p>
<p>Содержание образовательной деятельности</p> <p>Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.</p> <p>Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.</p> <p>Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.</p> <p>Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).</p> <p><i>Изобразительно-выразительные умения</i></p>	<p>геометрической основы. Составление нового цветового тона на палитре, накладывание одной краски на другую. Вырезание и обрывная аппликации. Лепка из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка.</p> <p>Конструирование из готовых геометрических фигур, замещение форм, конструирование из бумаги, из природного материала, составление коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа, коллективные работы.</p>

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

Врисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

Ваппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

Влепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом

создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

Вконструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. *Конструирование из бумаги:* освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей). Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Художественная литература 1.Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в

воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых

средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Чтение и слушание литературных произведений, пересказывание сказок и рассказов с опорой на иллюстрации и без них. Рисунки, аппликации, лепка при пересказывании и чтении наизусть текста.в разных видах театрализованной деятельности.

<p>Творческая деятельность на основе литературного текста</p> <p>Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям</p> <p>ивзрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.</p>	
<p>Музыка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. 2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. 3. Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. 4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. 5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. 6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. 7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. 	<p>Слушание музыки, музыкальнодидактические игры, пение и т.д.</p>
<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>	
<p>Изобразительное искусство</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). 2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений. 3. Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению 	<p>Оформление поздравительных открыток, составление букетов, оформление выставок. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов. Известные архитектурные сооружения города. Посещение музеев, экскурсии.</p>

детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. **Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления

поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства

<p>выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.</p> <p><i>Архитектура</i> как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.</p> <p>Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду.</p> <p>Проявление предпочтений.</p> <p><i>Посещение музея.</i> Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.</p>	
<p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p> <p>1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, уметь самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его,</p>	<p>Создание изображения, по представлению, памяти, с натуры;</p>

<p>взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.</p> <p>3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p> <p>Содержание образовательной деятельности</p> <p>Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.</p> <p>По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.</p> <p>Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.</p> <p>Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.</p> <p>Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.</p> <p>Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В</p>	<p>анализ объектов. Украшение предметов с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшение плоскими и объемными формами, предметные изображения и геометрические основы. Прикрепление деталей на фон, получение объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Создание интересных игрушек для</p>
--	---

изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности, *в сюжетном изображении* передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; *в декоративном изображении* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью. **В аппликации**: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным

<p>способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.</p> <p>Вконструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку,</p>	
<p>выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. <i>Конструирование из бумаги</i>: создание интересных игрушек для самостоятельных игр сводой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. <i>Конструирование из природного и бросового материалов</i>: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.</p> <p>Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами;</p> <p>изготовление простых игрушек.</p> <p>Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных</p>	<p>самостоятельных игр с водой и ветром. Оформление пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр, коллективные творческие работы.</p>

<p>игр, в подарок значимым близким людям.</p> <p>Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>	
<p>Художественная литература</p> <p>1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</p> <p>2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.</p> <p>3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p>4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.</p> <p>Содержание образовательной деятельности <i>Расширение читательских интересов детей</i></p> <p>Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при</p>	<p>Чтение и слушание литературных произведений, оценка поступков героев, пересказ, сочинение, рассуждение, рисование, аппликация, конструирование, оформление и театрализованная деятельность</p>

слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование

его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

<p>Музыка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. 2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. 3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать певческие умения. 6. Стимулировать освоение умений игровомузыкального музицирования. 7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. 8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. 	<p>Слушание классической музыки, пение, музицирование на различных инструментах.</p>
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	
<p>Изобразительное искусство 1.Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу. 3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве. 4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности. <p>Содержание образовательной деятельности</p> <p>Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике</p>	<p>Рассматривание произведений искусства, вопросы, диалог, оформление поздравительных открыток, составление букетов, оформление выставок, макета книги, промыслы родного края, экскурсии, посещение музеев.</p>

видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примерепромыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение

и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфика труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного

промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

<p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей. 2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. 3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности. <p>Содержание образовательной деятельности</p> <p>Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.</p> <p>Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.</p> <p>Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.</p> <p>Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с</p>	<p>Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры. Анализ объектов. Украшение плоских и объемных форм.</p>
---	---

<p>натуры. Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. <i>Визобразении предметного мира</i> передавать сходство с реальными объектами; <i>при изображении с натуры</i> — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; <i>при изображении сказочных образов</i> — признаки сказочности; <i>в сюжетном изображении</i> изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; <i>в декоративном изображении</i> создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.</p> <p>Технические умения</p> <p>Совершенствование моторных характеристик умений.</p> <p>Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.</p> <p>Врисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.</p> <p>В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.</p> <p>В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.</p> <p>В конструировании из разнообразных геометрических</p>	<p>Симметричное, силуэтное, многослойное, ажурное вырезания; прикрепление деталей на фон. Создание игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения, создание аппликации из ткани, коллективное изобразительное творчество.</p>
---	--

<p><i>форм, тематических конструкторов:</i> развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек;</p> <p>проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.</p> <p><i>Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов:</i> создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов.</p> <p>Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.</p> <p>Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>	
---	--

Художественная литература

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
3. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
4. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности *Расширение читательских интересов детей*

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительно-пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера.

Общение по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми, оценка действиям и поступкам героя, пересказывание близко к тексту и от лица литературного героя, придумывание вариантов продолжения произведения, сочинение сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом.

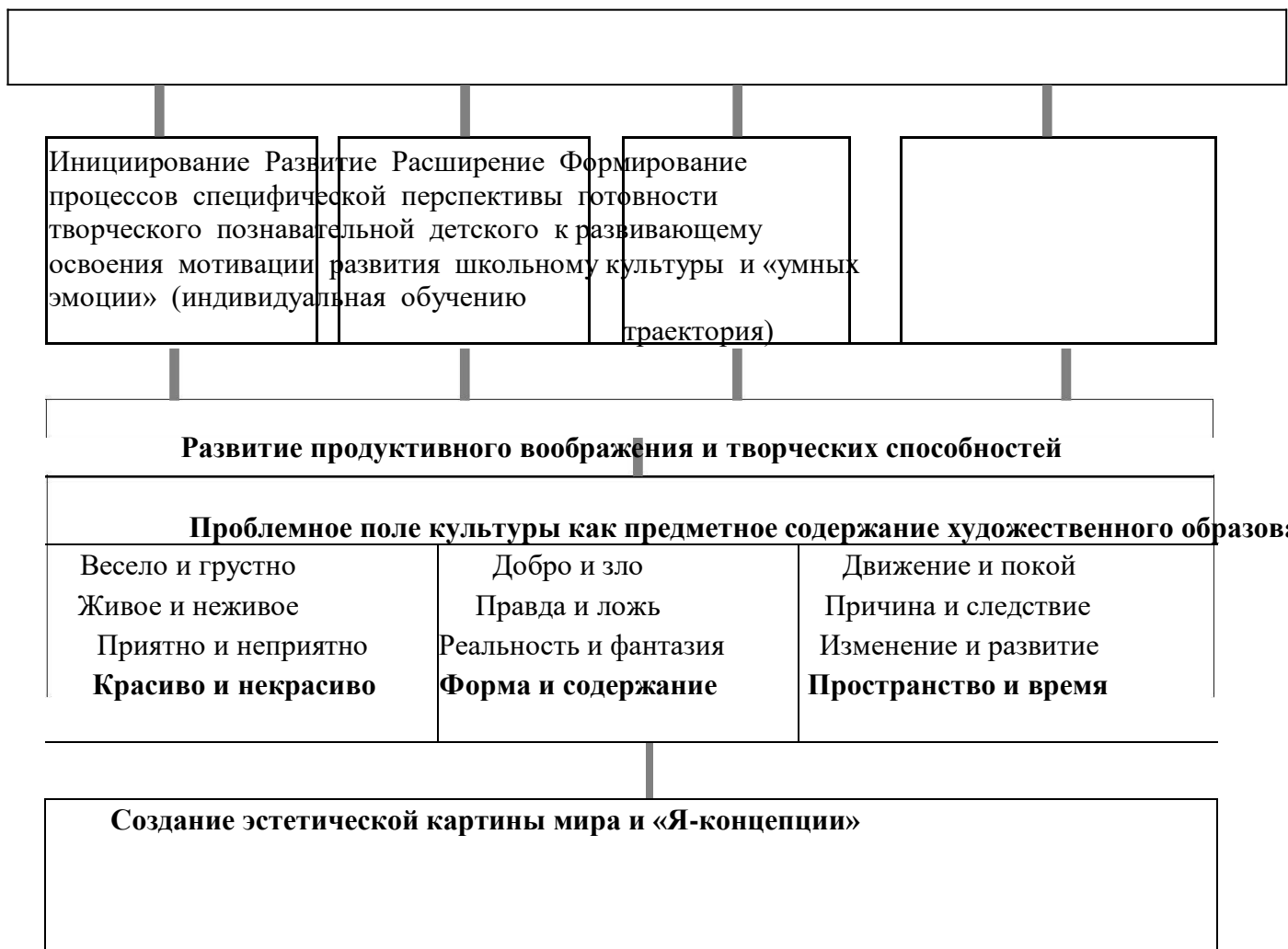
<p>Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p>	
<p>Музыка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. 2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. 3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать умения чистоты интонирования в пении. 6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. 7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. 8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности. 	<p>Пение, слушание разных жанров музыки, рассуждение о музыке, соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом.</p>

б) часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Разноцветные ладошки» Лыкова

Педагогическая модель формирования эстетического отношения к миру у детей дошкольного возраста (схема)

Приоритетные задачи художественно-творческого развития детей дошкольного возраста



Эстетическое отношение к миру

перспектива развития эстетической культуры каждого ребенка, творческого роста его самобытной личности, путь интеграции в общечеловеческую культуру

Формы работы с детьми по формированию эстетического отношения к окружающему миру в изобразительной действительности

Формы образовательной деятельности			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Формы организации детей			
Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность	Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Конкурсы Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация	Конкурсы работ воспитанников и родителей Выставки детских работ Мастер-классы

Содержание образовательной деятельности по формированию эстетического отношения к окружающему миру в изобразительной деятельности	
Возраст детей	Содержание

<p>2-3 год а</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности; ▪ формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.); ▪ обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами и явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, солнышко), называние словом; ▪ создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных -выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), ознакомление с основными изобразительно доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями; ▪ поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.
<p>3-4 года</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению; □ обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;

	<ul style="list-style-type: none"> □ формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка); создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций; □ ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно- оформительской деятельности; ▪ поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, тендерных, индивидуальных особенностей ▪ развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению; □ обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом; □ формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка); □ создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций; □ ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно- оформительской деятельности; □ поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, тендерных, индивидуальных особенностей
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> □ развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне; □ □ расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желаний изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада);

□ осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности; расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм);

содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
~~стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;~~

создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве

┌

┌

5-6 лет развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

□ развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира;

обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета;

поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;

┌

□

обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации лепки, художественного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей;

развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы; линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств;

•содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;

создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества; содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создание оптимальных условий

для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

6-7 лет дальнейшее развитие предпосылок понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;

ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный);

приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);поддержка интереса к освоению «языка искусства » для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя»;

обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами

индивидуального и социального развития старших дошкольников; □создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация +

рисование, лепка + конструирование, лепка + декоративное рисование) и различные художественные техники;

- развитие творческого воображения;

- поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности; □ развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;

- поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира природы, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;

- * развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);

- * создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка

Средства реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира;

- общение с искусством;
- материальное обеспечение;
- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- бережное отношение к процессу и результату детской деятельности;
- организация атмосферы творчества и мотивация задания;
- ознакомление детей с творчеством;
- доступные возрасту виды художественно-творческой деятельности;
- активная педагогическая деятельность.

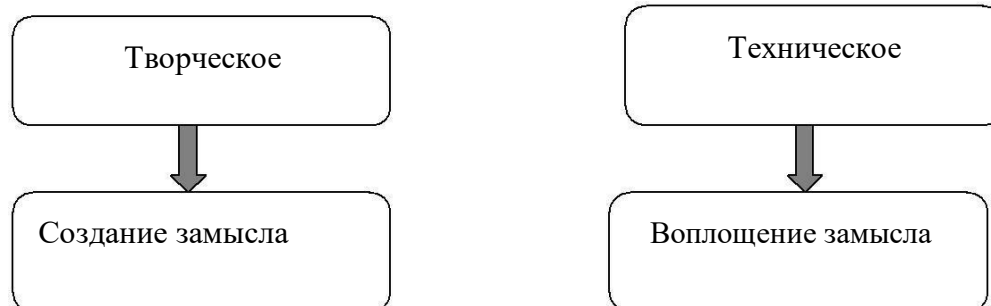
Методы реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

метод целостного восприятия;

- метод убеждения;
- метод приучения, упражнения;
- метод побуждения к сопереживанию;
- метод проблемных ситуаций;
- методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого;
- методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности

-показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.

Направления художественно-эстетического развития

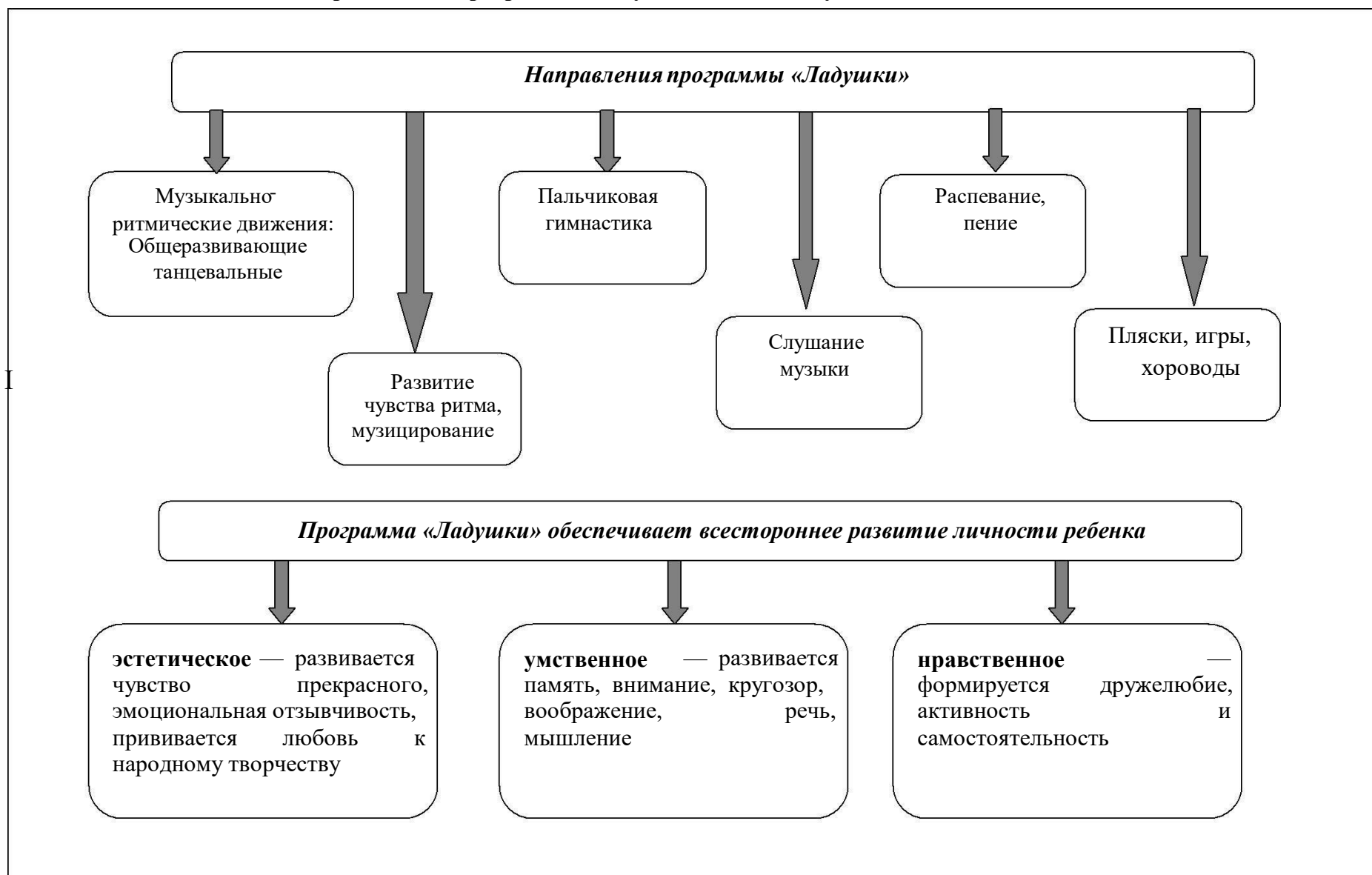


Блок «Приобщение к искусству»

Формы образовательной деятельности с детьми по реализации блока «Приобщение к искусству»

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Формы организации детей			
<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи</p>	<p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Экспериментирование с материалом Рисование</p> <p>Аппликация Лепка Художественный труд</p> <p>Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество</p> <p>Игра Проблемная</p>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников</p> <p>Выставки детских работ Художественный досуг</p> <p>Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам</p>

Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева



Содержание образовательной деятельности по программе «Ладушки»

Возраст детей	Содержание
3-4 года	<p>Музыкально-ритмические движения Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш, бег). 10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).</p> <p>Развитие чувства ритма. Музицирование Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительное). Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать длинные и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Пальчиковая гимнастика Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности.</p> <p>Слушание музыки Различать музыкальные произведения по характеру Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).</p>

	<p>Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку.</p>
<p>4-5 лет</p>	<p>Музыкально-ритмические движения Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках. 10. Спокойно ходить в разных направлениях. Развитие чувства ритма. Музицирование Пропевать длинные и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. Играть последовательно. Пальчиковая гимнастика Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата. Слушание музыки Различать жанровую музыку.</p>

	<p>Узнавать и понимать народную музыку.</p> <p>Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.</p> <p>Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Передавать в пении характер песни.</p> <p>Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.</p> <p>Подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>
5-6 лет	<p>Правильно выполнять дыхательные упражнения.</p> <p>Игры, пляски, хороводы</p> <p>Изменять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Выполнять движения эмоционально.</p> <p>Соблюдать простейшие правила игры.</p> <p>Выполнять солирующие роли.</p> <p>Придумывать простейшие элементы творческой пляски.</p> <p>10. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.</p> <p>11. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.</p> <p>12. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.</p> <p>13. Развивать плавность движений.</p> <p>Развитие чувства ритма. Музицирование</p> <p>1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.</p> <p>2. Прохлопывать ритмические песенки.</p> <p>3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). 4. Различать длительности в ритмических карточках.</p> <p>5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.</p> <p>6. Осмыслить понятие «пауза». 7. Сочинять простые песенки.</p> <p>8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.</p>

3 Развитие чувства ритма.

4. Формирование понятия звуковысотности. **Слушание**

музыки

1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».

2. Различать трехчастную форму.

3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.

4. Учить выражать характер произведения в движении.

5. Определять жанр и характер музыкального произведения.

6. Запоминать и выразительно читать стихи.

7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.

2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.

3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.

4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.

5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». 6. Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы

1. Ходить простым русским хороводным шагом.

2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса. 3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер, динамику, с изменением силы звучания музыки. 4. Ощущать музыкальные фразы.

5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.

6. Выполнять простейшие перестроения.

7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.

8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.

9. Развивать танцевальное творчество.

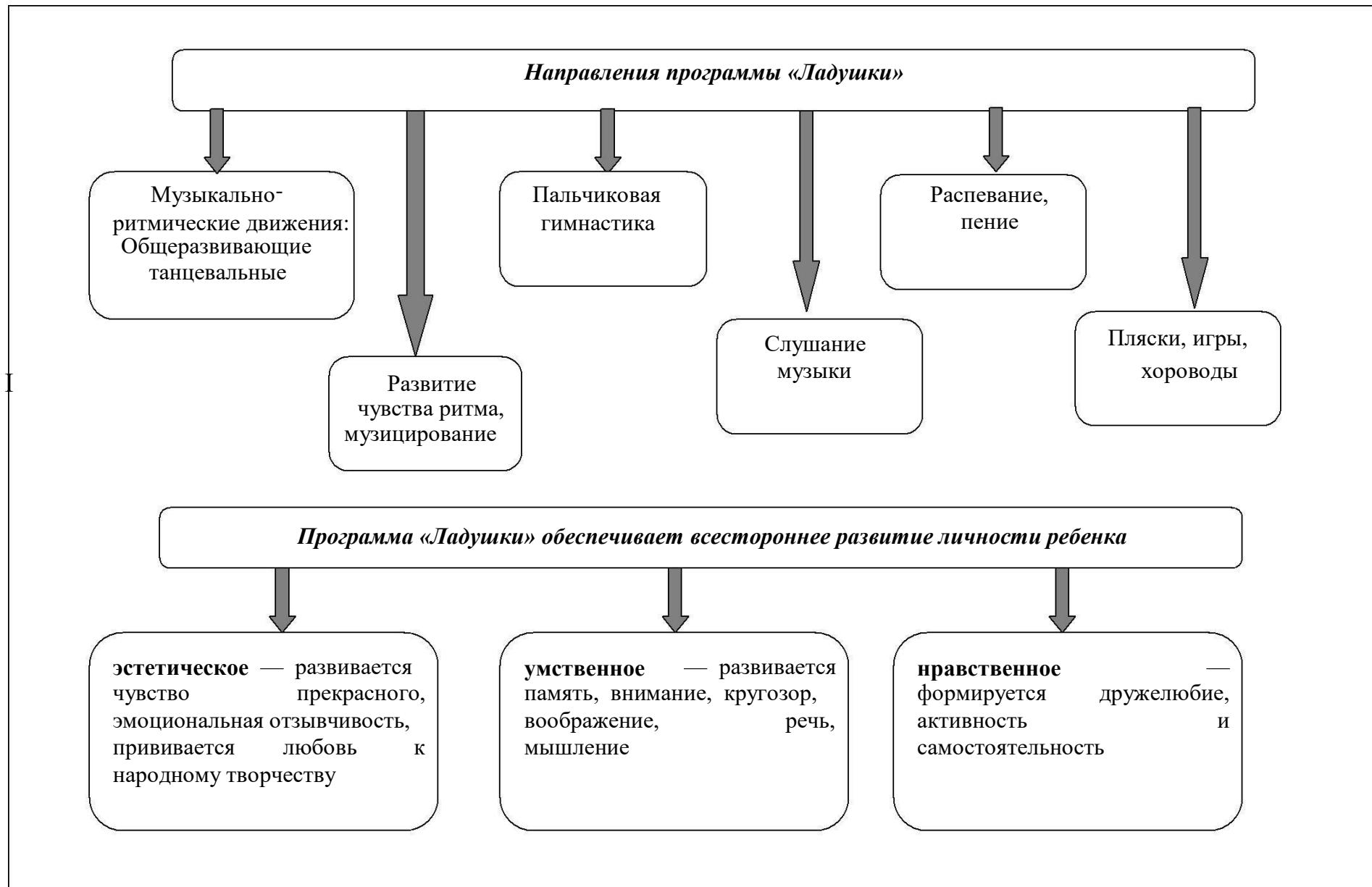
<p>6-7 лет</p>	<p>дальнейшее развитие предпосылок понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;</p> <p>□ ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.); поддержка интереса к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя»; обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;</p> <p>создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желаний детей по своей</p> <p>инициалепка + декоративное рисование) и различные художественные техники; умение интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация + рисование, лепка + конструирование, развитие творческого воображения;</p> <p>оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются -оформительской деятельности; развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости</p> <p>и «осмысленной моторики»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира природы, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы строения, пропорций, фактуры, особенностей
-----------------------	---

движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;

развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);

создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева



Формы образовательной деятельности с детьми по программе «Ладушки»

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Формы организации детей			
<p><input type="checkbox"/> Приветствие «по-музыкальному»</p> <p><input type="checkbox"/> Пальчиковые гимнастики</p> <p>Использование музыки:</p> <p><input type="checkbox"/> на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p><input type="checkbox"/> во время умывания;</p> <p><input type="checkbox"/> во время прогулки (в теплое время);</p> <p><input type="checkbox"/> в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном;</p> <p><input type="checkbox"/> при пробуждении;</p> <p><input type="checkbox"/> на праздниках и развлечениях;</p> <p>Инсценирование песен</p> <p>Формирование</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p> <p>Рассматривание музыкальных инструментов</p> <p>Дидактические музыкальные игры</p> <p>Обогащение музыкой разные виды детской деятельности</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>-</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания</p>	<p>Консультации</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей,</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с</p>

танцевального творчества;	<p>песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия» Продуктивная детальность</p>	любимыми танцами детей
---------------------------	---	------------------------

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области
«Физическое развитие»**

а) обязательная часть

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, становление ценностей здорового образа жизни. *Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.

Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.

Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.

Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться

Порядковые упражнения. Построения и перестроения, общеразвивающие упражнения. Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы, бег, прыжки, катание, бросание, метание, лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами: алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур. Дидактическая развивающая кукла (Мой Додыр, Айболит, Чистюля);

ложкой, вилкой, салфеткой.	- полезные игры-истории.
Пятый год жизни. Средняя группа.	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. 2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость. 3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни 4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования). 	<p>Порядковые упражнения. Общеразвивающие упражнения, основные движения, ходьба, бег, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, прыжки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмические движения.</p> <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами: основные алгоритмы выполнения культурногигиенических процедур</p>
Шестой год жизни. Старшая группа.	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). 2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения (товарищей). 3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях. 4. Развивать творчества в двигательной деятельности. 	<p>Порядковые упражнения, общеразвивающие упражнения, ходьба, бег, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, прыжки, подвижные игры, спортивные игры: городки, баскетбол, бадминтон.</p> <p>Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду.</p> <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни,</p>

<ol style="list-style-type: none"> 5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. 6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. 7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. 8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения. 9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни. 10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания. 	<p>овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни: Чтение художественной литературы, стихи, беседы, проблемные ситуации и т.д.</p>
<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. 2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях. 3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. 4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений 5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - 	<p>Упражнения в равновесии, порядковые упражнения, общеразвивающие упражнения, ходьба, бег, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, прыжки, подвижные игры, спортивные игры: городки, баскетбол, бадминтон, футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон, хоккей, катание на коньках, плавание, катание на велосипеде, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.</p> <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни: оценка собственного здоровья и</p>

<p>ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость-координацию движений.</p> <p>6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту</p> <p>7. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>8. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</p>	<p>самочувствия, са развивающие ситуации, в том числе проблемно-игровые, обра имитации и т.д.</p>
--	---

Возраст	Задачи
3-4 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить ходить и бегать свободно, не наталкиваясь друг на друга, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног 2. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях 3. Учить отталкиваться 2 ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места 4. Учить отталкивать мячи при катании, бросании 5. Учить ловить мяч двумя руками одновременно 6. Учить хвату за перекладину во время лазанья, учить ползать 7. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии

4-5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить формировать правильную осанку 2. Учить ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног 3. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы 4. Учить отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве 5. Учить прыгать в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие 6. Учить прыгать через короткую скакалку 7. Учить принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди) 8. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения 9. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость 10. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно выполнять правила игры
5-6 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать правильную осанку, осознанно выполнять движения 2. Совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость 3. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий 4. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп 5. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении 6. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч 1 рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе 7. Учить ориентироваться в пространстве 8. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам 9. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место 10. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны
6-7 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности 2. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности

3. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения
4. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге
5. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега
6. Добиваться активного движения кисти руки при броске
7. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе
8. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость
9. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве
10. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений
11. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы
12. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию
13. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения

3-4 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. 2. Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки. 3. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. 4. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. 5. Приучать детей следить за своим внешним видом. 6. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. 7. Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. 8. Развивать умение детей различать и называть органы чувств(глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними 9. Формировать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. 10. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. 11. Формировать представление о необходимости закаливания. 12. Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. 13. Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения. 14. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
----------	---

4-5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. 2.Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов. 3.Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом. 4.Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. 5.Закреплять умение пользоваться носовым платком, расческой. 6.Приучать при кашле и чихании отворачиваться , прикрывать нос и рот носовым платком. 7.Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи, правильно пользоваться столовыми приборами(ложка, вилка). 8.Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. 9.Формировать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. 10.Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. 11. Формировать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. 12.Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. 13.Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь». 14.Развивать умение устанавливать связи между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием. 15. Формировать умение заботиться о своем здоровье. 16. Формировать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. 17.Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.
5-6 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически, при кашле и чихании закрывать нос и рот платком. 2.Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, опрятно заправлять постель. 3.Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

	<p>4.Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья.</p> <p>5.Расширять представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>6.Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.</p> <p>7.Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>8.Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. 9. Формировать представление о правилах ухода за больным. Воспитывать сочувствие к болеющим. 10.Учить характеризовать свое самочувствие.</p> <p>11.Раскрыть возможности здорового человека.</p> <p>12.Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.</p> <p>13.Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься. Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование.</p> <p>14.Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
6-7 лет	<p>1. Закреплять умения быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, полоскать рот после еды, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.</p> <p>2.Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>3.Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.</p> <p>4.Расширять представления о рациональном питании.</p> <p>5.Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>6.Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.</p> <p>7. Учить выполнять простейшие оздоровительные процедуры (самомассаж биологически активных точек, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз и т. п).</p> <p>8.Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>9.Учить оказывать элементарную помощь самому себе и другому (приложить холод к ушибу и т. п.)</p>

**Содержание образовательной деятельности по реализации блока
«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»**

Возраст детей	Содержание
3-4 года	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>
4-5 лет	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.</p> <p>Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p>

	<p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p> <p>Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
5-6 лет	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).</p> <p>Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
6-7 лет	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье</p>

3.3 Вариативные формы, методы и средства реализации Программы

а) Обязательная часть программы.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого* ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет *развивающее* взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ строится на основе комплексно-тематического планирования и основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости группы, опыта и творческого подхода педагога. В младшем возрасте обучение происходит опосредованно в игровой форме в процессе увлекательной деятельности. В старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Формы и методы реализации программы:

Организованная образовательная деятельность:

- игры дидактические, театрализованные, игры-драматизации;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций по теме, беседы, специальные рассказы воспитателя детям, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций;

- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- тематические досуги, викторины;

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов; формирование навыков безопасного поведения;
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми;

Самостоятельная деятельность детей:

- индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- самостоятельные игры, самостоятельная работа в уголке книги, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации.
- творческие задания

Специфика реализации основного содержания Программы с детьми с ОВЗ.

Педагоги групп **комбинированной и компенсирующей** направленности используют весь комплекс форм и методов реализации Программы, используемый в общеобразовательных группах. В каждой конкретной группе компенсирующей и комбинированной направленности отбор методов для реализации Программы обусловлен характером образовательных потребностей детей с ОВЗ.

В качестве общих *специфических моментов* можно выделить следующие:

- на первых этапах реализации Программы с детьми с ОВЗ целесообразно опираться на все виды наглядных методов; наиболее эффективным является сочетание наглядных и практических методов;
- логические и гностические способы помощи используются ограниченно;
- эффективным способом помощи является метод арттерапии (помощь средствами искусства);
- возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и др.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, интеллектуальной недостаточности, бедности социального опыта большинства детей с ОВЗ;
- с учётом особенностей детей необходимо применять методы контроля и самоконтроля реализации Программы.

В ДОУ созданы *специальные условия* реализации содержания Программы для детей с ОВЗ:

- коррекционная направленность образовательного процесса; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);
- использование современных специальных технологий и эффективных методов, приёмов, средств коррекционно-развивающей работы (в т.ч. компьютерных, синтеза элементов игротерапии, арт-терапии, сказко-терапии, психогимнастики);

- здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок);

- совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии; разработка для каждого из них индивидуальной коррекционно-развивающей программы);

- корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (сравнение с самим собой; прогноз на основе педагогического оптимизма, стремление найти сохранные психомоторные функции, положительные стороны личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе) и др.

Одной из форм организации образовательного процесса в коррекционных и комбинированных группах остаётся традиционно сложившееся систематическое использование коррекционных подгрупповых и индивидуальных *занятий*. При этом методика их проведения, безусловно, отличается от уроков школьного типа, вариативна, построена на игровой мотивации. Значимость совместной с взрослым и самостоятельной деятельности в коррекционных группах отличается от нормы, так как самостоятельная деятельность детей с ОВЗ возможна только после соответствующей подготовки и обучения.

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся дефектологом, логопедом. Они направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребёнка в соответствии с его возможностями, строятся на основе оценки достижений ребёнка и зоны его ближайшего развития. Количество, продолжительность, содержание и формы организации занятий определяются с учётом: степени выраженности нарушений развития, возраста и других значимых характеристик группы; требований СанПиН; рекомендаций специальных образовательных программ.

Групповые и подгрупповые занятия могут содействовать решению как образовательных, так и коррекционно-развивающих задач. Решение образовательных задач по реализации Программы с квалифицированной коррекцией нарушений в развитии осуществляется как воспитателем группы, так и специалистом (логопедом, дефектологом). Тема, цель, содержание, методическая аранжировка определяются в соответствии с рекомендациями программ для детей с ОВЗ.

В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат *комплексно-тематический и концентрический принципы*. Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе. В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

б) Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа по театрализованной деятельности предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня в старшей и подготовительной группе, одного занятия в две недели в младшей и средней группе. Продолжительность занятия: 10-15 мин – младшая группа, 20 мин – средняя группа, 25 мин – старшая группа, 30 мин – подготовительная группа. Общее количество учебных занятий в год в младшей и средней группе – 18, в старшей и подготовительной группе – 36.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый – в мае.

3.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация* – форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью является образовательный результат (продукт), появляющийся в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка и пр.), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются:

- *в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности*. Главными задачами таких ситуаций являются формирование у детей представлений и новых умений в разных видах деятельности, обобщение знаний, развитие способности рассуждать, делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в т.ч. схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение таких ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Широко используются *ситуации выбора* (практического и морального). Предоставление дошкольникам практического выбора средств, задач и условий деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

- *в образовательной деятельности в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Инициативная деятельность детей запускается через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания к материалам для экспериментирования и продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта (панно, газета, журнал, атрибуты для игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста и основой для организации и интеграции всех других видов деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах

— это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей, освоением компонентов устной речи, культуры общения и этикета, воспитанием толерантности, подготовкой к обучению грамоте. В расписании НОД она занимает отдельное место, но при этом включается во все виды детской деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности, неразрывно связанной со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физкультурой, требования к проведению которых согласованы с положениями действующего СанПиН.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе близкую детям жизненную проблему, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть практического характера (оказание помощи), условно-вербального характера (на основе сюжетов из жизни и литературных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее — работа с разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И,

обязательно, включение детей в рефлексивную деятельность - анализ своих чувств, мыслей («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом является создание книг-самоделок, журналов, маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная — форма организации художественно-творческой деятельности, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность и свободное общение на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей. В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

3.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам, которая является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; деятельность в книжном уголке; изобразительная и конструктивная деятельность; опыты и эксперименты и др. В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес к окружающему, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; выдвигать более сложные задачи, требующие сообразительности, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; своевременно обратить внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату;
- дозировать помощь. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, достаточно просто посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младшие дошкольники — это деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает пример доброго отношения: как утешить, угостить, обрадовать, помочь. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

У ребенка **пятого года жизни** появляются *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах*. Дети осваивают систему разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, учатся наблюдать. Воспитатель насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых им необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, годится ли песок для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы одновременно проезжали 2 машины и пр.). Ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Это возраст «почемучек». Нередко ребенок многократно обращается с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей истины, и от воспитателя требуется терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их, помогает направить детскую активность в нужное русло, укрепляет доверие к взрослому.

Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми. Поддерживая их, воспитатель создает ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной деятельности воспитатель создает по мере необходимости развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу,

активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Переход в **старшую и особенно подготовительную группу** связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду*. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое, многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих *правил*. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если без помощи не обойтись, вначале она должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными. Ребенок порой ведет себя вызывающе, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Подобные особенности в поведении должны стать сигналом к *перемене стиля общения с ребенком*. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений: поставить цель (или принять), обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. В увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Дети с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль, подготовить концерт для малышей или записать в «волшебную книгу» придуманные истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из

чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Разгадывая загадки, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

3.6 Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально

приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на следующие принципы:

1. Включенность педагога в деятельность наравне с детьми.
2. Добровольное присоединение детей к деятельности.
3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства.)
4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе.)

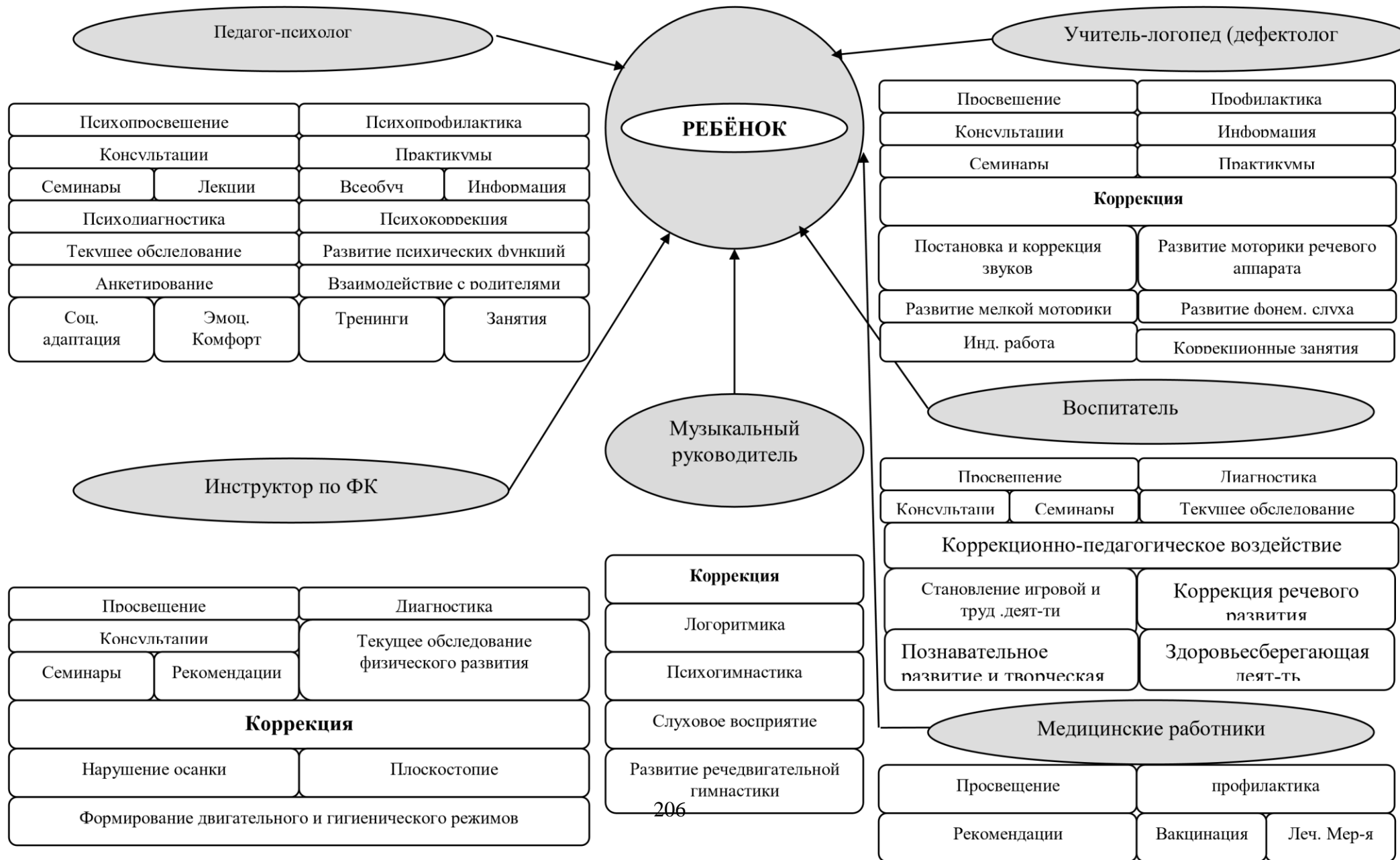
В основу взаимодействия и общения педагогов и воспитанников заложено:

1. Доверие к ребенку, его возможностям, его индивидуальности.
2. Понимание единства психического и физического здоровья ребенка, обеспечение достаточного объема двигательной активности.
3. Целостный взгляд на жизнь ребенка, основанный на признании достоинств семьи и детского сада.
4. Приоритет свободной игре как более органичной для дошкольной деятельности.
5. Вариативность, гибкость коррекционно-образовательного процесса.
6. Открытость пространства, предоставление широких возможностей для выбора.
7. Ценность детского сообщества как пространства приобретения опыта выстраивания отношений с другими, обретения своих границ при столкновении с границами другого

Взаимодействие педагогов в образовательном процессе.

В детском саду работают специалисты: музыкальный руководитель, учитель-логопед, инструктор по физкультуре, учитель-дефектолог, старшая медсестра.

Цель: создания системы взаимодействия педагогов в процессе организации образовательной деятельности с детьми, в снятии противоречий, изменении родительских установок, повышении профессиональной компетентности педагогов и обучении родителей новым формам общения и поддержки ребенка, организации предметной коррекционно-развивающей среды, стимулирующей развитие ребенка. Основным условием эффективной реализации образовательной деятельности является организация взаимодействия педагогов детского сада и воспитателей, родителей, координация действий всех участников процесса.



Ранний возраст (1,5- 3 лет)

Виды деятельности	Совместная деятельность взрослых и детей	Совместная деятельность в режиме дня	Самостоятельная деятельность
	Формы и методы		
Предметная деятельность	формы: - образовательная деятельность; методы: - чтение и рассказывание коротких стихотворений, сказок; - рассматривание картин и картинок, игрушек.	Совместная деятельность, направленная на овладение игровыми, орудийными действиями. методы: - чтение и рассказывание коротких стихотворений, сказок;- рассматривание картин и картинок, игрушек.	- непосредственное общение со взрослым; - манипулятивная орудийная деятельности; - рассматривание картинок
Игровая деятельность	формы: - образовательная деятельность; - музыкальная, подвижная игра; методы: - действие с дидактической и сюжетной игрушкой.	формы: - подвижная игра различной степени активности; методы: - действие с дидактической, сюжетной игрушкой; - игра со строительным материалом.	- игра на развитие сенсорных эталонов, мелкой моторики; - игра со строительным материалом; - «игра рядом».
Коммуникативная деятельность	формы: - образовательная деятельность;- рассматривание картины, картинок, игрушки; - подвижная, музыкальная игра; методы: - действие с дидактической и сюжетной игрушкой; - разучивание, рассказывание художественных произведений малых форм.	формы: - свободное общение; методы: - наблюдение; - чтение и анализ произведения художественной литературы, разучивание стихотворения;- разучивание, рассказывание художественных произведений малых форм; - рассматривание картинок, игрушек.	- непосредственное общение со взрослым; - игровое действие с игрушками; - режиссёрская; - действие с дидактической и сюжетной игрушкой. - игра со строительным материалом; - рассматривание иллюстраций.
Самообслуживание	формы: - беседа; методы: - восприятие художественных произведений малых форм;- наблюдение;- показ;- рассматривание картинок;	формы: - беседа; методы: - наблюдение; - разучивание, рассказывание художественных произведений малых форм;	ребёнок самостоятельно одевается, принимает пищу, следит за своим внешним видом, за одеждой.

	- действие с дидактической игрушкой.	- беседа;- рассматривание картинок.	
Музыкальная деятельность	формы: - праздник;- развлечение; - беседа; методы: - беседа;- игра на инструментах; - слушание музыки;- пение;-музыкально-дидактическая игра.	формы: - развлечение;- беседа; методы: - беседа;- слушание музыки;- исполнение песни; -хоровод;- музыкально-дидактическая игра.	
Двигательная деятельность	формы: -физкультурное занятие; -утренняя гимнастика; -подвижная игра; -физкультминутка;- индивидуальная работа с ребёнком;- физкультурный праздник, развлечения. методы: - игровой метод;-показ физических упражнений; -использование проектора (мультфильмы, презентации, мультзарядки); -оказание помощи детям при выполнении и разучивании упражнений, в виде страховки; -краткое, точное, понятное, образное, эмоциональное объяснение; -пояснение с целью направить на что-то внимание, подчеркнуть те или иные стороны разучиваемого упражнения; -использование команды для обеспечения одновременного начала и окончания действия, определённого темпа и направления движения.	формы: -индивидуальная работа с ребёнком;- физкультминутка; -закаливающие процедуры; -подвижная игра; -прогулка; методы: -рассказ (для возбуждения у детей интереса к занятиям физическими упражнениями, желания ознакомиться с техникой их выполнения); -проведение упражнений в игровой форме.	<ul style="list-style-type: none"> • игровое упражнение; • подражательные движения; • двигательная активность во всех видах деятельности.

Виды деятельности детей дошкольного возраста

Виды деятельности	Совместная организованная деятельность взрослых и детей	Совместная деятельность взрослых и детей в режиме дня	Самостоятельная деятельность детей
Формы и методы			
Дошкольный возраст (3-7 лет)			
Игровая деятельность	формы: - непосредственно образовательная деятельность; - сюжетно-ролевая режиссёрская, театрализованная, подвижная, хороводная, музыкальная, дидактическая игра; методы: игра: дидактическая, настольно-печатная, словесная, конструктивно-строительная, игра с правилами, играэтюд;	формы: - подвижная игра различной степени активности, - игра: сюжетно-ролевая, режиссёрская, театрализованная, игра-драматизация; методы: - игра: дидактическая, настольнопечатная, словесная, конструктивностроительная, игра с правилами, играэтюд.	игра: сюжетно-ролевая, режиссёрская, театрализованная дидактическая, подвижная, настольно-печатная, конструктивно-строительная, иградраматизация, игра с правилами.
Коммуникативная деятельность	формы: - непосредственно образовательная деятельность; - экскурсия; - целевая прогулка; - беседа; - рассматривание картины, серии сюжетных картин. - познавательно-исследовательская деятельность; - экспериментирование; - подвижная, режиссёрская, театрализованная, сюжетно-ролевая, хороводная, музыкальная игра; методы: - рассказ;	формы: - беседа; - ситуативный разговор; - свободное общение; - дежурство; - уход за животными и растениями; - самообслуживание и культурно-гигиенические навыки; - экспериментирование с объектами неживой природы; методы: - наблюдение; - чтение и анализ произведение художественной литературы, разучивание стихотворения; - трудовое поручение,	- беседа; - свободное общение; - опыты и экспериментирование; - игра: сюжетно-ролевая, режиссёрская, театрализованная, иградраматизация, подвижная игра; - творческая деятельность (составление ребёнком загадки, сказки, рассказа, сочинение стихотворения); - игра: дидактическая, настольно-

	<ul style="list-style-type: none"> - совместная практическая деятельность; - проектирование; - проблемный диалог; - упражнения; - творческое задание; - дидактическая игра. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картинок, моделей, схем; - упражнение; - игра: дидактическая, настольно-печатная, конструктивно-строительная, игра с правилами; - творческое задание. 	<p>печатная, конструктивно-строительная, игра с правилами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картинок, иллюстраций.
--	--	---	--

<p>Познавательно - исследовательская</p>	<p>формы: - непосредственно образовательная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспериментально-исследовательская деятельность; - беседа; - экскурсия; - целевая прогулка; методы: - беседа; - наблюдение; - опыты; - экспериментирование; - проектирование; - проблемный диалог; - моделирование; - дидактическая игра. 	<p>формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа; - коллекционирование; методы: - наблюдение; - чтение и анализ произведений познавательной литературы, - экспериментирование; - беседа; - работа со схемами, моделями, символами; - моделирование; - игра: дидактическая, настольно-печатная, конструктивно-строительная, интеллектуальная (головоломка, викторина, задача-шутка, ребус, шарада, кроссворд); - творческая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - опыты; - экспериментирование; - продуктивная деятельность; - работа со схемами, моделями, символами; - моделирование; - игра: дидактическая, настольно-печатная, конструктивно-строительная, интеллектуальная (головоломка, викторина, задача-шутка, ребус, шарада, кроссворд); - коллекционирование; - творческая деятельность;
--	---	---	--

<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность; - посещение музеев; - беседа; - презентация художественной литературы; - выставка; - литературный праздник; - литературная викторина; методы: - рассказ; - проектирование; - дидактическая, подвижная, режиссёрская, театрализованная, хороводная, музыкальная игра; - беседа; - рассматривание картинок, иллюстраций. 	<p>формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа; - презентация художественной литературы; - презентация художественной литературы - выставка; методы: - чтение и анализ произведений художественной литературы, разучивание стихотворений; - беседа; - рассказ; - рассматривание картинок, иллюстраций к произведениям художественной литературы; - рассматривание портретов писателей; - словесное творчество; - художественно-творческая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - художественно-творческая продуктивная деятельность; - игра: дидактическая, подвижная, театрализованная, игра-драматизация, настольно-печатная.
---	--	---	---

<p>Самообслуживание и элементарны й бытовой труд</p>	<p>формы: - беседа; - экскурсия; - трудовые поручения, - дежурство; методы: - восприятие и анализ произведений художественной литературы; - наблюдение; - показ; - рассматривание картин.</p>	<p>формы: - беседа; - экскурсия; - трудовые поручения, - дежурство; - уход за животными и растениями; методы: - наблюдение; - чтение и анализ произведений художественной литературы, разучивание стихотворений; - беседа; - экспериментирование свободное общение; - рассматривание картинок, моделей, схем.</p>	<p>- самообслуживание; -опыты; - экспериментирование; - продуктивная деятельность; - самостоятельная творческая деятельность; - игра: сюжетно- ролевая, режиссёрская, дидактическая, подвижная, театрализованная, игра-драматизация, настольно-печатная, конструктивностроительная.</p>
<p>Конструирование</p>	<p>формы: -непосредственно образовательная деятельность; - выставка методы: - проектирование; - экспериментирование; - моделирование.</p>	<p>формы: - сюжетно-ролевая игра; - выставка; - детский дизайн; методы: - рассматривание моделей, схем; - совместная конструктивная творческая деятельность; - моделирование.</p>	<p>- сюжетно-ролевая игра; - рассматривание моделей, схем; - моделирование; - детский дизайн; - творческая деятельность.</p>

Изобразительная	<p>формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность; - экскурсии в музей; - беседа; - детский дизайн; методы: - рассказ; - беседа; - наблюдение; -экспериментирование; - проектирование; <p>дидактические игры художественного содержания; - рассматривание репродукций, иллюстраций к произведениям художественной литературы, портретов художников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание произведений декоративноприкладного искусства. 	<p>формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа; - детский дизайн; - выставка; <p>методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за красивыми предметами и явлениями природы; - беседа; - экспериментирование; - рассматривание иллюстраций к произведениям художественной литературы, открыток, плакатов, предметов дизайна; - рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства; - совместная художественно-творческая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование; - продуктивная художественно-творческая деятельность; - дидактические игры художественного содержания.
-----------------	--	--	---

Музыкальная деятельность	<p>формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - праздник; досуг, беседа; методы: - беседа;- игра на инструментах; - слушание музыки;- пение (исполнение песни); - исполнение танца; <p>-музыкально-ритмические движения;</p> <p>-подвижная игра с музыкальным сопровождением; -музыкально-дидактическая игра.</p>	<p>формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развлечение;- беседа; методы: - слушание музыки;- исполнение песни; -хороводы;- исполнение танца; -музыкально-ритмические движения; - подвижная игра с музыкальным сопровождением; - музыкально-дидактическая игра 	<ul style="list-style-type: none"> - игра на инструментах; - слушание музыки; - исполнение песни; - исполнение танца; - музыкальнодидактическая игра.
--------------------------	--	--	---

<p>Двигательная деятельность</p>	<p>формы: -физкультурные занятия; -утренняя гимнастика; -подвижные игры; -физкультминутки; -индивидуальная работа с ребёнком; -физкультурные праздники, развлечения, досуги;</p> <p>методы: -соревнования (Весёлые старты, Малые Олимпийские игры); -игровой метод; -показ физических упражнений; -использование проектора (мультфильмы, презентации) -использование зрительных ориентиров в виде разметки на полу; -использование условных названий упражнений; -оказание помощи детям при выполнении и разучивании упражнений, в виде страховки; -подробное и последовательное изложение особенностей техники выполнения разучиваемого движения (описание); -краткие, понятные, образные, эмоциональные объяснения; -пояснения с целью направить на что-то внимание, подчеркнуть те или иные стороны разучиваемого упражнения; -указания для напоминания как действовать, для предупреждения и исправления ошибок, оценки выполнения упражнений; -использование команды для обеспечения одновременного начала и окончания действия, определённого темпа и направления движения.</p>	<p>формы: -индивидуальная работа с ребёнком; -физкультминутки; -закаливающие процедуры; -подвижные игры; -игровой самомассаж; -прогулки; -экскурсии; -походы;</p> <p>методы: -рассказ (для возбуждения у детей интереса к занятиям физическими упражнениями, желания ознакомиться с техникой их выполнения); -беседа (помогает выяснить интересы детей, их знания, степень усвоения движений, правил подвижной игры); -использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, видео); -проведение упражнений в игровой форме; -проведение упражнений в соревновательной форме.</p>	<p>формы: -подвижные игры; -игровой самомассаж;</p> <p>методы: -повторение упражнений; -имитация (подражание действиям животных, птиц, насекомых).</p>
----------------------------------	---	--	--

3.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов реализации образовательной программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников. В детском саду ежегодно проходят публичные отчеты. Они, наряду с действующим сайтом ДОО, играют существенную роль в обеспечении родителей значимой для них информацией.

Задачи работы детского сада с семьей:

- Установление доверительных деловых контактов детского сада с семьями воспитанников.
- Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно-образовательного процесса.
- Психолого-педагогическое просвещение родителей.
- Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность, обеспечение регулярного общения детей, воспитателей и родителей.
- Помощь отдельным семьям в воспитании и обучении детей.
- Формирование у педагогов потребности и умения решать проблемы ребенка на основе совместного взаимодействия педагогов и семьи.

Принципы работы с родителями: целенаправленность, систематичность, плановость; открытость детского сада для семьи (родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок); дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи.

Совместная деятельность с семьей включает:

- формирование предметной среды, изготовление нетрадиционных пособий;
- досуги, развлечения, праздники;
- семейные проекты, конкурсы, викторины, труд в природе, экскурсии, клубы;
- ситуативное обучение, консультации, мастер-классы, интернет-общение, открытые просмотры, встречи по заявкам, беседы, тренинги;
- библиотека, игротка, мини-музеи, создание коллекций.

В работе с родителями существуют определённые традиции:

- регулярное анкетирование для выявления родительских запросов, мнения родителей об условиях и организации воспитательно-образовательной работы в ДОО, о результатах обучения воспитанников и подготовки к школе и т.п.;
- ежегодная презентация детского сада для вновь поступающих детей и их родителей;
- работа родительского клуба «Гном»;
- регулярный выпуск газеты для детей и родителей «Тополёк» с разнообразной тематикой;
- дни открытых дверей, неделя педагогического мастерства;

- разнообразные совместные мероприятия (выставки, конкурсы, смотры, субботники, мастер-классы и т.п.);
- родители младших дошкольников активно участвуют в детских утренниках, исполняя разные роли.

Сотрудничество характеризуют следующие показатели: понимание педагогами и родителями общих целей взаимодействия, общность и единство задач, эмоциональная готовность к совместной деятельности; взаимоподдержка; способность приходить к согласию по спорным вопросам.

Взаимодействие педагога с родителями детей младшей группы

Задача педагога — показать родителям их особую роль в развитии малыша, познакомить с особенностями ДОО, своеобразием режима и программы, специалистами.

Задачи взаимодействия:

- 1) Познакомить с особенностями развития и адаптации детей младшего возраста.
- 2) Помочь в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения.
- 3) Познакомить с особой ролью семьи в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно развивать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- 4) Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для самостоятельности дошкольника дома.
- 5) Развивать интерес к совместным играм дома, познакомить со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия:

Педагогический мониторинг. Для изучения своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем воспитатель использует анкетирование или сочинение «Мой ребенок», беседу с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей. Воспитатель может обратить внимание на следующие показатели.

-*Эмоциональный настрой* ребенка (встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно); *взрослого* (вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).

-*Особенности взаимодействия* взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

-*Особенности воспитательной тактики* родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

-*Типичная позиция в общении.* *Лидер* (направляет, заставляет, оценивает), *партнер* (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется), *отстраненный* (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы)

-*Возникающие трудности, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.*

Это поможет понять родительскую тактику воспитания ребенка, типичные трудности и проблемы.

Педагогическая поддержка

Для более успешной адаптации малыша воспитатель предлагает такие *формы взаимодействия*:

«*Первое знакомство*», когда мама вместе с ребенком ненадолго приходит в группу, знакомится с новым окружением, ребенок пробует проявить себя в деятельности — рисовать, играть с водой и песком, лепить.

«*Вместе с мамой*»: мама принимает участие в совместных играх и других видах деятельности.

«*Делаем рисунок (поделку) в подарок группе*».

Совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!». Его цель — эмоциональное сближение, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.

Родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество, нацеливает их на совместное развитие ребенка.

Педагогическое образование родителей

Анализируя результаты мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть». Педагог стремится поддержать заинтересованность родителей, предлагает дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры. Особенно важно вызвать интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения с ребенком. Развитию совместного общения поможет цикл игровых встреч, где мамы, вместе с детьми, играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. Сплочению способствует совместное оформление групповых газет, фотоальбомов. Участие в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитка осени», «Рождественский подарок», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что у ребенка возникает потребность в познавательном общении с взрослыми. Он начинает проявлять интерес к прошлому. В общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились в предыдущий год.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка: развитие детской любознательности, связной речи, самостоятельной игровой деятельности детей; становление контактов со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений; воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении. **Задачи взаимодействия**:

- 1) Познакомить с особенностями развития ребенка пятого года жизни, задачами развития.
- 2) Ориентировать на совместное приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- 3) Побуждать развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и

сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

- 4) Показать возможности речевого развития ребенка в семье.
- 5) Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь создать игровую среду дома. Помочь развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- 6) Совместно развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг. Педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений, проблемы, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А.И.Захаров), диагностическая игра «Почта». Для изучения удовлетворенности проводится анкетирование «Вместе с детским садом», беседа «Какой я родитель».

Педагогическая поддержка. Воспитатель способствует сплочению родительского коллектива, возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье», «Мы умеем отдыхать». Сплочению будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Выходной всей семьей». Каждая семья оформляет свою страницу, посвященную традициям, интересам. Педагог знакомит родителей с приемами активизации любознательности, обогащения представлений о мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования. Важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом.

Педагогическое образование родителей. Для удовлетворения образовательных запросов используются семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, создание клубов, таких как «Узнаем наш город», «Вундеркинд». Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы реализуются комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться», «Вместе с папой», «Растем здоровыми». Воспитатель обращает внимание на особые педагогические потребности, помогает решить проблемы воспитания. Для этого организуются родительские встречи «Наш капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

Совместная деятельность педагогов и родителей. Развитию доверительных отношений способствуют совместные праздники и досуги. Важно, чтобы родители вместе с детьми выступали с номерами, включались в театрализации, конкурсы, читали стихи. Детские дни рождения каждая семья может провести по-своему. Для осознания ребенком своей роли в семье воспитатель проводит игровые встречи: «Очень бабушку люблю»; «Папа может!» Воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных форм деятельности «Вместе трудимся», «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу». Педагог подчеркивает, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращает их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности, как они гордятся своими близкими.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы

Взаимодействие строится на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности. Еще

одно направление сотрудничества — создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать педагогические проблемы, намечать перспективы развития детей. **Задачи взаимодействия:**

- 1) Ориентировать родителей на развитие любознательности, инициативы и творчества детей.
- 2) Способствовать укреплению здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
- 3) Побуждать к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим, природе, предметам, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- 4) Познакомить с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников. Поддерживать стремление развивать интерес детей к школе.
- 5) Включать родителей в совместную деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности, развитию желания трудиться, стремления довести дело до конца.
- 6) Помочь создать условия для развития эстетических чувств, приобщения детей к искусству и литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг. Беседы с родителями, анкетирование позволяют выявить интересы и потребности, возможности участия каждого родителя в педагогическом процессе. Увидеть проблемы семьи глазами ребенка поможет анализ рисунков «Моя семья», проективная беседа «Чтобы бы ты сделал?», диагностические игры «Семья» (Т.Пухова, модификация В.Худяковой), «День рождения» М.Панфиловой и другие. Результаты позволяют понять, кто в семье для ребенка значим, кому он доверяет, с кем отношения не сложились, какие проблемы возникают в общении. Уже в старшей группе используется анкетирование «Готовы ли мы отдавать ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ рисунков на темы школьной жизни. Анализ результатов позволят наметить пути подготовки к школе, ответить на волнующие вопросы.

Педагогическая поддержка. Педагог организует семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные. Беседуя с родителями, обращает внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении, признании достижений. Воспитатель показывает, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного журнала «Традиции семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется». Достижения детей помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества. Видя рост ребенка, родители более активно включаются в педагогический процесс, организуют совместную досуговую деятельность.

Педагогическое образование родителей. Воспитатель учитывает возможности родителей и детей, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения. Для этого организует встречи «Права ребенка и родителей», «Здоровье и ум через игру», «Скоро в школу». В общении необходимо актуализировать ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие. Воспитатель использует тренинги, анализ ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов, организует работу родительского клуба, поддерживает готовность к обмену опытом. Важно создать условия для презентации педагогического роста родителей — проведение встреч «Успешный родитель», «Семья

года».

Совместная деятельность педагогов и родителей. Родители становятся активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных. Нетрадиционные формы активизируют интерес, позволяют участникам занимать разные роли, лучше узнать творческие возможности друг друга. Организуются совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности «Музыка мечты», «Наш театр», «Энциклопедия городов». Итоговой формой сотрудничества может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует презентацию и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие. Педагог поддерживает инициативы членов семьи, помогает придумать номера, игры, оформить группу, подсказывает, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества.

Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной группы

Педагог помогает родителям определить особенности организации образовательного маршрута ребёнка в условиях школьного обучения. **Задачи взаимодействия:**

- 1) Познакомить родителей с особенностями развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
- 2) Познакомить с особенностями подготовки к школе.
- 3) Ориентировать на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в детской деятельности.
- 4) Помочь создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности.
- 5) Способствовать развитию партнерской позиции в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг. Педагог предоставляет родителям выбор материалов для самодиагностики: анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей». В ходе обсуждений результатов родители могут увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе. Выявить проблемы готовности к будущей школьной жизни ребенка помогут анкетирование «Насколько вы готовы быть родителем школьника», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе». Результаты дадут возможность предвидеть проблемы школьной адаптации.

Педагогическая поддержка. Воспитатель убеждает родителей, что подготовка ребенка к школе тесно связана с социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений взаимодействия. Он учит видеть достижения ребенка, знакомит со способами развития уверенности ребенка в своих силах. Обогащению родительского опыта способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии «Если у ребенка нет друзей», «Как развивать способности», «Что такое „школьный стресс“». Воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника, включая родителей в совместные игры-занятия «Умники и умницы», «Самый смысленный». Семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с играми, направленными на развитие познавательной сферы. Дополняют

представления родителей информационные бюллетени, буклеты, газеты «Учимся, играя», «Как научить запоминать», «Развиваем внимание». Очень важно продолжать организацию совместных исследовательских проектов «Все мы разные», «Птицы нашего края», «Создаем мультфильм».

Педагогическое образование родителей. Познакомить с показателями готовности к школе, способствовать развитию ответственности, обучить методам и приемам подготовки детей к школе поможет программа для родителей «Готовимся к школе», встречи «Что такое готовность к школе?», «Как повысить выносливость», «В доме первоклассник». Встречи позволят решить проблемы выбора школы, организации режима, определиться в возможностях дополнительного образования.

Совместная деятельность педагогов и родителей. Педагог опирается на заинтересованность родителей, делая их активными участниками конкурсов «Родом из детства», «О нашем городе», спортивных досугов, включает их в совместные дела, направленные на заботу об окружающих: «Поздравляем ветеранов», «Починим игрушки малышам». Развитию творчества способствует организация совместных проектов «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия». Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателями организуют отдельные семьи: дни Украины, Болгарии, Египта и т. п. Итоговой формой взаимодействия может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

Взаимодействие педагога с родителями детей с ОВЗ.

Задача педагога — показать родителям их особую роль в осуществлении коррекционно-развивающей помощи ребёнку с ОВЗ, познакомить с особенностями группы, своеобразием образовательной программы, специалистами ДОУ. **Задачи** взаимодействия:

- 1) Установление доверительных деловых контактов с семьями воспитанников. Формирование позиции родителей по отношению к деятельности ДОУ.
- 2) Актуализация потребностей родителей в образовании и воспитании ребёнка с ОВЗ.
- 3) Ознакомление родителей со спецификой содержания и методики воспитательно-образовательного процесса коррекционной или комбинированной группы.
- 4) Психолого-педагогическое просвещение родителей по актуальным вопросам воспитания, образования и развития ребёнка с ОВЗ.
- 5) Включение родителей в деятельность группы и ДОУ, создание условий для самореализации.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг. Знакомство с семьей, сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение условий семейного воспитания, детско-родительских отношений, трудностей и запросов родителей. Выявление готовности семьи к сотрудничеству с ДОУ.

Педагогическая поддержка. Информирование родителей о своеобразии образовательной программы ДОУ, традициях детского сада и группы, о ходе образовательного процесса, динамике развития ребёнка, организация выставок детского творчества. Родительская почта. Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях. Создание условий для самореализации родителей. Практическая помощь семье по запросам. Организация пропаганды лучшего семейного опыта воспитания. Привлечение родителей к планированию и организации деятельности ДОУ. Воспитатель помогает родителям согласовать требования к ребёнку со стороны разных членов семьи и педагогов;

полноценно общаться с ребёнком; участвовать вместе с ребёнком в создании, поддержании и укреплении семейных традиций, а также в укреплении и обогащении традиций ДОУ;

Педагогическое образование родителей. Проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, создание библиотеки и др. Педагог знакомит родителей с особенностями психического развития детей с ОВЗ; учит их самостоятельно оценивать здоровье и развитие своего ребенка; помогает родителям учиться вместе с детьми наблюдать, рассказывать им о различных представителях живой и неживой природы, о своей семье, городе, Родине, мире и т. п., связывая наблюдения с реальной жизнью ребёнка; бережно относиться ко всем детским «почему» и «зачем»; вместе с детьми создавать коллекции и т.п.

Совместная деятельность педагогов и родителей. Практическое участие родителей в работе группы и д/сада: оформление предметной среды, приобретение и изготовление пособий и пр. Организации тематических праздников, досугов, конкурсов, семейных выставок, проектов, посещение культурных мероприятий. Педагог создаёт ситуации, способствующие возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего дела; учит родителей поощрять самостоятельность ребёнка и целенаправленность его действий и поступков; обеспечивать разнообразие социальных впечатлений и эмоций ребёнка;

3.8 Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в группах компенсирующей и комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах комбинированной направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива; – формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медикопедагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, учителем-дефектологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;
- 2) регламент и содержание работы специалиста;
- 3) регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППК) дошкольной образовательной организации.

В группах комбинированной направленности существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное

образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов- психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;

– критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;

– организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

Чтобы обеспечить единство в работе всех педагогов и специалистов, можно предложить следующую модель их взаимодействия:

1. Воспитатели совместно с учителем-дефектологом, учителем-логопедом изучают особенности психоречевого развития и освоения основной общеобразовательной программы. Педагогическим коллективом группы обсуждаются достижения и образовательные трудности детей, намечаются пути коррекции.

2. Совместно изучается содержание ООП ДО для детей с ЗПР и разрабатывается собственная АОП для индивидуального сопровождения ребенка с ЗПР в условиях инклюзии. Специалисты должны знать содержание не только тех разделов программы, по которым они непосредственно проводят работу, но и тех, по которым работает воспитатель. В свою очередь воспитатели должны знать содержание тех видов деятельности, которые осуществляют специалисты.

3. Совместно готовятся и проводятся праздники, развлечения, тематические и интегрированные мероприятия. Чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой должен работать весь педагогический коллектив совместно с музыкальным руководителем.

Одним из основных документов, регламентирующих деятельность педагога, является его рабочая программа, в которой он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательной и коррекционной деятельности. АОП является неотъемлемой частью ООП. Каждый педагог ДОУ намечает пути, планирование коррекции для каждого ребенка (индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка с ОВЗ).

Учитывая сложную психологическую структуру задержки психического развития в дошкольном возрасте, полиморфный состав воспитанников, педагоги должны быть подготовлены к творческой деятельности, предполагающей изучение специальной научной и методической литературы, быть готовыми экспериментировать, выбирать наиболее адекватные методы работы с детьми, отбирать содержание образовательной деятельности с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Психолого-педагогический консилиум (ППк), который создается в образовательной организации, выполняет организационно-управленческую функцию и координирует деятельность участников коррекционно-педагогического процесса. Его главные задачи: защита прав и интересов ребенка; углубленная диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих особого внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса. Консилиум можно рассматривать как механизм психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в образовательной организации. Консилиум разрабатывает и утверждает индивидуальные АОП

и образовательные маршруты, отслеживает их выполнение. Выполняет консультативные функции, а также служит для повышения компетенции педагогических кадров, работающих с детьми с ОВЗ.

Программа коррекционной работы обсуждается и утверждается участниками ППк. ППк также обеспечивает обсуждение промежуточных результатов реализации программы коррекционной работы, анализирует динамику развития детей, корректирует содержание коррекционноразвивающих программ, формы работы, используемые технологии, разрабатывает рекомендации для дальнейшей работы педагогов. ППк тесно взаимодействует с ППК и семьями воспитанников.

Вид нарушений	Задачи коррекционной работы	Используемые программы и технологии	Планируемые результаты коррекционной работы
Общее недоразвитие речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка. 2. Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия). 3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты. 4. Развитие навыков связной речи. 5. Развитие внимания, памяти, совершенствование словеснологического мышления. 	<p><i>Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяется в соответствии с:</i> Программа коррекционноразвивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (4—7 лет) Автор Н. В. Нищева Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи» и перспективному плану логопеда. <i>Технологии: развивающие, разноуровневые, метод проекта, игровые, здоровьесберегающие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Понимание речи. • Представления о таких областях окружающего мира как «овощи», «фрукты», «игрушки», «дикие и домашние животные», «одежда и обувь», «мебель», и «посуда», и другие. • Способность к обобщению, обобщающие понятия по соответствующим темам. • Различать понятие «звук», «слово», «предложение». • Умение составлять рассказы по темам в соответствие с планом, схемой. • Начальное представление о частях речи, именуемых как «слова – предметы», «слова – действия», «слова – признаки», а также о числительном. • Умение использовать в речи словоформы (падежные, уменьшительно-ласкательные и другие) • Представление о загадках, умение составлять их по схеме и самостоятельно • Умение мыслить и оперировать символами, запомнить и пользоваться при составлении предложений и рассказов

			символами (картинки, помощник), цвета формы, вкуса, материала и др.
--	--	--	---

В ДОУ ведется дифференцированное обучение детей с различными речевыми аномалиями. Комплектование групп детей осуществляется по заключениям психолога - педагогической комиссии (ППК), на основе педагогической классификации **ТНР** (тяжелое нарушение речи)..В младшую группу могут быть зачислены дети с заключением ЗРР (Задержка речевого развития) с целью уточнения логопедического заключения и оказания профилактической помощи. Группу с ТНР посещают дети с диагнозами алалия, ринолалия, дизартрия, ОНР(I, II, III,IV уровня). Коррекционная работа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с 3-,4,5,6-летнего возраста.

Содержание коррекционно-образовательного процесса определяет:

- «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Москва 2009г.;
- «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет в соответствии с ФГОС ДО» Нищева Н.В., Санкт-Петербург, 2014г.; -

Парциальные программы и методические пособия:

1. Жукова Н. С, Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б.Логопедия. Преодоления общего недоразвития речи у дошкольников: Книга для логопеда. Екатеринбург: АРГД, 1998.— (Учимся играя). *Гриф МО РФ.*
2. Каше Г. А., ФиличеваТ. Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. М.: Гном-Пресс, 1999.— (Коррекционная работа в специальных дошкольных учреждениях). *Гриф МО РФ.*
5. Программа «Подготовка к школе детей с недостатками речи» Г.А.Каше.
6. Миронова С.А. «Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи», М., «Профессиональное образование», 1993
7. Методика О.С.Гомзяк «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников». – М.: Гном и Д, 2007.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1999.

9. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. «Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии», С-ПБ, Образование, 1994г.
10. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – Екатеринбург.: АРД ЛТД, 1999.
11. О.С Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максакова, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. «Занятия по развитию речи. Программа и конспекты». – М.: «Совершенство», 1999.
12. В.П. Глухова «Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи». – М.: Аркти, 2002.
13. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие/ Под ред. Н.В.Дуровой. – М.: Школьная пресса, 2004.
14. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
15. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико- грамматического недоразвития речи у дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
16. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Книга для логопедов и воспитателей. – СПб.: КАРО, 2008.
17. Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.

Коррекционная логопедическая работа реализуется с учетом следующих принципов:

- принцип природосообразности (учет общности развития нормально развивающихся детей и детей с ТНР);
- онтогенетический принцип (учет закономерности развития детской речи в норме);
- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип индивидуализации (учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка);
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции в работе специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип расширения учебного материала в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми

Учебный год в логопедической группе для детей с ТНР начинается первого сентября, длится девять месяцев.

Сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы.

С первого октября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех логопедических группах в соответствии с утвержденным планом работы.

Логопедические занятия подразделяются на индивидуальные, подгрупповые и фронтальные (в подготовительной группе, исходя из возможностей детей).

Групповые и подгрупповые занятия для детей с ТНР приоритетно ориентированы на формирование лексико-грамматических средств языка, развитие связной речи и подготовке к обучению грамоте.

Индивидуальные занятия направлены на осуществление коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой.

На работу с одной подгруппой детей в младшей логопедической группе отводится 15 минут, в средней группе — 20 минут, в старшей группе — 25 минуты, в подготовительной к школе группе — 30 минут. На индивидуальное занятие — 20 минут.

Коррекционно-образовательная деятельность строится на основе **планирования**. В структуру планирования включены перспективный, календарный, индивидуальный план работы.

Содержание фронтальной и подгрупповой образовательной деятельности (ООД) отражено в **календарном планировании**.

При составлении календарного плана работы ООД учитель-логопед учитывает тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. В календарном плане отражены реализация задач, соответствующих тематике с учетом основных направлений логопедической работы.

Тема/дата	Развитие неречевых психических процессов	Формирование фонематической стороны речи	Лексикограмматический строй речи	Связная речь	Развитие моторики

Содержание коррекционно-развивающей работы по

образовательным областям I. Образовательная область «Речевое развитие»

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи;- Развитие речевого творчества;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
- Обучение элементам грамоты.

II. Образовательная область «Познавательное развитие»

- Сенсорное развитие.- Развитие психических функций.- Формирование целостной картины мира.
- Познавательно-исследовательская деятельность.- Развитие математических представлений.

III. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Восприятие художественной литературы.- Конструктивно-модельная деятельность.
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)
- Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально - ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

IV. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Формирование общепринятых норм поведения.- Формирование гендерных и гражданских чувств.
- Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры). - Совместная трудовая деятельность.- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

V. Образовательная область «Физическое развитие»

- Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры). - Владение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Реализация содержания образовательной области осуществляется через регламентируемые (ООД) и нерегламентируемые виды деятельности (режимные моменты, труд, самостоятельная деятельность детей).

ОД	ОД в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> - беседа, - рассматривание, - игровые ситуации, - речевая ситуация, - проектная деятельность, - игра-викторина, игра-диалог, игра общения, - игровое упражнение, - рассказывание, - составление и отгадывание загадок. 	<ul style="list-style-type: none"> - ситуация общения, речевым - сюжетно-ролевая игра, - подвижная игра с сопровождением, - игра-фантазирование, - хоровая игра с пением, - игра- драматизация, - дидактические игры, - словесные игры, - рассказывание, 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра, - подвижная игра с речевым сопровождением, - игра-фантазирование, - хоровая игра с пением, - игра- драматизация, - дидактические игры, - словесные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - проектная деятельность, - конкурсы, - тематические праздники, - акции.
загадок.	- составление и отгадывание загадок.		

План индивидуальной логопедической работы составляется на основе анализа результатов логопедического обследования заносится в речевую карту в сентябре и корректируется в январе после, промежуточной диагностики. В индивидуальном плане отражены задачи коррекционной работы, способствующие преодолению речевых нарушений, выявленных в ходе логопедического обследования.

Задачи и предполагаемый результат логопедической работы на каждую возрастную группу.

	Задачи	Планируемые результаты освоения коррекционной логопедической программы

<p>I уровень развития речи (1 год обучения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие понимания речи; - развитие активной подражательной деятельности; - развитие внимания, памяти, мышления детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимает и выделяет из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами); - называет некоторые части тела, одежды, и т. д.; - обозначает наиболее распространенные действия (<i>сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди</i> и т. д.), некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (<i>холодно, тепло, больно</i> и т. д.); - выражает желания с помощью простых просьб, обращений; - отвечает на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов. <p>При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.</p>
<p>II уровень речевого развития (2 год обучения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие понимания речи; - активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка; - развитие произносительной стороны речи; - развитие самостоятельной фразовой речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность; - соотносит предметы с их качественными признаками и функциональным назначением; - узнает по словесному описанию знакомые предметы; - сравнивает знакомые предметы по отдельным, ярким признакам; - понимает простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных; повелительного и изъявительного наклонений глаголов; И.п., Р.п., Д.п., В.п. некоторых простых предлогов; - фонетически правильно оформляет согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]); - воспроизводит отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков; - правильно употребляет в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций; - общается, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения «<i>Можно (нельзя) брать</i>», «<i>Маша, дай куклу</i>» и проч.).

<p>III уровень развития речи (3 год обучения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимания речи и лексико-грамматических средств языка; - произносительной стороны речи; - самостоятельной развернутой фразовой речи; - подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимает обращенную речь в соответствии с возрастной нормой; - фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи; - правильно передает слоговую структуру слов, используемых в речи; - пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ; - владеет элементарными навыками пересказа; - владеет навыками диалогической речи; - владеет навыками словообразования: существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.; - грамматически правильно оформляет самостоятельную речь: четко проговаривает падежные, родовидовые окончания слов; простые и почти все сложные предлоги — употребляет адекватно; - использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.); - владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.
--	--	---

<p>IV уровень развития речи (4 год обучения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование произносительной стороны речи; - совершенствование лексико-грамматической стороны речи; - развитие самостоятельной развернутой фразовой речи; - подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения. 	<ul style="list-style-type: none"> - свободно составляет рассказы, пересказы; - владеет навыками творческого рассказывания; - адекватно употребляет в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.; - понимает и использует в самостоятельной речи все предлоги; - понимает и применяет в речи все лексико-грамматические категории слов; - владеет навыками словообразования разных частей речи; - оформляет речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка; - владеет правильным звуко-слоговым оформлением речи. <p>У детей должны быть развиты и другие предпосылки, определяющие готовность к школьному обучению: - фонематическое восприятие;</p> <ul style="list-style-type: none"> - первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза; - графо-моторные навыки; - элементарные навыки письма и чтения (печатания букв, слогов, слов и коротких предложений).
---	--	---

Механизм реализации программы:

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. Учитывая индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка с нарушениями речи, специалисты ДОУ намечают и реализуют единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы. Совместная работа логопеда с другими специалистами (психологом, музыкальным руководителем, физинструктором, воспитателем, врачами) предполагает сочетание коррекционно-педагогической и лечебнооздоровительной работы, что позволяет активно воздействовать на ребенка специфическими профессиональными средствами. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие. Координирующая роль в реализации программы принадлежит учителю-логопеду.

Система коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи предусматривает взаимодействие и преемственность действий не только всех специалистов ДОУ, но и родителей дошкольников.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями.

Характеристика содержания коррекционно-развивающей работы

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с ОВЗ (нарушением речи);
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в МДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин с целью рекомендаций родителям ;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ТНР, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с нарушением речи;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка; - анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Мониторинг проводится 2 раза в год в сентябре и мае, промежуточная - в январе (по необходимости). Результаты оформляются в индивидуальной карте ребенка (оформляет речевую карту учитель-логопед), затем сводной таблице по группе педагогами, и в аналитической справке ДОУ (страшим воспитателем) за учебный год в мае.

Коррекционно- развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с нарушением речи коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальной , подгрупповой, групповой коррекционно – развивающей ООД, необходимой для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально – волевой сферы и личностных сфер ребёнка ,психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Развивающие технологии, которые используются при коррекции речевых нарушений.

- Технологии развития мелкой моторики (кинезиотерапия, игровые упражнения)
- Технологии развития артикуляционной моторики (логопедический массаж, зондовый массаж)

Консультативная работа включает: - выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с

ТНР, единых для всех участников образовательного процесса;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально- ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ТНР; - консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ТНР.

Информационно – просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, презентации), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса - детям с ТНР, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения.

Требования к условиям реализации программы.

1. Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок)
2. Обеспечение психолого- педагогической условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрасте форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;
3. Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ТНР; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
4. Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);
5. Обеспечение участия всех детей с ТНР, независимо от степени выраженности нарушений их развития в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

Формы обучения, содержание и план реализации мероприятий

Задачи развития речи и коррекции её недостатков реализовываются на групповых и индивидуальных занятиях.

Наряду с вышеперечисленными программами для реализации в полном объеме образовательной деятельности учителя –логопеды, учителя – дефектологи, опираясь на принцип интеграции, реализуют в своей деятельности основные задачи образовательных

областей. Модель коррекционной деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно – развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Содержание коррекционной деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно – эстетического развития дошкольника с ТНР, с ЗПР.

Система коррекционной деятельности предусматривает индивидуальные, фронтальные занятия, а так же самостоятельную деятельность ребёнка с ТНР, с ЗПР в специально организованной пространственно – речевой среде.

Фронтальные формы организации применяются в работе с детьми 4-5 лет и направлены на формирование лексико-грамматических категорий.

Фронтальные формы организации ОД применяются для детей в группе 5 - 6 лет, приоритетно ориентированы на формирование лексико – грамматических средств языка и развитие связной речи и проводятся 2 раза в неделю.

Фронтальные формы организации ОД для детей в группе 6 - 7 лет с ТНР в 1 период обучения логопед еженедельно проводит 2 фронтальных занятия по формированию лексико – грамматических средств языка и развитию связной речи, 1 – по подготовке к обучению грамоте.

Индивидуально- подгрупповые формы составляют существенную часть работы логопеда, дефектолога в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми.

Коррекционная образовательная деятельность учителя-логопеда отражена в планировании. В структуру планирования включены перспективный план с учетом реализации образовательных областей, календарный план, план индивидуальной работы.

В перспективном плане находят отражение реализация коррекционных задач соответственно программным требованиям и задач, определенных основной образовательной программой с учетом областей.

Перспективный план работы логопеда на I период (сентябрь, октябрь, ноябрь) в старшей группе отражает

ОО	Направление коррекционной работы	Содержание работы	Формы ОД	Интеграция образовательных областей
----	----------------------------------	-------------------	----------	-------------------------------------

В календарном плане учителя-логопеда отражены реализация задач, соответствующих тематике, формы работы с учетом основных направлений логопедической работы, также отражены реализация задач, соответствующих тематике, формы работы с учетом основных направлений логопедической работы, интеграция ОО: Речевое. Познавательное, социально-коммуникативное развитие.

План индивидуальной логокоррекционной работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка ТНР (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ТНР.

Это позволяет повысить эффективность ОД и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании. На основании индивидуального плана логокоррекционной работы логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности.

Коррекционно – логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка компенсирующей группы оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей, воспитателей, логопед в тетради даёт методические рекомендации по выполнению предложенных заданий. В рабочие дни воспитатели работают с ребёнком по тетради, в конце недели тетрадь передаётся родителям для ознакомления с результатами работы.

В исправлении общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя – логопеда и воспитателя логопедической группы. Очень значима совместная работа с ними музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию, педагога-психолога. В группах компенсирующей направленности с ТНР при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционной работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Все специалисты работают под руководством учителя-логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционной работы. Учитель-логопед составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно – тематический план, осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе. Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание в ОД (в режимных моментах и непосредственно образовательную).

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Среди воспитанников ДОУ есть дети с не резко выраженными отклонениями развития, минимальными либо парциальными нарушениями: дети со **смешанными специфическими расстройствами психического развития (ЗПР)**, которых характеризует замедленный темп формирования высших психических функций.

Теоретической основой обучения детей с ОВЗ в рамках Программы являются: *ценностный подход* к проблеме восприятия детей с особыми возможностями здоровья, *идеи о пластичности нервной системы и ее способности к развитию* (И.П.Павлов), *теория о единстве закономерностей в развитии нормального и аномального ребенка* (Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, В.И.Лубовский), *теория деятельностного подхода* в развитии и формировании личности (П.Я.Гальперин, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.) и специфики их взаимодействия с взрослыми и сверстниками (Е.Л.Гончарова, И.Ю.Левченко, В.И.Лубовский, Л.М.Щипицына).

Профессиональная коррекция нарушений в группах компенсирующей и комбинированной направленности — это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОУ;

- содержание коррекционной работы — это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с ЗПР.

Цель — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ЗПР и оказания помощи детям этой категории в освоении ООП ДО.

Задачи:

- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в психическом и (или) физическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей развития, индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями);
- разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ, организация индивидуальных и (или) подгрупповых занятий для детей с выраженным нарушением в развитии;
- реализация мероприятий по социальной адаптации детей и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Общие принципы коррекции:

- своевременность коррекции отклонений в развитии;
- учёт общих закономерностей развития и сензитивных периодов развития психических процессов;
- учёт общих специфических особенностей развития детей с ОВЗ и индивидуальных особенностей;
- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ с коррекцией дефектных;

- осуществление комплексного подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ОВЗ;
- осуществление индивидуального подхода при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий;
- осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития;
- осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы, оригинальных наглядных пособий, методики индивидуально-подгруппового обучения;
- обеспечение преемственных связей между специальными группами и соответствующим типом школы;
- обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ОВЗ.

Для детей с ЗПР наиболее востребована *коррекционная работа* в следующих образовательных областях:

Образовательная область *«Социально-коммуникативное развитие»*: развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой положительной мотивации в деятельности; коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы; коммуникативной деятельности. Взрослый обучает ребенка конкретным словесным и поведенческим моделям – предлагать и оказывать помощь, обращаться за помощью и принимать ее; согласовывать свои желания и интересы с желаниями и интересами другого и т.п. Для развития таких качеств, как самостоятельность, активность, в развивающей предметно-пространственной среде организуются специальные «столы-помощники», информационные зоны – для того, чтобы ребенок мог самостоятельно получать необходимую информацию. Организуются такие формы работы, в которых ребенок может осуществлять выборы видов деятельности, средств ее осуществления, партнеров. Педагог использует тактику изменения позиции ребенка во время деятельности (игрока, ведущего, наблюдателя, помощника, организатора) с последующим обсуждением полученного опыта.

Образовательная область *«Познавательное развитие»*: расширение и систематизация представлений об окружающем; формирование умения наблюдать, выделять существенные признаки, находить черты сходства и различия, классифицировать, делать обобщения и выводы; развитие элементарных представлений о признаках предметов, количестве, числе, формирование способов измерения, а также выполнение простейших счётных операций, умения составления и решения задач на сложение и вычитание. Важно учитывать необходимость сознательного разумного превышения актуальных возможностей ребенка с целью актуализации зоны ближайшего развития. Принципиальным является определение степени усложнения среды, которая необходима и полезна каждому ребенку: может стимулировать, а не подавлять его дальнейшее развитие.

Образовательная область *«Речевое развитие»*: преодоление недостатков в речевом развитии; развитие речевого слуха; звукового анализа и синтеза; инициативной речи; уточнение, расширение и систематизация словарного запаса; ознакомление с предложением и словом в предложении;

Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»*. Включение дополнительных направлений «Логоритмика», «Театрализация», «Формирование мимики и пантомимики», предусматривает коррекционное воздействие с использованием музыки. Игра на музыкальных инструментах для детей с ЗПР требует предварительной работы. Она основана на сенсорном изучении инструментов, возможности идентифицировать звук инструмента со знакомым звуком. Элементы музыкального сопровождения используются

разными специалистами для пропедевтики вторичных нарушений. Изобразительная деятельность в работе с детьми с ЗПР, с одной стороны, носит коррекционную направленность, с другой стороны имеет диагностический характер. На первом этапе обучения у большинства детей отсутствуют предпосылки изобразительной деятельности (крайне низкий уровень сенсорно-перцептивной сферы и аналитико-синтетической деятельности, ограничение двигательной мобильности, несформированность глазодвигательной функции). В связи с этим, развитие изобразительной деятельности требует сопровождения специалистов. Проведение изобразительных игр в рамках индивидуальной работы обеспечит формирование предметной деятельности у детей и обогащение их жизненного опыта.

Одним из основных условий реализации Программы с детьми с ЗПР является оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов различного профиля*. Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволяет обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка, связанные с освоением Программы. Коррекционная работа осуществляется следующим специалистом:

Педагогом, который адаптирует Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития; выявляет трудности в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности ребёнка, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (психологу, дефектологу, психоневрологу);

Психологом (при наличии), который изучает историю развития ребёнка, собирает сведения о нём у педагогов, родителей. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжёлые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность, среда, в которой живёт ребёнок, семья, характер воспитания (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и пр.); Психолог анализирует работы; непосредственно обследует ребёнка, беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер особенностей психического развития детей; вырабатывает рекомендации по освоению Программы. Составляет индивидуальные образовательные маршруты психолого-педагогического сопровождения. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Эти рекомендации психолог обсуждает с воспитателем и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребёнку медико-психолого-педагогической помощи. Обращается внимание на проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий;

Дефектологом и (или) логопедом, который проводит изучение ребёнка посредством специальных методов; анализирует состояние динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника; определяет состояние сохранных функций и процессов; проводит индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия; осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении программы; оказывает консультативную помощь родителям детей с ОВЗ; консультирует специалистов, работающих с детьми с ОВЗ.

Социальным педагогом, который изучает особенности микросреды, семей воспитанников; выявляет семьи группы риска, работает с ними; оказывает помощь в разрешении конфликтных ситуаций; проводит консультации с родителями и педагогами по вопросам правовой и социальной защиты детей с ОВЗ.

В начале каждого учебного года проводится комплексное обследование детей специалистами и воспитателями, разрабатываются индивидуальные маршруты развития каждого ребёнка, определяется образовательная нагрузка, режим пребывания воспитанников. Коррекционное воздействие на детей оказывается более эффективным в сочетании со специальным медикаментозным лечением, стимулирующим созревание центральной нервной системы.

Программа коррекции включает в себя взаимосвязанные модули, отражающие её основное содержание:

диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОУ;

коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в развитии детей в условиях ДОУ (создание оптимальных условий для социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий дошкольников с ЗПР (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка и подготовить его к обучению в школе;

консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений.

Система индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи включает *этапы*:

Этапы	Содержание	Ответственный
Сбор банка данных.	Своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи. Ранняя (с первых дней пребывания) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации. Изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка. Медицинское обследование. Изучение данных анамнеза (личного и семейного). Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка. Индивидуальные беседы с родителями.	Врач. Воспитатель.
Психолого-педагогическое обследование.	Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей. Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников.	Дефектолог, логопед, психолог, воспитатель
ПМПк детского сада.	Выделение основных проблем. Составление индивидуальной программы. Выбор оптимальных для	Дефектолог, логопед,

	развития ребёнка коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями. Назначение ведущего специалиста.	психолог, воспитатель, родители
Коррекционно-развивающая работа, отслеживание динамики развития.	Создание условий для обогащения социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Коррекция и развитие высших психических процессов. Организация и проведение индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения. Системное воздействие на познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии. Развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и коррекция его поведения. Социальная защита ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах. Промежуточная диагностика.	Дефектолог, логопед, психолог, воспитатель, родители
Отслеживание результатов работы	Системный контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка. Анализ успешности коррекционно-развивающей работы. Диагностика готовности к школе.	ПМПК. Родители. Детский сад. Медики. Школа.

Коррекционно-развивающая работа (КРР) проводится комплексно по следующим направлениям:

	Направление КРР	Содержание КРР
1	Укрепление соматического здоровья.	Применение в коррекционной работе здоровьесберегающих технологий.
2	Констатация нервно-психического состояния, укрепление нервной системы.	Направление на консультацию к невропатологу, психиатру, психотерапевту; согласование лечения и видов помощи.
3	Развитие основных движений, тонких дифференцированных движений кисти и пальцев рук.	Совершенствование статической и динамической организации движений, скорости и плавности переключения с одного движения на другое. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики.
4	Развитие познавательных психических процессов.	Индивидуальные программы по развитию внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения.
5	Развитие речевого аппарата, мимической мускулатуры.	Направление на консультацию к стоматологу, ортодонту. Совершенствование и координация движений артикуляционного, дыхательного и голосового отделов речевого аппарата, формирование выразительной мимики.
6	Формирование звукопроизношения	Постановка, автоматизация звуков, их дифференциация.

7	Развитие фонематических процессов.	Обучение различению, выделению звуков, слогов в речи; определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.
8	Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи.	Формирование умения понимать и использовать логико-грамматические конструкции разной степени сложности; уточнение, расширение и закрепление словаря по лексическим темам; Формирование навыков словообразования, словоизменения, составления предложений и рассказов.
9	Подготовка к обучению грамоте.	Формирование умения устанавливать связь между звуком и буквой, навыков звукобуквенного анализа, слитного чтения с пониманием смысла прочитанного.
10	Индивидуальная помощь ребенку вне коррекционных занятий.	Нормализация режима в группе, семье; проведение воспитателем и родителями индивидуальной работы по заданию учителя-дефектолога.

Коррекционная работа в **комбинированной группе** осуществляется на основе социально-ориентированных игр и технологий. Для детей с ЗПР характерно снижение интереса к окружающему, они с трудом устанавливают контакты со сверстниками. Поэтому важной задачей является обучение детей совместному поиску взаимовыгодных решений в разнообразных ситуациях, в том числе конфликтных, которые возникают между детьми. Также необходимо формировать у ребенка адекватную оценку, научить приемам саморегуляции поведения и эмоционального состояния, что позволит уйти от конфликта в нужной ситуации.

При организации общения детей в условиях интеграции нормально развивающихся воспитанников и дошкольников с ЗПР, основным на первых этапах работы должно стать создание особых условий для общения ребенка с взрослым, особая атмосфера взаимодействия, позволяющая снять проблемы общения, раскрыть возможности ребенка. Сначала работа предполагает *повышение общего уровня эмоциональных отношений* и положительных переживаний ребенка, когда он общается с другими людьми (детьми). Воспитатель старается, чтобы детям было хорошо вместе, чтобы они радовались просто потому, что все сегодня пришли в детский сад. Используются не прямые методы воздействия на эмоциональный фон в группе: музыка-, данс- (танцевальная терапия), куклотерапия. Основное внимание уделяется формированию умения адресовать высказывания сверстнику и доброжелательности общения. Важно научить ребенка выражать просьбу, предложение. Можно показать, как подойти к другому ребенку, посмотреть на него, дотронуться до руки, назвать по имени и только потом высказывать свое предложение. Например: «Даша, давай в доктора играть. Согласна?» При распределении ролей и игрушек детей нужно научить задавать вопросы сверстнику: «Доволен? Согласен? Не будешь обижаться?» — и обязательно выслушивать ответ.

На втором этапе основное внимание уделяется формированию *навыков адекватной социальной перцепции* в процессе игрового взаимодействия. Нужно учить детей: приветливо обращаться с предложением поиграть, вежливо отвечать на просьбу, принимать в игру; доброжелательно выражать согласие с предложенным замыслом; в случае несогласия деликатно отклонять предложение; выяснять, учтены ли интересы партнера при подборе игрового материала или роли, обращаться к сверстнику как к равному. Для

усвоения позиции ведущего, ребенка с ЗПР нужно стараться, наравне с нормально развивающимися сверстниками, чаще назначать «помощником воспитателя», давая простые поручения.

После формирования у ребенка устойчивой потребности в общении нужно проводить работу по усложнению форм контактов, предлагать новые формы взаимодействия, которые предполагают *удерживание двух планов — коммуникативного и воображаемого*—в процессе игры. Основными методами и приемами выступают разыгрывание ситуаций взаимодействия в игре, проблемных ситуаций общения в процессе куклотерапии. Особое внимание уделяется умению создавать воображаемую ситуацию, применять игровые действия, *удерживать игровую роль*. Расширить у детей репертуар социальных умений в процессе игрового взаимодействия позволяют моделирование, ролевые игры, установление обратной связи, перенесение навыков из игровой ситуации в реальную жизненную обстановку. Необходимо разнообразить игровые ситуации, чтобы повысить вероятность обобщения. Если взрослый становится свидетелем конфликта, он старается разрешить его с помощью беседы, обсуждения возможных путей поведения в данной ситуации. Также полезно после чтения сказки обсудить поведение героев, их положительные и отрицательные стороны, что будет способствовать формированию у детей образцов правильного поведения. Отдельная проблема при этом — усвоение социально-этических правил поведения в типовых ситуациях общения.

Коррекционная работа в группе **компенсирующей направленности** направлена на обеспечение коррекции нарушений развития детей с ЗПР, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, создание условий для социальной адаптации, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы. Специфика интеграции образовательных областей в такой группе будет зависеть от особенностей проблем развития ребенка, лежащих в основе ограничения его возможностей. При этом сочетается содержание общеразвивающей и коррекционно-развивающей программ воспитания и обучения детей. *Общеразвивающая* программа выступает в качестве основы для подбора содержания образовательных областей на основе интеграции задач формирования культуры личности и детского коллектива. *Коррекционно-развивающая* программа — в качестве основы для решения задач и подбора содержания работы по развитию психических процессов.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником Программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков (самообслуживания, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации и пр.).

3.9 Рабочая программа воспитания

Особенности воспитательного процесса в детском саду

В МДОУ «Детский сад № 32» образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы Детского сада № 32 является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Основными направлениями воспитания в Детском саду № 32 являются:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание; • экологическое воспитание.

Приоритетным направлением в воспитательном процессе Детского сада № 32 является приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию своего народа средствами музейной педагогики. Мероприятия по приобщению детей к культуре своего народа является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Патриотизм нами понимается как социально-политический и нравственный принцип, выражающий чувство любви к Родине, земле, где человек родился и вырос. Патриотическое воспитание в детском саду рассматривается как процесс формирования политически сознательного человека, любящего свою Родину.

Важным в воспитательном процессе является физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детского туризма, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Формирование начал экологической культуры — одно из основных направлений воспитательного процесса в детском саду педагогами ведется работа по становлению у

детей осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всём её многообразии, к людям, охраняющим и создающим её, а также к людям, создающим на основе её богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно-деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание в детском саду уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д. Воспитательный процесс в детском саду организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Для Детского сада № 32 важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны,

укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в Детском саду № 32 – личностное развитие воспитанников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Рабочая Программа воспитания является компонентом ОП «Детского сада № 32»

Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.:ТЦ Сфера, 2023.: с.152

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- 1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- 2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- 3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
- 4. Создание развивающей образовательной среды,** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- 5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- 6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- 7. Профессиональное развитие педагогов,** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

4.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

а) Обязательная часть программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения, является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда сформирована с учётом следующих **принципов**:

1) *Насыщенность* среды (соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы). Разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают игровую, познавательно-исследовательскую, двигательную и творческую активность воспитанников; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметным окружением; возможность самовыражения. Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) *Трансформируемость*. Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) *Полифункциональность*. Предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, а так же наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность*. Предполагает наличие разных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость материала, появление новых предметов, стимулирующих активность детей.

5) *Доступность*. Предполагает: доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) *Безопасность*. Предполагает соответствие всех элементов среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В достаточном количестве в группах детского сада должны быть представлены:

Маркеры игрового пространства - игровые тематические модули (кухня, парикмахерская, магазин, мастерская, больница, тележка для уборки), макеты, ширмы; во всех группах есть комплекты игровой мебели.

Игрушки-персонажи- фигурки сказочных персонажей, диких и домашних животных и птиц, людей разного возраста, куклы для театра и пр.

Игры на развитие интеллектуальных способностей - домино, лото и т.п.

Образно-символический материал - счётный материал, геометрические фигуры, настольно-печатные игры, дидактические карточки, планшеты («Погода», «Распорядок дня») и т.п.

Игрушки-предметы оперирования - наборы для игр с песком, муляжи, наборы продуктов, посуды, разрезных овощей и фруктов, коляски, техника, инструменты и пр.

В детском саду есть специальные *информационно-коммуникационные средства*, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клип-арта.

Дошкольникам предоставляется возможность принимать активное участие в организации среды. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам осознать свои возможности в преобразовании пространства.

Выдерживаются требования к играм, игрушкам, дидактическому материалу, издательской продукции:

-В качестве ориентиров выступают закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе;

-Подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач дошкольного образования;

-Оборудование отвечает СанПиН, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям;

-Игрушки для детей дошкольного возраста соответствуют техническому регламенту о безопасности продукции для детей и обладают полифункциональностью, возможностью применения в совместной деятельности, дидактическими свойствами.

-Оснащение и оборудование кабинетов (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, методического) и залов (музыкального, физкультурного) соответствует принципу необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечение разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами. С этой целью используются перегородки, ширмы, ниши. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения. Предусмотрены «уголки уединения», различные *центры активности*:

- центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

- игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

- литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

- спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность.

2. Низкий уровень шума в группе (рабочий шум), голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Ранний возраст. Развивающая предметно-пространственная среда в группе раннего возраста – это комплекс эргономических и психологопедагогических условий. Для неё характерны:

1. Разнообразие: наличие максимально вариативного игрового и дидактического

материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана разными способами.

2. Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

3. Эмоциогенность (обеспечение комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда яркая, привлекающая внимание и вызывающая положительные эмоции.

4. Гибкое зонирование по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.

5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.

6. Удовлетворение повышенной двигательной активности исследовательского характера. Необходимо предоставить ребёнку возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее разными способами.

В помещении есть *зоны*: физического развития; сюжетных игр; строительных игр; игр с транспортом; игр с природным материалом; творчества; чтения и рассматривания иллюстраций; релаксации (уголок отдыха и уединения). Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

Младшая группа.

Маленькие дети предпочитают стабильность. Движения еще плохо координированы, нет ловкости, увертливости. Поэтому оборудование располагается по периметру, выделена игровую часть, предусмотрены достаточно широкие, просматриваемые пути передвижения. Примерно две трети пространства остаются свободными. Стимулирует двигательную активность оборудование для пролезания, подлезания. Предметная среда стимулирует восприятие, способствует развитию анализаторов, подсказывает способы обследования и действий. Подобраны предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, из разных (безопасных) материалов. Из предметов можно извлекать звуки, познавать характер поверхности, прозрачность, твердость-мягкость и другие свойства. Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — подобраны пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов. Используются игрушки, отражающие реальную жизнь («скорая помощь», кукла-доктор и т.п.). Ряд атрибутов заменяются предметами-заместителями для развития воображения. Подбираются яркие материалы, крупное игровое оборудование. Разнообразные конструктивные и строительные наборы, легкий модульный материал, большие коробки — материал, предоставляющий возможность изменять пространство. Мягкие конструкторы на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу. Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок, крупная мозаика (пластиковая, магнитная и гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры («Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения. Для накопления опыта изодетельности имеются самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования, простые обои и восковые мелки. На уровне глаз детей прикрепляются фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста, пола, с разным выражением эмоционального состояния, с разными особенностями внешности, прически, одежды. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. А уголок ряженья позволяет изменять свой облик, познавая себя.

Средняя группа

Именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. Там, где дети много времени проводят в одной позе, подвешиваются мобили, колокольчики, погремушки, рисуются ладошки на разной высоте и вводится правило: поиграл — встань, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Сюжеты просты и связаны с опытом детей. В игровых наборах есть куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки (лучше не крупных размеров), наборы мебели (крупной и настольной), посуды, одежды, транспорта. Необходим дополнительный материал: коробки разных размеров и форм, бечева, катушки, лоскутки, палочки, трубки и т.п. Это способствует развитию творчества. Средние дошкольники любят обозначать игровую территорию. Для этого используются раскладные ширмы, цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики, каркасы с набором полотнищ разного цвета. Увеличивается количество крупного модульного материала. В материале для строительных игр усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

В сенсорном центре подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Есть игры на сравнение предметов (по цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку, воссоздание целого из частей, сериацию, счет. Примерно 15% игр должны быть для старшей группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, продвигаться дальше. Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для экспериментирования. Набор материалов шире, чем в младшем возрасте, и представлены они постоянно. Вносятся бумага и ручки для самостоятельных зарисовок. Это способствует развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания. Активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки лучше с детьми. Чтобы ребенок запомнил адрес, создают схему, обозначают детский сад, улицы, дома, другие здания, маршруты.

По возможности приобретаются ТСО — проектор, фильмоскоп, магнитофон. Большое место уделяется книгам: не только художественная, но и познавательная, справочная литература для детей, рабочие тетради. В альбомы записываются творческие рассказы, которые дети могут иллюстрировать. Важно найти место, где ребенок мог бы выставить свою поделку, работу, украсить ею помещение. У ребенка усиливается интерес к познанию себя, своего места в этом мире. В этом может содействовать самостоятельное изготовление плакатов, подборок фотографий («Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

Старшая и подготовительная группы

Дети вместе с воспитателем по собственному замыслу несколько раз в год меняют пространственную организацию среды. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства. Атрибутика для игр более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания. Есть коробка с бросовым материалом: упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи и пр. Необходимо место для режиссерской игры, набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь. Специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие игры на развитие действий сравнения, классификации, сериации, на узнавание по описанию, преобразование,

ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки»), на чередование, развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги. Игры с правилами должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок и множество картинок из старых журналов. Ребенок выбирает разные картинки, раскладывает их в рамки в определенной последовательности и придумывает рассказ.

Для изобразительной деятельности, кроме обычных материалов, необходимы схемы способов создания образов в разной технике, пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию образов из разных материалов. Отводится место для демонстрации работ. Можно подвешивать их с помощью нитей к потолку, заполняя воздушное пространство группы. Необходимы творческие мастерские, позволяющие детям работать с тканью, бумагой, мехом и другими материалами.

Для экспериментирования вносится микроскоп, оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами. Конструкторы и строительные наборы подобраны из разных материалов, с разными способами крепления, разной тематической направленности. Добавляются схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных конструкций.

Наряду с художественной, представлены справочная, познавательная литература, тематические энциклопедии. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

В местах, где длительно сохраняются статические позы, продумываются способы разминки (дартс, кольцобросы, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики).

Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной: поставить столы рядами, повесить доску. В будущем это поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Чтобы показать детям рост их достижений, успехи ребенка фиксируются рисунками или пиктограммами. Метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, на сколько сантиметров вырос ребенок, кто растет быстрее. Желательно каждый месяц обсуждать тему, связанную с ребенком, его интересами: «Моя семья», «Что я люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится», «Мои друзья», «Моя мечта» и другие. Темы необходимо обговаривать, записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, делать семейные газеты, которые вывешивают в группе. Для изменения имиджа вносятся зеркала, грим, парички, детали одежды. Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для познания родного края, страны вносятся герб города, края, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о путешествиях с родителями. На карте страны отмечается детский сад, места, в которых побывали дети, рядом можно прикрепить фотографии. Вместе с детьми изготавливаются макеты, отражающие образовательное содержание (деревня, древнее поселение и пр.). В группе постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования.

Особенности развивающей предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ.

Предметно-развивающая среда (система условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений в развитии психических процессов и становление личности ребёнка) планируется и выстраивается совместно специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей. Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в освоении окружающего мира, они предлагают ему способы, позволяющие преодолеть эти препятствия.

Среда должна быть *безопасной, комфортной и уютной*. Она организуется в каждой группе таким образом, чтобы дать детям возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве с взрослым и другими детьми, так и самостоятельно. Развивающая среда группы должна быть *вариативной*, чтобы у каждого ребёнка в соответствии с его интересами и возможностями был выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также *информативной*. Она должна *постоянно обновляться* вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей.

При организации предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
- специфика организации свободного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;
- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- обеспечение определённой стереотипности обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
- наличие схем действий, позволяющих преодолевать трудности социальной адаптации;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразие его мобильности, социальной активности и уровня социальной компетентности;
- формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотнесён с уровнем его возможностей;

При организации образовательной деятельности в профилактических целях используется здоровьесберегающее оборудование, позволяющие удовлетворить потребность воспитанников в движении.

б) Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

**Парциальная программа речевого развития дошкольников
«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева**

Центры развития	Оснащение
-----------------	-----------

Речевой центр	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, семафоры, флажки, светофорчики и т. п.). ➤ Дидактические речевые игры («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери слова» «Подбери схемы», «Синий — зеленый» и др.) ➤ Настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука
---------------	--

Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А., Новоскольцева

Центры развития	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические игры (восприятие, музыкально-слуховые представления, ладовое чувство, чувство ритма) ➤ Портреты русских и зарубежных композиторов □ Наглядно - иллюстративный материал: <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). ➤ Нотные сборники. ➤ Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и т.д. ➤ Разноцветные платочки, косынки. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка и др. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух и др. □ Костюмы для взрослых и детей. ➤ Детские музыкальные инструменты: <ol style="list-style-type: none"> 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); 2. Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки; матрешётка; треугольник; колотушка; коробочка; музыкальные молоточки; колокольчики; металлофон (хроматический); маракас; металлофон (диатонический), ксилофон. 3. Духовые инструменты: свистульки; дудочка; губная гармошка; 4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.
Музыкальный центр группового	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские музыкальные инструменты: <ol style="list-style-type: none"> 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); 2. Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки; трещётка; треугольник; колотушка; коробочка; музыкальные молоточки; колокольчики; металлофон (хроматический); маракас; металлофон (диатонический); ксилофон. 3. Духовые инструменты: свистульки; дудочка; губная гармошка; 4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка. Дидактические игры (восприятие, музыкально-слуховые представления, ладовое чувство, чувство ритма)

- Дидактические игры (восприятие, музыкально-слуховые представления, ладовое чувство, чувство ритма)

Парциальная программа «Разноцветные ладошки» Лыкова

Центры	Оснащение
Центр художественного творчества	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. ➤ Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др. ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства

Предметно-пространственная среда для театрализованной деятельности органично включается в РППС группы и строится в соответствии с принципами, обозначенными в ФГОС ДО.

Для развития ребёнка в театрализованной деятельности в каждой группе должны присутствовать: Магнитофон с записью голосов животных, сказок, песенок, плясовой музыки, звуков природы. Музыкальные инструменты по возрасту. Библиотека с любимыми художественными произведениями. Уголок ряженья («гриммёрная», «костюмерная»). Карточка театрализованных игр, этюдов, стихов, скороговорок, потешек, песенок, коротких рассказов для разыгрывания по возрасту. Игры на развитие речевого дыхания. Настольно-печатные игры по сказкам. Декорации, атрибуты, элементы костюмов для игр-драматизаций. Ширма напольная по росту детей. Зеркало. Куклы бибабо. Настольный плоскостной театр.

Кроме этого необходимо иметь:

В младшей группе: Виды театров - настольный театр игрушки, фланелеграф и картинки к нему, стенд-книжка. Картинки-путаницы. Рассказы в картинках по русским народным сказкам и иллюстрациям Е.Рачёва, В.Сутеева (лото «Сказки» и т. п.)

В средней группе: Виды театров - верховых кукол (перчаточный, ложек), стендовые виды (фланелеграф, коврограф, магнитная доска), теневой, пальчиковый театр для разыгрывания потешек. Ширма настольная. Шапочки для драматизации сказок. Пиктограммы с эмоциональных состояний животных и человека. Таблицы по составлению небылиц.

В старшей группе: Виды театров - теневой, кукол-марионеток, кукол с «живой рукой», верховых кукол (на гапите, куклы-вертушки), пальчиковый театр, стендовые театры и картинки к ним. Игрушки-самоделки для настольного театра из нетрадиционного материала (банки, пластиковые бутылки, стаканчики и т. п.). Карточки-пиктограммы. Разнообразные сюжетные картинки (с развивающимся сюжетом), картинки к сказкам для самостоятельного выкладывания сюжета, моделирования сказок. Атрибуты для режиссёрских игр. Нетрадиционные материалы для изготовления деталей костюмов. Обучающие фильмы, презентации, фото, иллюстрации разных видов театров (музыкального, кукольного, драматического, оперы и балета, театра зверей), людей, работающих в театре. Театральные афиши. Программки, фотографии или иллюстрации сцены, зрительного зала, различных помещений театра.

В подготовительной группе: добавляется театр тростевых кукол, театр верховых кукол (перчаточный), напольный театр конусной игрушки, театр ростовых кукол. Картины художников, литературные произведения с иллюстрациями героев в различных физических и психических состояниях, детские работы. Материал для изготовления простейших декораций. Макет и схема театра.

4.3 Кадровые условия реализации Программы

Организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебновспомогательными, административно- хозяйственными работниками. Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

Образовательный процесс обеспечивается педагогическими работниками в составе:

- старший воспитатель,
- воспитатели,
- музыкальный руководитель,
- инструктор по физической культуре,
- учитель-логопед,
- учитель-дефектолог.

Полные сведения о кадровом составе МДОУ «Детский сад № 32» (Приложение №1)

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей, обозначенными в пункте 3.2.5 ФГОС ДО. К учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя (младший воспитатель).

Программа предоставляет право Организации самостоятельно определяет потребность в педагогических работниках и формирует штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией. Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.

- 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации. Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Реализация Программы требует от Организации осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансовохозяйственной и хозяйственной деятельности,

организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Организации вправе заключать договора гражданскоправового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в Организации должны быть дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей.

При организации инклюзивного образования:

- при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

В целях эффективной реализации Программы Организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

Организация самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Организация осуществляет организационно- методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Квалификация педагогических работников дошкольного учреждения соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н).

Стратегическим ресурсом реализации ФГОС ДО является кадровый потенциал педагогов. 100% педагогических работников имеют необходимую профессионально-педагогическую квалификацию, соответствующую требованиям квалификационной характеристики и подтвержденную документами об образовании.

Педагогический коллектив дошкольного образовательного учреждения отличается высоким профессиональным уровнем. Включенность педагогов в инновационную деятельность является одним из важных аспектов работы детского сада в режиме развития.

Введение инноваций способствует инновационному преобразованию в Учреждении:

- формированию у педагогического коллектива инновационного мышления;
- восприятию и использованию инновационного мышления в профессиональной деятельности;
- развитию способности адекватного восприятия новшеств; - осознанию педагогами необходимости новшеств.

Повышение уровня квалификации обеспечивается участием педагогов в методических объединениях, через курсы повышения квалификации, самообразование, развитие педагогического опыта.

Управление реализацией программы.

1. Руководство ДОУ осуществляется в соответствии с Уставом дошкольного образовательного учреждения и законодательством РФ.
2. Заведующий ДОУ выполняет свои функции в соответствии с должностной инструкцией.
3. В ДОУ соблюдается исполнительская и финансовая дисциплина имеется:
 - номенклатура дел; регистрируется входящая и исходящая документация;
 - осуществляется работа по изучению и реализации нормативных документов (приказов, инструкций);
 - распределены обязанности между руководителями;
4. В ДОУ имеется нормативно-правовая документация, регулирующая деятельность учреждения:
5. В ДОУ соблюдаются правила по охране труда, и обеспечивается безопасность жизнедеятельности воспитанников и сотрудников.

Существует определенная стратегия и тактика функционирования и развития ДОУ: имеется Программа развития ДОУ; осуществляется перспективное планирование; осуществляется календарное планирование; тематические планы воспитателей и специалистов скоординированы по содержанию; работа педагогов (воспитателей, освобожденных специалистов) с определенными группами (подгруппами, отдельными детьми) осуществляется на основе координации их деятельности.

В реализации образовательной программы МДОУ детский сад № 32 принимают участие все сотрудники. Функциональные обязанности участников программы:

Заведующий – контролирует работу, регулирует деятельность всего коллектива сотрудников по выполнению задач, стоящих перед образовательным учреждением.

Старший воспитатель – занимается вопросами контроля за образовательным процессом, вопросами методической работы ДОУ, анализирует, регулирует и планирует деятельность подколлектива по выполнению задач образовательной программы, отвечает за предметно-методическое обеспечение учебного процесса, ведет документацию в соответствии с функционалом.

Зам. зав. по АХР – отвечает за вопросы материально-технического обеспечения образовательного учреждения.

Врач, медсестра – разрабатывают программу «Здоровье», курируют физкультурно-оздоровительную работу, вопросы питания детского сада, отвечают за сохранение и укрепление здоровья воспитанников, анализируют вопросы заболеваемости.

Педагогический коллектив ориентирован на реализацию образовательной программы, регулярно совершенствует свое педагогическое мастерство, внедряет новые педагогические технологии. Общее руководство процессом реализации образовательной программы осуществляет заведующая. При этом на основе информационно-аналитической деятельности и программноцелевого управления обеспечивается гибкость, рефлексивный характер системы управления. Система управления учитывает возможные умения, возможные проблемы и претерпевает изменения. Таким образом, обеспечивается самоуправляемое развитие. Координацию и интеграцию работы различных подразделений ДОУ в инновационной образовательной деятельности осуществляет заведующий и старший воспитатель. Анализ кадров ежегодно обновляется в аналитической справке.

4.4 Материально-техническое обеспечение Программы

а) Обязательная часть

Организация, реализующая Программу, должна обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность.
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В Детском саду созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

–санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,

- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- **пожарной безопасности и электробезопасности;**
- **охране здоровья воспитанников и охране труда работников** Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация должна учитывать особенности их физического и психофизиологического развития.

В детском саду имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы. Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья. Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет. В дошкольном учреждении создано единое образовательное пространство из разных помещений, групп, кабинетов и залов, а также на территории ДОУ. При реализации Программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольного учреждения, так и в её помещении.

На территории дошкольного учреждения выделены функциональные зоны:

- игровая зона, которая включает в себя групповые площадки – индивидуальные для каждой группы с соблюдением принципа групповой изоляции; физкультурная зона, включающая в себя спортивную площадку, оборудованную физкультурным комплексом, а также открытую площадку с грунтовым покрытием для подвижных и спортивных игр.

- экологическая зона, включающая озеленение: по периметру вдоль забора посажены деревья и кустарники, являющиеся преградой для пыли, сильного ветра, уменьшающие шум улицы и создающие тень в жаркие летние дни; на групповых участках растут невысокие кустарники, разделяющие участки друг от друга; разбиты клумбы и цветники не только на прогулочных участках, но и на всей территории ДОО.

В здании располагаются: групповые ячейки: групповое помещение, включающее учебно-игровое зонирование, спальное помещение, раздевальное помещение, кухня, туалетная комната.

В помещении ДОО оборудованы дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми группами (музыкально - спортивный зал, кабинеты учителей-дефектологов, кабинеты учителей-логопедов), а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности в ДОО

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании. Материально-техническое обеспечение Программы соответствует:

- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы));
- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания;
- оснащённости развивающей предметно-пространственной среды помещений МДОУ;
- возрастным и индивидуальным особенностям и интересам воспитанников МДОУ.

Работа по материально-техническому обеспечению планируется в годовом плане работы МДОУ. В дошкольном учреждении создано единое образовательное пространство из разных помещений, групп, кабинетов и залов, а также на территории МДОУ. При реализации Программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольного учреждения, так и в её помещении. *На территории* дошкольного учреждения выделены функциональные зоны:

- игровая зона, которая включает в себя групповые площадки – индивидуальные для каждой группы с соблюдением принципа групповой изоляции; физкультурная зона, включающая в себя спортивную площадку, оборудованную физкультурным комплексом, а также открытую площадку с грунтовым покрытием для подвижных и спортивных игр.
- экологическая зона, включающая озеленение: по периметру вдоль забора посажены деревья и кустарники, являющиеся преградой для пыли, сильного ветра, уменьшающие шум улицы и создающие тень в жаркие летние дни; на групповых участках растут невысокие кустарники, разделяющие участки друг от друга;

разбиты клумбы и цветники не только на прогулочных участках, но и на всей территории МДОУ.

В помещении МДОУ оборудованы дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми группами (музыкальный, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинеты учителей-логопедов), а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Помещения в МДОУ «Детский сад № 32»: кабинет руководителя, методический кабинет, медицинский блок, спортивно-музыкальный зал, 1 кабинет учителя-логопеда, 2 кабинета учителя-дефектолога, площадки для прогулки, спортивная площадка, с необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем, рекреации и коридоры: галерея детского творчества.+ Групповое помещение: (игровая комната, раздевальная комната, умывальная комната, туалетная комната).

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности в МДОУ

Характеристика материально технической базы. Объекты, подвергающиеся анализу	Характеристика оснащения объектов
Здание дошкольного учреждения находится по адресу: г. Ярославль, ул. Блюхера, д.60	Двухэтажное здание 1974 года постройки. Имеется центральное отопление, подведены вода и канализация. Здание полностью оснащено сантехническим оборудованием. Здание дошкольного учреждения отвечает требованиям СанПиН и пожарной и другим видам безопасности.
Групповые помещения	В детском саду 10 групповых помещений, принадлежащих каждой отдельной группе, 6 оснащены отдельными спальнями. В состав групповой ячейки входят: <input type="checkbox"/> раздевальное помещение (для приёма детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды); <input type="checkbox"/> игровая (для проведения непосредственно образовательной деятельности, игр, занятий и приёма пищи); <input type="checkbox"/> спальное помещение или зона; <input type="checkbox"/> туалетная комната, совмещённая с умывальной. Каждая группа имеет свой вход из общего коридора и запасные выходы (пожарные выходы: через спальню и лестница на улицу). Группы полностью оснащены детской мебелью в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН, шкафами для учебно-методических и раздаточных материалов, рабочими столами и стульями для взрослых. Имеются материалы и оборудование для поддержания отличного санитарного состояния групп. Оснащение игровым оборудованием соответствует возрасту детей,

	требованиям, предъявляемым ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде МДОУ.
Музыкальный зал	Для проведения музыкальных занятий зал оборудован фортепиано, музыкальным центром, детскими музыкальными инструментами, акустической системой, колонками с микрофоном, стульями для детей и взрослых.
Физкультурный зал	Физкультурный зал находится на втором этаже и полностью оборудован спортивным инвентарём. Оборудование и материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают состояние здоровья детей
Кабинеты учителя-логопеда, учителя -дефектолога	В МДОУ имеется 1 кабинет учителей-логопедов и 2 кабинета учителя-дефектолога, для индивидуальных занятий с детьми, который оборудован детской мебелью, зеркалом с подсветкой, уголком логопеда (дефектолога) столом и стульями для посетителей, развивающие игры по направлениям коррекционной работы. Также оборудованы логопедические уголки в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), используются для ежедневного осуществления коррекционно-развивающей работы с детьми в подгрупповой и индивидуальной формах.
Коридоры, холлы и лестничные пролёты	Все помещения несут в себе компоненты образовательной деятельности и информацию для всех участников образовательных отношений. На стенах коридоров, холлов оборудованы: <ul style="list-style-type: none"> • выставки детских работ; • стенд по пожарной безопасности для детей и родителей; по правовому воспитанию дошкольников • стенд: сведения об организации питания, об Учредителе, платных услугах, расписание ОД, Правила приема и др. • фотовыставка
Кабинет заведующего	Находится на втором этаже, оснащён необходимым оборудованием: шкафами для хранения документации, компьютерным столом, стульями для посетителей, компьютером, принтером, копировально-множительной техникой.
Методический кабинет	В МДОУ один методический кабинет, на втором этаже, полностью оборудован необходимой мебелью и материалами. Имеются: компьютерный стол, столы для работы педагогов, стулья, шкафы для хранения методических материалов, библиотека методической литературы, изданий, 2компьютера, мультимедийное оборудование (проектор), принтер ч/б МФУ.
Медицинский кабинет	Медицинский кабинет находится на втором этаже и полностью оборудован мебелью, необходимым инвентарём и медикаментами. Имеются процедурный кабинет, изолятор и кабинет врача и медсестры.

Пищеблок	Пищеблок находится на первом этаже. Пищеблок имеет холодный, горячий цеха, мясной цех, помещения для мытья и чистки овощей, посуды, кладовыми. Пищеблок полностью оборудован инвентарём и посудой: духовые шкафы, плиты, холодильное оборудование и пр.
Прачечная	Находится на первом этаже учреждения. Имеется постирочная, помещения для глажения и хранения чистого белья. Полностью оборудована необходимым инвентарём и электрооборудованием. Имеются современные стиральные машины, центрифуга.
Участки для каждой группы	На территории МДОУ оборудовано 10 прогулочных участков. На всех участках имеются веранды, зелёные насаждения, разбиты цветники, садово-декоративные конструкции, игровое оборудование, песочницы и др., соответствующие возрасту детей и требованиями СанПиН.
Спортивная площадка	с грунтовым покрытием оборудована стационарным физкультурным комплексом: шведской стенкой, мобильными футбольными воротами, площадкой для прыжков в длину, предназначена для организации спортивных игр.

Имеются помещения и необходимое оснащение для питания воспитанников, а также для хранения и приготовления пищи; для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Для организации образовательной деятельности в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) служат групповые ячейки и кабинеты специалистов. В каждой группе и музыкально-физкультурном зале имеется здоровьесберегающее оборудование, позволяющие удовлетворить потребность воспитанников в движении. Состояние и содержание территории, здания и помещений образовательного учреждения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

Территория детского сада благоустроена: имеет все необходимое оборудование для прогулок воспитанников и озеленение.

4.5 Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы опирается на исполнение расходных обязательств муниципального задания, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования.

Расходные обязательства обеспечиваются за счет предоставляемых субсидий в соответствии с нормативами, определяемыми субъектом РФ в расчете на одного воспитанника.

Нормативные затраты на реализацию основной образовательной программы, гарантированный объем финансовых средств в год представлены в Плане финансово-хозяйственной деятельности дошкольного учреждения.

Дошкольное учреждение самостоятельно принимает решения в части расходования средств и реализации обеспечения Программы: устанавливает предмет закупок, количество пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы.

Дошкольное учреждение самостоятельно разрабатывает финансовый механизм взаимодействия с организациями, выступающими социальными партнерами.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной (автономной) организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая: расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных

предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующих программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

Бюджетная образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации,

нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулируемыми уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

4.6 Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия. Введение похожих тем в разных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. С учётом национальных и международных знаменательных дат, интересов детей, значимых событий, воспитатель вносит в календарный план тематические дни.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Планирование лексических тем.

Первая младшая группа.

Месяц	Недели, темы
Сентябрь	Адаптация. Диагностика.
Октябрь	1-2 Детский сад. Игрушки. 3 Фрукты (яблоко, груша, банан). 4 Овощи (огурец, помидор, морковь)
Ноябрь	1-2 Домашние животные (кошка с котятами, собака со щенятами). 3-4 Домашние птицы (петушок, курочка с цыплятами)
Декабрь	1-2 Дикие животные (заяц, медведь, лиса). 3-4 Праздник ёлки (игрушки, зимние забавы)
Январь	2 Я и мы. (Имя, пол, части тела, правила общения, предметы гигиены: полотенце, расчёска, носовой платок). 3-4 Одежда (трусы, майка, платье, шорты, рубашка, колготки, куртка, шапка)
Февраль	1 Обувь (тапки, сапоги, ботинки). 2-3 Транспорт (грузовая машина, автобус). 4 Труд взрослых (младший воспитатель: моет посуду, пол, меняет полотенца, приносит еду)
Март	1-2 Семья (мама, папа, бабушка, дедушка). 3 Посуда (тарелка, чашка, ложка, кастрюля) 4 Мебель (стол, стул, кровать, шкаф)
Апрель	1-2 Птицы (ворона, воробей). 3-4 Растения (Деревья, листья, трава, комнатный цветок)
Май	Диагностика. Повторение пройденных тем.

Комбинированные группы

Не- дели	3 – 4 г	4-5 л	5-6 л	6-7 л
	Сентябрь			

1	Детский сад. Моя группа <i>(няня, воспитатель, правила поведения)</i>	Хорошо у нас в саду! <i>(правила поведения, помещения, профессии)</i>	Скоро в школу мы пойдем. День знаний.	Мы – будущие школьники!
2	Игрушки в группе <i>(машина, кукла, мяч, кубики, пирамидка, матрешка)</i>	Любимые игры и игрушки	Воспоминания о лете <i>(обобщение знаний)</i>	Воспоминания о лете <i>(обобщение знаний)</i>
3	Неделя здоровья. Уроки Мойдодыра <i>(гигиена, зачем нужна)</i>	Неделя здоровья <i>(опасные предметы)</i>	Неделя здоровья. Здоровая пища <i>(витамины, полезные продукты, микробы и вирусы)</i>	Если хочешь быть здоров <i>(меры профилактики заболеваний, ЗОЖ)</i>
4	Кто я? Какой я? <i>(Ф.И., пол, возраст, части тела и лица, органы чувств)</i>	Кто я? Какой я? <i>(Ф.И., возраст, пол, части тела, органы чувств)</i>	Слышу, вижу, ощущаю.	Что из чего сделано <i>(свойства материалов)</i>
Октябрь				
1	Золотая осень <i>(приметы, погода)</i>	Золотая осень <i>(приметы, погода)</i>	Осень на пороге <i>(золотая осень, явления природы, деревья (хвойные, лиственные))</i>	Осень на пороге <i>(приметы осени, осенние месяцы, погода, состояние растений)</i>
2	Деревья на участке <i>(ель, берёза, рябина)</i>	Деревья на нашем участке <i>(клен, дуб, грибы)</i>	Прогулка с лукошком <i>(съедобные и несъедобные грибы, лесные ягоды, ядовитые растения)</i>	Прогулка с лукошком <i>(грибы, лесные ягоды, орехи)</i>
3	Фруктовый сад <i>(яблоко, груша, банан, лимон)</i>	Фруктовый сад <i>(апельсин, слива, малина, вишня)</i>	Фруктовый сад <i>(виноград, клубника, смородина, киви, персик)</i>	Сад. Огород <i>(ананас, гранат, крыжовник, смородина, тыква, баклажан, заготовки)</i>
4	Что растёт на грядке? <i>(помидор, огурец, морковь, лук, репа)</i>	Что растёт на грядке? <i>(картофель, капуста, свекла)</i>	Урожай с грядки <i>(перец, кабачок, чеснок, свекла, редис)</i>	Откуда хлеб пришел? <i>(хлебороб, комбайнер, тракторист, пекарь)</i>
Ноябрь				
1	Одежда малышей <i>(одежда: майка, трусы, колготки, платье, кофта, брюки, шорты)</i>	Оденемся на прогулку <i>(одежда зимняя, летняя, девочек, мальчиков: варежки, шапка, куртка, шарф, халат, сарафан, головные уборы, кепка, панамы, перчатки)</i>	Птицы на юг улетают <i>(скворец, ласточка, грач, лебедь, журавль)</i>	Наши пернатые друзья <i>(журавль)</i>
2	Оденемся на прогулку <i>(куртка, варежки, шапка, шарф, обувь, головные уборы)</i>	Обуемся на прогулку <i>(обувь, сапоги, тапки, ботинки, сандалии, чешки)</i>	Как звери к зиме готовятся <i>(барсук, лось)</i>	Путешествие по звериным тропам <i>(рысь, бобр)</i>
3	Лесные жители <i>(заяц, волк, лиса, медведь)</i>	Лесные жители <i>(белка, еж)</i>	Собираемся на прогулку <i>(летняя, зимняя, демисезонная, мужская, женская, детская одежда, обувь, головные уборы, профессия швеи)</i>	Поездка в зоопарк <i>(красная книга, животные севера и юга)</i>
4	Птицы на кормушке <i>(воробей, ворона)</i>	Птицы на кормушке <i>(воробей, ворона, сорока, голубь)</i>	Прощание с осенью <i>(обобщение)</i>	Прогулка на ферму <i>(дом. животные, птицы и их детеныши, конюшня, ферма, хлев, сви-нарник, доярка, пастух, свинарка)</i>
Декабрь				
1	Здравствуй, гостя зима!	Зимушка-зима <i>(погода, приметы)</i>	Приготовим мы обед <i>(кухонная, чайная, столовая посуда, продукты питания)</i>	Ждем гостей <i>(посуда, назначение, материал, продукты, этикет, культура поведения)</i>
2	Зимние забавы малышей.	Зимние забавы малышей.	Мебельный магазин. Электроприборы	Дом моды <i>(классиф-я одежды, обуви, головных уборов, праздничная, спортивная, повседневная)</i>
3	Новогодние елочные игрушки	Новогодние елочные игрушки	Зимушка-зима <i>(погода, приметы, зимующие птицы)</i>	Дом моды <i>(виды тканей, профессии)</i>
4	Здравствуй, ёлка!	Новогодний праздник	Новогодний карнавал <i>(традиции, елочные игрушки)</i>	Новогодний карнавал

Январь				
1	Рождественские каникулы.			
2	Неделя здоровья. Зимние игры и забавы			
3	Бабушкин двор (кошка, собака, корова, лошадь)	Бабушкин двор (коза, свинья)	На птичьем дворе	Снег, снежок! (зимние месяцы, приметы, зимний спорт)
4	Петушок с семьёй (петух, курица, цыплята)	На птичьем дворе (гусь, утка, индюк и их птенцы)	Скотный двор (овца)	Птичья столовая (зимующие птицы)
Февраль				
1	На чём люди ездят (автобус, грузовик, поезд, самолёт, светофор)	На чём люди ездят (пассажирский и грузовой, самосвал, кран, трамвай, пароход, машинист, водитель, капитан, пилот)	Наземный транспорт (грузовой, пассажирский, транспорт специального назначения)	Едем, плаваем, летаем (классификация видов транспорта)
2	Мой дом (внешний вид: крыша, окна, двери; комната, кухня, спальная).	Мой дом, улица (этаж, лифт, подъезд, лестница, материалы: дерево, кирпич)	Водный и воздушный транспорт (лодка, корабль, вертолёт; профессии)	Правила дорожные детям знать положено
3	Мебель в доме (стол, стул, шкаф, кровать)	Наши защитники	Наша армия родная (солдат, моряк, танкист, лётчик)	Защитники Отечества (рода войск)
4	Моя семья (члены семьи, родственные отношения)	Мебель в моём доме (диван, кресло, табурет, тумбочка)	Город, в котором живем (здания, достопримеч. города, улицы, домашний адрес)	Откуда стол пришел? Вещи-помощники (виды мебели, из чего сделана, быт. техника, ПБ)
Март				
1	Мамин праздник (+профессии мам)	Моя семья. Мамин день (члены семьи, родств. отношения, профессии мам)	Наши мамы и бабушки.	Женский день – 8 марта
2	Накрываем на стол (чашка, тарелка, ложка, кастрюля, чайник)	Мы ждем гостей (чайная и кухонная посуда, нож, вилка, блюда, хлебница, сковорода)	Мама, папа, я – дружная семья.	Семь - Я
3	Продукты питания (молоко, сыр, хлеб, мясо, конфеты, печенье, где продаются +повар, продавец)	Продукты питания (молочные, мясные, мучные продукты, что готовят, где продают, хранят, сервировка, повар, продавец)	Профессии мам и пап	Чем пахнут ремесла? (профессии, кому, что нужно для работы)
4	Книжкина неделя	Книжкина неделя (худож.-иллюстр. Рачёв, Васнецов)	Неделя книги и театра. Библиотека (худ.-иллюстр. Пахомов, Лебедев, Чарушин).	Неделя книги и театра.
Апрель				
1	Апрель – звенит капель (приметы весны)	Апрель – звенит капель (приметы весны).	Весна идет - весне дорогу!	Ранняя весна (погода, приметы, изменения в жизни растений, животных, людей)
2	Птички прилетели (скворец, ласточка)	Птички прилетели (грач)	Животный мир весной (повадки животных и птиц весной)	Космическое путешествие
3	Животные весной (дикие животные и их детеныши)	Животные весной (дикие животные и их детеныши)	Идём в зоопарк (животные юга и севера)	Путешествие по карте (страна, герб, флаг, гимн России)
4	Прогулка в зоопарк (слон, жираф, лев)	Прогулка в зоопарк (обезьяна, зебра, крокодил)	Водный мир	Город, в котором живем (здания, адрес, достоприм.)
Май				
1	Рыбка плавает в водичке (речные и аквариумные рыбки)	Водные жители (речные и аквариумные рыбки, лягушка)	Труд людей весной (условия роста растений, работы в саду, инструменты, дворник, садовник)	Обитатели морей и океанов
2	Шестиногие малыши (божья коровка, жук, бабочка)	Шестиногие малыши (пчела, муха, стрекоза, муравей)	Шестиногие малыши (майский жук, комар, оса)	Шестиногие малыши.
3	На лугу растут цветы (колокольчик, ромашка, одуванчик)	На лугу растут цветы (мать-и-мачеха, тюльпан, нарцисс)	Наша клумба (луговые, садовые, комнатные цветы)	Луг, поле, сад

4	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето! (обобщение, круглый год)	До свидания детский сад, здравствуй школа!
---	-------------------	-------------------	---	---

Коррекционные группы.

Недели	3 – 4 г	4-5 л	5-6 л	6-7 л
Сентябрь				
1	Детский сад. Моя группа) (знакомство, правила поведения)	Хорошо у нас в саду! (помещения, правила поведения, няня, воспитатель)	Скоро в школу мы пойдем. День знаний.	Мы – будущие школьники!
2	Игрушки, которые живут в группе (мяч, машина, кукла, кубики, пирамидка, матрешка)	Любимые игры и игрушки (мяч, машина, кукла, кубики, пирамидка, матрешка, мозаика)	Воспоминания о лете (обобщение знаний)	Воспоминания о лете (обобщение знаний)
3	Неделя здоровья. Уроки Мойдодыра (личная гигиена)	Неделя здоровья (режим, гигиена, зачем она нужна, последствия несоблюдения правил)	Неделя здоровья. Здоровая пицца (витамины, полезные продукты, микробы и вирусы)	Если хочешь быть здоров (меры профилактики заболеваний, ЗОЖ)
4	Кто я? Какой я? (имя, фамилия, возраст, пол, части тела и лица)	Кто я? Какой я? (имя, фамилия, возраст, пол, части тела и лица, органы чувств)	Слышу, вижу, ощущаю.	Что из чего сделано (свойства материалов)
Октябрь				
1	Золотая осень (приметы, погода)	Золотая осень (приметы, погода)	Осень на пороге (золотая осень, погода, приметы, деревья хвойные и лиственные, дуб, сосна)	Осень на пороге (приметы осени, осенние месяцы, погода, состояние растений)
2	Деревья на нашем участке (ель, берёза)	Деревья на нашем участке (рябина, клен)	Прогулка с лукошком (съедобные и несъедобные грибы, лесные ягоды)	Прогулка с лукошком (грибы, лесные ягоды, орехи)
3	Фруктовый сад (яблоко, груша, банан, лимон)	Фруктовый сад (апельсин, слива)	Фруктовый сад (виноград, клубника, вишня, киви, персик, мандарин)	Сад. Огород (ананас, гранат, крыжовник, смородина, тыква, баклажан, заготовки)
4	Что растёт на грядке? (помидор, огурец, морковь, лук, репа)	Что растёт на грядке? (картофель, капуста)	Урожай с грядки (перец, кабачок, чеснок, свекла)	Окуда хлеб пришел? (хлебороб, комбайнер, тракторист, пекарь)
Ноябрь				
1	Одежда малышей (майка, трусы, колготки, платье, кофта, брюки, шорты)	Оденемся на прогулку (одежда зимняя, летняя, для девочек и мальчиков: варежки, шапка, куртка, шарф, носки, рубашка, кепка, панамы, перчатки)	Птицы на юг улетают (лебедь, грач, ласточка, скворец)	Наши пернатые друзья (соловей, кукушка)
2	Оденемся на прогулку (варежки, шапка, куртка, шарф)	Обуемся на прогулку (обувь: сапоги, тапки, ботинки, сандалии, чешки)	Как звери к зиме готовятся (барсук, лось)	Путешествие по звериным тропам (рысь, бобр, кабан)
3	Лесные жители (заяц, волк, лиса, медведь)	Лесные жители (белка, еж)	Собираемся на прогулку (летняя, зимняя, демисез., мужская, женская, детская одежда, обувь, голов. уборы)	Поездка в зоопарк (красная книга, животные севера и юга)

4	Птицы на кормушке (воробей, ворона)	Птицы на кормушке (сорока, голубь)	Прощание с осенью (обобщение)	Прогулка на ферму (домаш. животные, птицы, их детеныши конюшня, ферма, хлев, сви-нарник, доярка, пастух, свинарка)
Декабрь				
1	Здравствуй, гостя зима!	Зимушка-зима (погода, приметы)	Приготовим мы обед (столовая, кухонная, чайная, посуда, кружка, чашка, стакан, сахарница, сервиз, продукты)	Ждем гостей (посуда, назначение, материал, продукты, этикет, культура поведения)
2	Зимние забавы малышей.	Зимние забавы малышей.	Мебельный магазин. Элек- троприборы(холодильник, пылесос, телевизор, стиральная машина, стул, кресло, табурет)	Дом моды (классификация одежды, обуви, головных уборов, праздничная, повседневная, спортивная одежда)
3	Новогодние елочные игрушки	Новогодние елочные игрушки	Зимушка-зима (погода, приметы, зимующие птицы, снегирь, синица)	Дом моды (виды тканей, профессии)
4	Здравствуй, ёлка!	Новогодний праздник	Новогодний карнавал (традиции, игрушки)	Новогодний карнавал
Январь				
1	Рождественские каникулы.			
2	Неделя здоровья. Зимние игры и забавы.			
3	Бабушкин двор (кошка, собака, корова)	Бабушкин двор (лошадь, коза)	На птичьем дворе (индюк, семья утенка, гусенка)	Снег, снежок! (зимние месяцы, виды спорта, приметы)
4	Петушок с семьёй (петух, курица, цыплята)	На птичьем дворе (гусь, гусенок, утка, утенок)	Скотный двор (коза, овца, свинья)	Птичья столовая (зимующие птицы)
Февраль				
1	На чём люди ездят (автобус, грузовик, светофор)	На чём люди ездят (пас-сажирский и грузовой транс-порт, поезд, трамвай, самолёт, пароход, самосвал, шофёр)	Наземный транспорт (грузовой, пассажирский, транспорт специального назначения)	Едем, плаваем, летаем (классификация видов транспорта)
2	Мой дом (внешний вид: крыша, окна, двери)	Мой дом, моя улица (ко-мната, кухня, спальная, лестница этаж, лифт, подъезд)	Водный и воздушный транспорт (вертолет, лодка, корабль, профессии)	Правила дорожные детям знать положено
3	Мебель в моём доме (стол, стул, шкаф, кровать)	Наши защитники	Наша армия родная (солдат, моряк, танкист, лётчик)	Защитники Отечества (рода войск)
4	Моя семья (члены семьи, родств. отнош.)	Мебель в моём доме (диван, кресло)	Мой город (здания, дома, достоприм., улицы, адрес)	Откуда стол пришел? Вещи - помощники
Март				
1	Мамин праздник	Моя семья. Мамин день (члены семьи, родств. отнош., профессии мам)	Наши мамы и бабушки.	Женский день – 8 марта
2	Накрываем на стол (чашка, тарелка, ложка, чайник, кастрюля)	Мы ждем гостей (чайная и кухонная посуда, блюда, нож,	Мама, папа, я – дружная семья.	Семь - Я

		<i>вилка, хлебница, сковорода)</i>		
3	Продукты питания (<i>названия продуктов: молоко,, хлеб, мясо, конфеты, печенье</i>)	Продукты питания (<i>молочные, мясные, мучные, где продают, что можно приготовить, где хранят +повар, продавец</i>)	Профессии пап и мам	Чем пахнут ремесла?
4	Книжечка неделя	Книжечка неделя (худож.-иллюстр. Рачёв, Васнецов)	Неделя книги и театра. Библиотека (худ.-иллюстр. Пахомов, Лебедев, Чарушин)	Неделя книги и театра.
Апрель				
1	Апрель – звенит капель (<i>приметы</i>)	Апрель – звенит капель (<i>приметы весны</i>)	Весна идет - весне дорогу! (<i>погода, приметы</i>)	Ранняя весна (<i>погода, приметы, изменения в жизни растений, животных, людей</i>)
2	Птички прилетели (<i>скворец, ласточка</i>)	Птички прилетели (<i>скворец, ласточка</i>)	Животный мир весной (<i>поводки животных и птиц</i>)	Космическое путешествие
3	Животные весной. (<i>дикие животные и их детеныши</i>)	Животные весной. (<i>дикие животные и их детеныши</i>)	Идём в зоопарк (<i>животные юга и севера</i>)	Путешествие по карте (<i>страна, герб, флаг, гимн</i>)
4	Прогулка в зоопарк (<i>слон, жираф, лев</i>)	Прогулка в зоопарк (<i>обезьяна, зебра, крокодил</i>)	Водный мир	Город, в котором живем (<i>здания, достопримеч., адрес</i>)
Май				
1	Рыбка плавает в водичке (<i>аквариумные рыбки</i>)	Рыбка плавает в водичке (<i>речные и аквариумные - щука, сом, карась, золотая рыбка</i>)	Труд людей весной (<i>условия роста растений, работа в саду весной, инструменты, дворник, садовник</i>)	Обитатели морей и океанов
2	Шестиногие малыши (<i>жук, бабочка, божья коровка</i>)	Шестиногие малыши (<i>пчела, стрекоза, муха</i>)	Шестиногие малыши (<i>кузнечик, оса, пчела, комар</i>)	Шестиногие малыши.
3	На лугу растут цветы (<i>ромашка, колокольчик, одуванчик</i>)	На лугу растут цветы (<i>мать-и-мачеха, тюльпан, нарцисс</i>)	Наша клумба (<i>садовые цветы – роза, анютины глазки</i>)	Луг, поле, сад
4	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето! (<i>обобщение, круглый год</i>)	До свидания сад, здравствуй школа!

Перспективный план по театрализованной деятельности.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основные навыки	Задачи	Средства	Репертуар
<i>Сентябрь - ноябрь</i>			
Основы кукловождения	Познакомить детей с приёмами кукловождения настольного театра резиновой (пластмассовой, глиняной, мягкой) игрушки	Резиновая, пластмассовая, мягкая, глиняная игрушки	Этюды «Веселятся все игрушки», «Козлик», «Киска», «Заиньки», «Мыши водят хоровод»
Основы актёрского мастерства	Воспитывать внимание, развивать фантазию и воображение детей	Ребята у зеркала	Этюды «Сорока - сорока», «Идёт коза рогатая»
Основы кукольного театра	Формировать умение следить за развитием действия в сказке, подводить детей к выразительному	Театр настольной игрушки	«Маша и медведь» (русская народная сказка)

	<i>исполнению роли в кукольном спектакле</i>		
<i>Основные принципы драматизации</i>	<i>Развивать интерес к играм-драматизациям, поддерживать радостное настроение, поощрять доброжелательное отношение друг к другу, побуждать активно включаться в игры–драматизации.</i>	<i>Драматизация в костюмах, в предметном окружении, с декорациями</i>	<i>«Репка» (по русской народной сказке)</i>
<i>Проведение праздников</i>	<i>Обогащать яркими впечатлениями, создавая радостное настроение. Вызывать желание принимать активное участие в празднике</i>	<i>Атрибуты, декорации, необходимые для праздника</i>	<i>«Золотая осень» (театрализованное представление)</i>
<i>Проведение досугов и развлечений</i>	<i>Укреплять интерес к происходящему на сцене, воспитывать умение следить за развитием действия, не ослабляя внимания до конца спектакля</i>	<i>Костюмы и декорации, необходимые для проведения досугов и развлечений</i>	<i>«Теремок» (по русской народной сказке) с участием детей средней группы</i>
<i>Самостоятельная театрализованная деятельность</i>	<i>Привлекать детей к рассказыванию сказок, чтению потешек, стихов</i>	<i>Выбор предметного окружения по собственному замыслу</i>	
<i>Декабрь - февраль</i>			
<i>Основы кукловождения</i>	<i>Обучать детей приёмам кукловождения настольного театра самодельной игрушки конусной (баночной)</i>	<i>Конусная, баночная игрушка</i>	<i>Этюды на освоение кукловождения: «Я серый волк», «Встреча зайца и лисы», «Бабушка и внучка», «Гусята»</i>
<i>Основы актёрского мастерства</i>	<i>Вырабатывать характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия</i>	<i>Ребята у зеркала</i>	<i>Этюды на выразительность жестов «Тише», «Иди ко мне», «Уходи», «До свидания»</i>
<i>Основы кукольного театра</i>	<i>Стимулировать эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля, вызывать сочувствие и желание помочь, формировать эмоциональную выразительность речи.</i>	<i>Театр конусной игрушки, баночный театр и т. д.</i>	<i>«Красная шапочка» (по сказке Ш. Перро) «Рукавичка»</i>
<i>Основные принципы драматизации</i>	<i>Поощрять желание участвовать в играх–драматизациях, подводить их к созданию выразительного образа героя, использовать для этого мимику, жест, движение</i>	<i>Костюмы, декорации, предметно –игровая среда</i>	<i>«Звери в гостях у Снегурочки»</i>
<i>Проведение праздников</i>	<i>Вызывать желание участвовать в празднике, воспитывать чувство удовлетворения от участия в совместной деятельности</i>	<i>Атрибуты, необходимые для проведения праздника</i>	<i>«Праздник ёлки»</i>
<i>Проведение досугов и развлечений</i>	<i>Активизировать воображение, фантазию, эмоционально раскрепощать, прививая устойчивый интерес к происходящему на сцене.</i>	<i>Костюмы и декорации, необходимые для проведения досугов и развлечений</i>	<i>«Колобок» Исполняют дети средней группы</i>
<i>Самостоятельная театрализованная деятельность</i>	<i>Побуждать детей играть с куклами настольного театра</i>	<i>Выбор кукол по собственному желанию</i>	

<i>Март – май</i>			
<i>Основы кукловождения</i>	<i>Формировать у детей навыки кукловождения игрушки настольно-плоскостного театра</i>	<i>Игрушки настольного плоскостного театра</i>	<i>Этюды: «Ой, ты зайчишка-пострел», «Гуси вы гуси», «Ласточка»</i>
<i>Основы актёрского мастерства</i>	<i>Активизировать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить своё</i>	<i>Работа у зеркала</i>	<i>Этюды: «Идет лисичка по мосту», «Бу-бу, я рогатый!», «Жили у бабуся», «Сенокос»</i>
<i>Основы кукольного театра</i>	<i>Развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле. Продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей</i>	<i>Настольный плоскостной театр</i>	<i>«Смоляной бычок» (по русской народной сказке) «Как коза избушку построила» (русская народная сказка)</i>
<i>Основные принципы драматизации</i>	<i>Воспитывать устойчивый интерес к играм–драматизациям, поощрять самостоятельность детей в выборе выразительных средств для создания образа</i>	<i>Костюмы, декорации, атрибуты</i>	<i>«Волк и семеро козлят» (по русской народной сказке)</i>
<i>Проведение праздников</i>	<i>Вызывать у детей желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада</i>	<i>Костюмы и декорации, необходимые для проведения праздников</i>	<i>«Путешествие в весенний лес» (театрализованная игра)</i>
<i>Проведение досугов и развлечений</i>	<i>Прививать любовь к театральному искусству, укреплять умение сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц</i>	<i>Декорации, костюмы, атрибуты, необходимые для проведения досугов и развлечений</i>	<i>«Как собака себе друга искала» (по мордовской народной сказке) Исполняют дети средней группы</i>
<i>Самостоятельная театрализованная деятельность</i>	<i>Поощрять стремление детей участвовать в играх–драматизациях</i>	<i>Выбор средств по собственному желанию и замыслу</i>	

Средняя группа

Основные навыки	Задачи	Средства	Репертуар
<i>Сентябрь – ноябрь</i>			
<i>Основы кукловождения</i>	<i>Познакомить с театральной ширмой, с приёмами вождения верхних кукол (перчаточный театр, театр ложек)</i>	<i>Верховые куклы</i>	<i>Этюды: «Встреча лисы с зайцем», «Беседа мыши с лягушкой», «Пляска зверей»</i>
<i>Основы актёрского мастерства</i>	<i>Развивать память и внимание дошкольников</i>	<i>Фонограммы, необходимые атрибуты,</i>	<i>«Будь внимательным» «Запомни своё место» «Флажок» (упражнения)</i>
<i>Основы кукольного театра</i>	<i>Поощрять интерес детей к кукольным спектаклям, побуждать к участию в этом виде деятельности. Формировать представления детей о театре.</i>	<i>Театр ложек, перчаточный театр ширма</i>	<i>«Колобок» (по русской народной сказке)</i>
<i>Основные принципы драматизации</i>	<i>Формировать положительное отношение к играм–драматизациям. Учить разыгрывать спектакли по</i>	<i>Драматизация в костюмах и декорациях</i>	<i>«Теремок» (по русской народной сказке)</i>

	знакомым сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, движения, мимику, жест)		
Проведение праздников	Продолжать развивать устойчивый интерес к выступлению перед родителями, сотрудниками детского сада, младшими детьми.	Атрибуты, костюмы, необходимые для проведения праздника	«Осенний праздник»
Проведение досугов и развлечений	Стимулировать способность понимать содержание сказок, оценивать поступки действующих лиц, давать им объективную оценку	Костюмы, атрибуты необходимые для проведения досуга или развлечения	Спектакль– драматизация «В гостях у Василисы» исполняют дети старшей группы
Самостоятельная театрализованная деятельность	Привлекать детей к самостоятельным играм с верховыми куклами	Комплект верховых кукол, ширма	
<i>Декабрь – февраль</i>			
Основы кукловодства	Познакомить со стендовыми видами театров (фланелеграф, коврограф, магнитная доска) и куклами на магнитах, фланели, липах и правила действия с ними	Куклы стендовых театров	Этюды: «Колобок катит ся по дорожке», «Коза и козлята», «Сидит белка на тележке» (фланелеграф)
Основы актёрского мастерства	Развивать способность правильно понимать эмоционально-выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами	Работа у зеркала, мягкая игрушка	Этюды: «Это я! Это моё» «Отдай», «Сосульки», «Петрушка прыгает»
Основы кукольного театра	Продолжать воспитывать любовь к кукольному театру, вызывать желание участвовать в кукольных спектаклях. Познакомить с правилами поведения в театре.	Стендовый театр (фланелеграф, коврограф, магнитная доска)	«Заюшкина избушка» (русская народная сказка) «Маша и медведь» (русская народная сказка)
Основные принципы драматизации	Поддерживать заинтересованное отношение к играм-драматизациям, стремление участвовать в этом виде деятельности. Формировать эмоционально насыщенную речь, активизировать словарь	Драматизация в костюмах, декорациях, и предметном окружении	Е.Масс «Три ёлочки» (драматизация сказки детьми)
Проведение праздников	Продолжать прививать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями, сотрудниками детского сада, младшими детьми.	Атрибуты, костюмы, необходимые для проведения праздника	«Новогодняя ёлка» праздничное представление
Проведение досугов и развлечений	Развивать умение понимать содержание сказок, оценивать поступки действующих лиц, давать им объективную оценку	Костюмы, атрибуты необходимые для данного досуга или развлечения	Спектакль «Лисичка-сестричка и серый волк» (по русской народной сказке)
Самостоятельная театрализованная деятельность	Привлекать детей к самостоятельным играм с верховыми куклами	Комплект верховых кукол, ширма	

<i>Март – май</i>			
<i>Основы кукловождения</i>	<i>Продолжать обучать детей приёмам вождения верховых кукол на ширме</i>	<i>Верховые куклы, ширма</i>	<i>Этюды «Радостная встреча деда и Жучки», «Петушок»</i>
<i>Основы актёрского мастерства</i>	<i>Развивать способность понимать эмоциональное состояние человека и уметь адекватно выразить своё настроение</i>	<i>Работа у зеркала</i>	<i>Этюды: «Удивление», «Северный полюс», «Сердитый дедушка», «Провинившийся»</i>
<i>Основы кукольного театра</i>	<i>Прививать устойчивый интерес к кукольному театру, поощрять активное участие в спектакле. Пополнить активный словарь терминологией, связанной с театром –название разнообразных кукол (видов кукольных театров)</i>	<i>Верховые куклы, ширма, атрибуты</i>	<i>Спектакль по сказке «Репка»</i>
<i>Основные принципы драматизации</i>	<i>Продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм–драматизациям, совершенствовать импровизационные способности</i>	<i>Костюмы, декорации, предметно –игровая среда</i>	<i>Игра–драматизация по сказке В.Сутеева «Под грибом»</i>
<i>Проведение праздников</i>	<i>Вызывать у детей желание участвовать в утренниках и интересоваться русским фольклором</i>	<i>Костюмы, декорации, предметно – игровая среда</i>	<i>«Поездка в детский мир», «Посиделки» (игры–драматизации)</i>
<i>Проведение досугов и развлечений</i>	<i>Поддерживать интерес к происходящему на сцене, обучать детей правильно выражать свои чувства, переживания</i>	<i>Атрибуты, необходимые для конкретной обстановки досуга и развлечения</i>	<i>Спектакль «Приключения Буратино» (по сказке А.Н.Толстого) исполняют дети старшей группы</i>
<i>Самостоятельная театрализованная деятельность</i>	<i>Поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях</i>	<i>Выбор костюмов и предметного окружения по замыслу</i>	

Старшая группа

Основные навыки	Задачи	Средства	Репертуар
<i>Сентябрь – ноябрь</i>			
<i>Основы кукловождения</i>	<i>Обучать детей приёмам кукловождения театра бибабо</i>	<i>Куклы бибабо, ширма</i>	<i>Этюды «Мыши и кот» «Кот и петушок»</i>
<i>Основы актёрского мастерства</i>	<i>Учить детей правильному речевому дыханию, умению менять темп, силу звука, добиваться чёткой дикции; Формировать интонационную выразительность речи</i>	<i>Чтение скороговорок, рассказывание стихотворений , игры на развитие дыхания</i>	<i>«Подбери фразу» «Насос и мяч», «Игра в скороговорки», «Я начну, а ты продолжи»</i>
<i>Основы кукольного театра</i>	<i>Прививать устойчивый интерес к кукольному театру; поощрять активное участие детей в кукольном спектакле</i>	<i>Театр кукол бибабо</i>	<i>«Колосок» (русская народная сказка) театр бибабо</i>
<i>Основные принципы драматизации</i>	<i>Продолжать учить детей самостоятельно выбирать средства для передачи образов,</i>	<i>Костюмы, декорации</i>	<i>Сказка «Три поросёнка» в пер. С. Маршака. «Кто сказал мяу?» (по</i>

	<i>передачи диалогов, действий героев.</i>		<i>В. Сутееву)</i>
<i>Проведение праздников</i>	<i>Развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми, сверстниками и малышами.</i>	<i>Атрибуты, костюмы, необходимые для проведения праздника</i>	<i>«Лесная ярмарка» (праздник осени)</i>
<i>Проведение досугов и развлечений</i>	<i>Организовать просмотр спектаклей, концертов, постановок кукольного театра. Учить внимательно смотреть и слушать выступления взрослых, детей, малышей, эмоционально откликаться на них</i>	<i>Атрибуты, необходимые для конкретной обстановки досуга и развлечения</i>	<i>«Три поросёнка» в исп. педагогов. «Кот и лиса» - кук. спект. в исп. педагогов. «Дом, который построил Джек»- кук. спект. в исп. детей подг. Гр.</i>
<i>Самостоятельная театрализованная деятельность</i>	<i>Привлекать детей к самостоятельным играм с куклами бибабо</i>	<i>Выбор кукол по желанию детей</i>	
<i>Декабрь – февраль</i>			
<i>Основы кукловождения</i>	<i>Совершенствовать навык кукловождения пальчикового театра</i>	<i>Куклы пальчикового театра</i>	<i>Этюды «Встреча», «Неприятный разговор»</i>
<i>Основы актёрского мастерства</i>	<i>Развивать внимание, память и фантазию детей</i>	<i>Карточки – пиктограммы</i>	<i>Этюды М. Чехова на внимание, фантазию</i>
<i>Основы кукольного театра</i>	<i>Познакомить детей с театрами города Ярославля (театр им. Ф. Волкова, театр Юного зрителя)</i>	<i>Пальчиковый театр</i>	<i>«Кот, петух, лиса» (русская народная сказка)</i>
<i>Основные принципы драматизации</i>	<i>Совершенствовать импровизационные способности, стимулировать желание изменять действия, вводить свои реплики. Продолжать развивать умение детей разыгрывать спектакль по знакомой сказке.</i>	<i>Инсценировки в костюмах и декорациях</i>	<i>Сказки «Лисичка – сестричка и серый волк» (русская народная сказка) «Путаница» К. И. Чуковский</i>
<i>Проведение праздников</i>	<i>Воспитывать и поддерживать желание доставить удовольствием своим выступлением родителям, воспитателям, малышам</i>	<i>Атрибуты, костюмы, необходимые для праздника, предметно – игровая среда</i>	<i>«Новогодняя ёлка»</i>
<i>Проведение досугов и развлечений</i>	<i>Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей. Приучать активно участвовать в различных развлечениях.</i>	<i>Атрибуты, необходимые для конкретной обстановки досуга и развлечения</i>	<i>«Морозко» - в исп. детей подг. гр. «Твой носовой платок» - кук. спектакль в исп. педагогов. «Мороз Иванович» - кук. спект. в исп. детей подг. гр.</i>
<i>Самостоятельная театрализованная деятельность</i>	<i>Побуждать детей придумывать сказки, используя кукол пальчикового театра, театра бибабо</i>	<i>Выбор кукол по желанию детей</i>	
<i>Март – май</i>			
<i>Основы кукловождения</i>	<i>Познакомить детей с приёмами кукловождения марионеток, кукол с «живой рукой»</i>	<i>Марионетки, куклы с «живой рукой», настольно – плоскостной театр</i>	<i>Этюды «Львёнок и черепаха», «Песенка утёнка и лягушонка», «Весёлый концерт»</i>
<i>Основы актёрского</i>	<i>Развивать выразительность жеста</i>	<i>Работа с зеркалом</i>	<i>Этюды «Вот он какой», «Спать</i>

<i>мастерства</i>			<i>хочется»</i>
<i>Основы кукольного театра</i>	<i>Познакомить с театральными профессиями (актёр, костюмер, режиссёр)</i>	<i>Настольный плоскостной театр</i>	<i>«Гуси–лебеди» (русская народная сказка)</i>
<i>Основные принципы драматизации</i>	<i>Учить чувствовать своего партнёра, стремиться подыгрывать ему. Развивать инициативу и самостоятельность детей в разыгрывании спектакля по знакомой сказке</i>	<i>Драматизация в костюмах и декорациях</i>	<i>Сказка «Красная шапочка» Ш. Перро Инсценировка «Кто колечко найдёт?» по стихотворению С. Я. Маршака</i>
<i>Проведение праздников</i>	<i>Приучать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников, в изготовлении атрибутов. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к празднику.</i>	<i>Атрибуты, костюмы, необходимые для проведения праздника</i>	<i>«Красная Шапочка» Утренник, посвящённый 8 марта</i>
<i>Проведение досугов и развлечений</i>	<i>Вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене, желание активно участвовать в различных развлечениях</i>	<i>Атрибуты, необходимые для конкретной обстановки досуга и развлечения</i>	<i>«Шалунишки–котятки потеряли перчатки» - инсценир. в исполн. детей подг гр. «День театра» - представление ко дню театра (последняя неделя марта)</i>
<i>Самостоятельная театрализованная деятельность</i>	<i>Развивать желание импровизировать с куклами бибабо, марионетками, куклами с «живой рукой»</i>	<i>Выбор кукол по желанию детей</i>	

Подготовительная группа

Основные навыки	Задачи	Средства	Репертуар
<i>Сентябрь – ноябрь</i>			
<i>Основы кукловодства</i>	<i>Познакомить детей с различными приёмами вождения ростовых кукол</i>	<i>Ростовые куклы</i>	<i>Этюды и сценки «Кто виноват?», «Неожиданная встреча бабушки и внучки», «Весёлый перепляс»,</i>
<i>Основы актёрского мастерства</i>	<i>Способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций (радость, горе, удивление, испуг);</i>	<i>Работа с пиктограммами</i>	<i>Этюды «Облака», «Придумай и скажи фразу с опорой на карточку –пиктограмму»</i>
<i>Основы кукольного театра</i>	<i>Продолжать знакомить детей с театральными профессиями (гримёр, декоратор, суфлёр)</i>	<i>Театр ростовых кукол</i>	<i>Сказка «Снегурушка и лисичка»</i>
<i>Основные принципы драматизации</i>	<i>Совершенствовать импровизационные возможности, побуждать к поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей спектакля</i>	<i>Инсценировки и постановка спектакля в костюмах, с атрибутами и декорациями</i>	<i>«Сказка про храброго зайца» Д.Мамин-Сибиряк Инсценировка по стихотворению Ю. Тувима «Спор овощей»</i>
<i>Проведение праздников</i>	<i>Привлекать к активному участию в подготовке праздников.</i>	<i>Атрибуты, костюмы, необходимые для</i>	<i>Праздник «Золотая осень»</i>

	<i>Воспитывать чувство удовлетворения от совместной работы.</i>	<i>проведения праздника</i>	
<i>Проведение досугов и развлечений</i>	<i>Организовать для детей представления кукольного театра, слушание сказок, вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене</i>	<i>Атрибуты, необходимые для конкретной обстановки досуга и развлечения</i>	<i>«Весёлая ярмарка» в исп. Педагогов. «Три поросёнка», «Кот и лиса» - кукольный спектакль в исполн. педагогов</i>
<i>Самостоятельная театрализованная деятельность</i>	<i>Побуждать детей самостоят. сочинять и разыгрывать сказки, используя ростовых кукол</i>	<i>Выбор кукол по желанию детей</i>	
<i>Декабрь – февраль</i>			
<i>Основы кукловождения</i>	<i>Познакомить с напольным видом театра - конусным, приёмами вождения этих кукол</i>	<i>Конусные напольные куклы</i>	<i>Этюды «Пингвины», «Встреча друзей»,</i>
<i>Основы актёрского мастерства</i>	<i>Развивать умение выражать осн. эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей</i>	<i>Работа у зеркала, работа с пиктограммами</i>	<i>Этюды «Любопытный», «Гадкий утёнок», «Старый гриб»</i>
<i>Основы кукольного театра</i>	<i>Познакомить с видами театра (кукольный, драматический, детский, театр зверей)</i>	<i>Театр напольных конусных игрушек</i>	<i>Сценки «Встреча друзей», «Весёлый перепляс»</i>
<i>Основные принципы драматизации</i>	<i>Совершенствовать импровизационные возможности, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей</i>	<i>Костюмы, атрибуты, декорации к спектаклю</i>	<i>«Морозко» (русская народная сказка)</i>
<i>Проведение праздников</i>	<i>Продолжать работу над способностью раскрепощено держаться при выступлении. Развивать желание принимать активное участие в утренниках</i>	<i>Атрибуты, костюмы, необходимые для проведения праздника</i>	<i>Утренник, посвящённый встрече Нового года. По мотивам русской народной сказки «Морозко»</i>
<i>Проведение досугов и развлечений</i>	<i>Вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене. Приучать детей активно участвовать в развлечениях</i>	<i>Атрибуты, необходимые для конкретной обстановки досуга и развлечения</i>	<i>«Твой носовой платок»- кук. спект. в исп. педагогов. «Кот, петух и лиса», «Жихарка» - кук. спект. в исполн. детей</i>
<i>Самостоятельная театрализованная деятельность</i>	<i>Побуждать придумывать сказки и разыгрывать их с помощью ростовых и напольных кукол</i>	<i>Выбор кукол по желанию детей</i>	
<i>Март – май</i>			
<i>Основы кукловождения</i>	<i>Закреплять навыки кукловождения разных видов кукольных театров</i>	<i>Куклы разного вида театров</i>	<i>По 1 этюду для каждого вида кукольного театра</i>
<i>Основы актёрского мастерства</i>	<i>Развивать выразительность жеста, умение воспроизводить отдельные черты характера</i>	<i>Работа с зеркалом, с карточками – пиктограммами</i>	<i>Этюды «Я не знаю», «Дружная семья», «Три характера»</i>
<i>Основы кукольного театра</i>	<i>Уточнить и обобщить знания детей о театре, его истории, разновидностях, устройстве, театральных профессиях, правилах поведения в театре.</i>	<i>Костюмы, атрибуты, грим, декорации</i>	<i>Инсценировка «Карнавал кукол»</i>
<i>Основные принципы</i>	<i>Совершенствовать импровизационные возможности</i>	<i>Костюмы, грим, атрибуты, декорации</i>	<i>Инсценировки: «Воробушки» (по стих.</i>

<i>драматизации</i>	<i>детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей</i>	<i>для инсценировок</i>	<i>В.Берестова) «Шалунишки –котятки потеряли перчатки» (англ. песенка) «Три мамы»</i>
<i>Проведение праздников</i>	<i>Поощрять проявление творческой активности, желание доставить радость зрителям</i>	<i>Атрибуты, костюмы, необходимые для проведения праздника</i>	<i>Утренник, посвященный 8 марта, Выпуск детей в школу «Выпускной вечер»</i>
<i>Проведение досугов и развлечений</i>	<i>Воспитывать доброе отношение к сверстникам, побуждать каждого ребёнка активно участвовать в развлечениях</i>	<i>Атрибуты, необходимые для конкретной обстановки досуга и развлечения</i>	<i>«День театра». «Как на пасху куличичи»- ярмарка, кукольный спектакль в исполнении педагогов</i>
<i>Самостоятельная театрализованная деятельность</i>	<i>Побуждать использовать в творческих играх различные знакомые им виды кукольных театров</i>	<i>Выбор кукол из разного вида театров по желанию детей</i>	

4.7 Режим пребывания детей в ДОУ

Ежедневный распорядок дня в ДОУ включает:

- Прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).
- Прогулка (2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой). При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся подвижные игры и физические упражнения.

- Дневной сон (2,0-2,5 ч).

- Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

- Непосредственная образовательная деятельность (НОД): для детей 4-го года жизни - не более 15 мин. (2 ч. 45 мин. в неделю), для детей 5-го года жизни - не более 20 мин. (4 ч. в неделю), для детей 6-го года жизни - не более 25 мин. (6 ч. 15 мин. в неделю), а для детей 7-го года жизни - не более 30 мин. (8 ч. 30 мин. в неделю). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине НОД статического характера проводят физкультминутку. Перерывы между периодами НОД - не менее 10 минут.

НОД с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день.

НОД по физическому развитию детей в возрасте 3-7 лет организуют не менее 3 раз в неделю. Один раз в неделю для детей 5-7 лет следует круглогодично организовывать НОД по физическому развитию детей на открытом воздухе (только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям).

- Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.), которые недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон:

- для детей 4-го года жизни - не чаще 1 раза в неделю не более 15 минут;
- для детей 5-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю не более 25 минут;
- для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю не более 25 минут;
- для детей 7-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю не более 30 минут.

НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

В разновозрастных группах продолжительность НОД дифференцируют в зависимости от возраста ребенка. С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности занятий их следует начинать со старшими детьми, постепенно подключая к занятию детей младшего возраста.

- *Каникулы* (неделя в январе, лето) Во время каникул проводят НОД только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). Рекомендуются спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок.

- *Общественно полезный труд* детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям) и труда в природе. Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Режим дня в детском саду построен с учётом возрастных психофизиологических особенностей детей дошкольного возраста и включает возможность учёта некоторых индивидуальных особенностей ребёнка (длительность сна, темп деятельности и т.п.). Режимы каждой возрастной группы соответствуют СанПиН и скорректированы с учётом времени года.

Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста.

Образовательный процесс имеет оздоровительную направленность (обучение малыми подгруппами, постепенное расширение контактов взрослого с ребёнком, введение в программу валеологических аспектов, предоставление детям максимально возможной свободы и создание условий для самореализации, постепенное создание учебного комплекса, специально разработанного для занятий с детьми раннего возраста). Изучение ребёнка происходит в процессе его деятельности. Стартовая программа, рассчитанная на 2 месяца, допускает определённую усреднённость подходов к обучению детей. В это время педагоги активно изучают актуальный уровень развития и возможности каждого ребёнка, используя разработанные методики. Это позволяет: распределить детей по подгруппам, состав которых может быть не постоянным в разных видах деятельности; разработать перспективный план воспитательно-образовательной работы и индивидуальные образовательные маршруты.

Особенности режима в группах компенсирующей и комбинированной направленности.

Для групп *компенсирующей направленности* условием режима дня выступает работа учителя-дефектолога и учителя-логопеда, которые в течение недели проводят индивидуальные и подгрупповые занятия, в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом ребенка. Вид специализированных игр-занятий соответствует образовательной области, в рамках которой проводится коррекционная работа и предполагает интеграцию образовательных областей и взаимодействие специалистов с воспитателями.

Для детей с ЗПР в режиме дня увеличено время, отведённое на проведение непосредственно образовательной деятельности, так как в неё включается не только образовательная (с осуществлением квалифицированной коррекции) деятельность, но и специальная коррекционно-развивающая работа, осуществляемая логопедом и дефектологом. Увеличивается также время, необходимое для проведения гигиенических процедур, приёма пищи.

В *комбинированных группах*, в которых освоение Программы детьми с ОВЗ осуществляется совместно с другими детьми, требуются иные организационные подходы. В расписании непосредственно образовательной деятельности сочетаются как предусмотренные основной образовательной программой занятия, так и занятия, рекомендованные индивидуальной образовательной программой каждого ребёнка с ЗПР. Кроме того, учитываются специальные образовательные потребности и возможности детей: кому-то могут быть противопоказаны определённые виды деятельности — для таких детей должны быть предусмотрены другие виды организации их активности.

Организация деятельности по реализации Программы с детьми с ЗПР может изменяться в соответствии с актуальной ситуацией в группе, вызванной особенностями детей. При планировании режима для детей с ЗПР важно соблюсти баланс между спокойными и активными видами деятельности и формами реализации Программы, образовательной деятельностью в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями и работой в малых и больших группах и т. п. Распорядок

дня включает традиционный режим и индивидуальные занятия, составленные в соответствии с режимом работы учителя-дефектолога.

Образовательная деятельность проводится в форме групповых и подгрупповых игр-занятий (коррекционные игры-занятия, игры-занятия по отдельным образовательным областям) или межгрупповых тренингах, объединяющих детей с особыми образовательными потребностями в отдельном помещении или кабинете специалиста.

Система физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня ДОУ строится по направлениям:

1. *Создание условий для сохранения и укрепления здоровья, полноценного физического развития детей*

- рациональная организация жизнедеятельности детей в соответствии с возрастом;
- проектирование предметной среды, отвечающей требованиям здоровьесберегающей педагогики;
- строгое соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, правил техники безопасности;
- оптимальный режим двигательной активности;
- проведение комплексной диагностики физического развития;
- специально организованная работа по физическому воспитанию;
- осуществление контроля над выполнением оздоровительных мероприятий, физическим и нервно-психическим развитием;
- создание здорового психологического микроклимата в коллективе детей и взрослых, преобладание положительных эмоций во всех видах двигательной активности и ежедневном распорядке дня.

Модель двигательного режима

№	Вид занятия, форма двигательной активности	Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. группа
1.	Подвижные игры во время утреннего приёма		3-5 мин.	5-7 мин.	7-10 мин.	10-12 мин.
2.	Утренняя гимнастика	5-7 мин.	5-8 мин.	5-8 мин.	8-10 мин.	10-12 мин.
3.	Физкультминутки	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятия 2-5 минут				
4.	Физкультурные занятия	2 р. в нед. по 10 мин	3 р. в нед. по 15 мин	3 р. в нед. по 20 мин	3 р. в нед. по 25 мин	3 р. в нед. по 30 мин
5.	Музыкально-ритмические движения на муз.занятиях	4-5 мин.	6-8 мин.	8-10 мин.	10-12 мин.	12-15 мин.
6.	Подвижные игры на прогулках (утро-вечер)	По 2-4 мин.	По 4-7 мин.	По 7-8 мин.	По 8-10 мин.	По 10-12 мин
7.	Игровые упражнения (на меткость, ловкость, силу и пр.)	Ежедневно, небольшими подгруппами				
		3-5 мин.	4-6 мин.	6-8 мин.	6-8 мин.	8-10
8.	Гимнастика пробуждения, игровой массаж	4-5 мин.	5-6 мин.	6-7 мин.	7-8 мин.	8-10 мин.
9.	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя; продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей				
10.	Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, логоритмика		Ежедневно, упражнения сочетаются по выбору			
			3-5 мин.	5-6 мин.	5-7 мин.	6-8 мин.
11.	Физкультурный досуг (1 раз в месяц)	8-10 мин.	10-15 мин.	15-20 мин.	20-25 мин.	25-35 мин.
12.	Неделя здоровья	1 раз в год (первая неделя января)				

13.	Спортивные праздники (2 раза в год)		25-30 мин.	30-35 мин.	35 – 40мин.	До 50 мин.
	Итого в неделю	4-5 ч	6-8 ч	9,5-10 ч	10,5-12 ч	13-15,5 ч

2.Профилактика заболеваемости.

- обеспечение благоприятной адаптации детей к условиям детского сада;
- проведение специальных, социальных и санитарных мер по профилактике инфекционных заболеваний;
- текущий медицинский контроль;
- предупреждение острых простудных заболеваний методами неспецифической медико-психолого-педагогической профилактики;
- организация тесного и продуктивного сотрудничества с медико-психологическими и социальными службами района и города, родителями;
- своевременная коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом развитии.
- пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.

3.Включение оздоровительных технологий в педагогический процесс.

- изучение передового психолого-педагогического, медицинского опыта по оздоровлению детей;
- поиск и внедрение эффективности технологий и методик оздоровления;
- проведение здоровьесбережения через все виды деятельности детей (психологический фон, длительность занятий, методы и формы, условия и т.д.);
- обеспечение оптимального двигательного режима;
- использование различных видов гимнастики для развития и коррекции моторных функций, снятия психического и мышечного напряжения, профилактики нарушений зрения, осанки и т.д.;
- формирование у детей первоначальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание физкультурно-оздоровительной работы, формы и методы её организации с учётом возраста детей представлены в таблице.

Формы и методы	Содержание	Контингент детей
Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптация). Гибкий режим. Организация микроклимата и стиля жизни группы. Рациональное питание Занятия ОБЖ	Все группы Со ср. гр
Физкультурные занятия	Сюжетное занятие. Игровое занятие. Тренирующее занятие. По развитию элементов двигательной креативности. Полоролевое занятие (мальчики-девочки)	Все группы Ст. и подг. гр. С 2 мл.гр Со ст.гр.
Физические упражнения	Утренняя гимнастика. Подвижные игры. Пальчиковая гимнастика. Спортивные игры. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика	Все группы Со 2 мл.гр.
Гигиенические и водные процедуры	Умывание. Мытьё рук. Игры с водой. Обширное умывание.	Все группы Со ст.гр.
Свето – воздушные ванны	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное). Прогулки на свежем воздухе. Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха. Сон при открытых фрамугах.	Все группы Ст. и подг.гр
Активный отдых	Игры-забавы. Развлечения. Дни и недели здоровья. Праздники. Каникулы.	Все группы Со 2 мл.гр.

	Спортивный досуг.	
Свето- и цветотерапия	Обеспечение светового режима. Цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса.	Все группы
Расслабление в повседневной жизни	Минутка тишины. Время шуток, забав, юмора. Музыкальная пауза.	Все группы
Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов. Музыкальное оформление фона занятий. Использование музыки в театрализованной деятельности.	Все группы
Сон (ежедневно)	Индивидуальная продолжительность. Музыка пробуждения.	Все группы
Стимулирующая терапия	Лечебное смазывание носа оксолиновой мазью. Витаминизация. Кислородные коктейли. Чесночные медальоны.	Все группы
Закаливание	Облегченная одежда. Босохождение. Контрастные воздушные ванны (перебежки). Игровой массаж рук. Игровой массаж ушей. Игровой массаж стоп.	Все группы Со 2 мл.гр. Со ср. гр. Со ст.гр.
Прогулка	Традиционная с подвижными играми и элементами спортивных игр Целевая. Экскурсии.	Все группы Со ср.гр. Со ст.гр.

Система закаливания в ДОУ содержит наиболее универсальные, доступные для дошкольных учреждений закаливающие мероприятия. Природные факторы (солнце, воздух и вода) используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, со строгим соблюдением рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона, температуры воздуха в группах, эпидемиологической обстановки. Закаливание осуществляется в повседневной жизни, органично вписывается в режим группы и проводится с учетом следующих *принципов*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка, степени тренированности организма;
- постепенное увеличение интенсивности закаливающих процедур;
- проведение закаливающих процедур как в состоянии покоя, так и в движении;
- комплексное использование факторов природы;
- последовательное расширение зон воздействия;
- систематическое проведение;
- создание позитивного эмоционального настроения.

4.8 Перечень литературных источников

1. Амонашвили Ш. А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети!/ Шалва Амонашвили. - М.: Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А. Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. - М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А. Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. - М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3-блет. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л. А. Восприятие и обучение. - М., 1969.
7. Веракса Н. Е. и др. Познавательное развитие. - М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л. С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. - Т. 2. - М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А. В. Избранные психологические труды: в 2 т. - М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н. А., Нежнов П. Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. спольск. К. Э. Сенкевич. - Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. - СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г. Г., Кравцова Е. Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С. В. Патяева Е. Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А. Г. Асмолова. - М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребенка / Владимир Товиевич Кудрявцев. - М.: Чистые пруды, 2010. (Библиотечка «Первого сентября», серия «Воспитание. Образование. Педагогика». Вып. 25).
17. Леонтьева А. Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. - М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. - СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. - М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир детства. - М., 1988.
21. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду. - М., 2009.
22. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. - М., 1993.

23. Михайлова-Свирская Л. В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0-7 лет). - М.: Просвещение, 2014.
24. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – (Правовая библиотека образования).
25. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
26. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия потребности жизни детей. - М.: Университетская книга, 2010.
27. Обухова Л. Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
28. Отрождения дошколы. Инновационная программа дошкольного образования. / Подред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
29. Патяева Е. Ю. Отрождения дошколы. Первая книга думающего родителя. - М.: Смысл, 2014.
30. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. - М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
31. Поддьяков А. Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
32. Поддьяков Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. - М., 2013.
33. Стеркина Р. Б., Юдина Е. Г., Князева О. Л., Авдеева Н. Н., Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. - М., АСТ, 1996.
34. Ушинский К. Человек как предмет воспитания. 1. Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. - М., 2012. - 892 с.
35. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования).
36. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / подред. В. К. Загвоздкина, И. В. Кириллова. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015. - 116 с.
37. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений в занятиях и занятиях по разным родам деятельности / Подред. А. Рускова. - СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. - 288 с.
38. Эльконин Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин; - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 384 с.
39. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды. - М., 1989.
40. Эльконин Д. Б. Психология игры. - М., Владос, 1999.
41. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. - СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
42. Юдина Е. Г., Степанова Г. Б., Денисова Е. Н. (Ред. и введение Е. Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. - М.: Просвещение, 2005.

V. Дополнительный раздел

- Приложение 1** Сведения о кадровом составе
- Приложение 2** Социальный статус семей
- Приложение 3** Программы внутреннего мониторинга качества образования МДОУ «Детский сад №32»
- Приложение 4** Карты наблюдений детского развития, речевого развития
- Приложение 5** Лексические темы. Комплексно-тематическое планирование для воспитателей по возрастам
- Приложение 6** Презентация ОП для родителей (законных представителей) воспитанников