



Чем полезны и вредны для детей современные мультфильмы?

«Маша и медведь»: воспитывает капризков.

Сериал идёт с 2009 года и мега популярен не только в России, но и по всему миру. У мультика множество международных наград, его не раз признавали лучшим мультфильмом во многих странах.

Плюсы. По сравнению с другими современными мультфильмами у этого, пожалуй, самое красивое исполнение. Именно в художественном плане: медведь похож на медведя, зайцы на зайцев. Развивает чувство юмора.

Минусы. Мультик воспитывает в детях чувство вседозволенности: взрослые обязаны выполнять все их прихоти. Посмотрите на Машу: как она только не издевается над несчастным Медведем (в воображении детей он олицетворяет собой любого взрослого -родителей, воспитателя в детском саду). Мишка выполняет все её прихоти, прощает капризы. Даже если в конце серии Маша вроде бы соображает, что была не права, ребёнок это не всегда понимает. Практически все неуправляемые капризули- поклонники «Маши».

Что делать. Смотреть не более одной серии в день! Обязательно вместе с ребёнком, а затем разбираться. Как ты думаешь, в чём Маша была права, а в чём нет? Вот здесь она поступила грубо, сделала Медведю больно -это некрасивый поступок: Маша наверняка не хочет, чтобы Мишка обращался с ней так же.

«Лунтик»: добрый до приторности.

Главный персонаж –наивное существо, родившееся на Луне и упавшее на Землю -приводит в восторг малышей. А у многих взрослых вызывает недоумение: не ребёнок, не зверушка...да ещё и сиренево –фиолетовое.



Плюсы. Мультфильм добрый и мягкий как плюшевая игрушка. В нем нет насилия, агрессии, он даёт пример «правильного», положительного характера. Настраивает на то, что жить нужно в согласии даже с тем, кто совсем на тебя не похож, что друзей нельзя предавать, а совершать надо такие поступки, которые не обидят другого, принесут ему пользу.

Минусы. Доброты и «правильности» в Лунтике уж слишком много -до приторности. Они незаметно трансформируются в угодничество, услужливость

-его принцип «нужно быть добрым для всех» может привить ребёнку именно такие качества. В мультике практически нет отрицательных героев. То есть они есть – гусеницы Лупсень и Пупсень, но все неизменно прощают им шалости. Раз за разом. Но в реальной – то жизни всё не так. Добро должно противостоять злу, а не существовать само по себе. Подстраиваясь под всех.

Что делать. Объясняйте ребёнку: нельзя плыть по течению и стараться всем понравиться. Нужно отстаивать свою точку зрения, возражать против несправедливости, но делать это воспитанно: «Ты не прав», «Извинись, пожалуйста».

«Фиксики»: от родителей надо прятать секреты?

Мультсериал о приключениях весёлой семейки человечков живут внутри технических приборов. У них есть друг – Видеть фиксиков может только сам мальчик, взрослым



Плюсы. Мало кто знает, но мультфильм снят «Гарантийные человечки» Эдуарда Успенского – «папа Чебурашкой, кот Матроскина и многих других персонажей». И это огромные плюсы. Фильм познавательный – каждая серия посвящена устройству отдельного прибора или гаджета – телевизора, компьютерного диска и т. п.

Минусы. Не очень хорошо то, что видеть фиксиков может только их друг Дим Димыч – как только его мама и папа открывают дверь в комнату, таинственные друзья исчезают. Для ребёнка это посыл: ага, от родителей надо скрывать правду. Последствия могут быть печальные: вспомните. К чему порой приводит двойная жизнь подростков, о второй стороне которой мама с папой подчас и не догадываются.

Что делать. Дружить с ребёнком. Независимо от того, смотрит он «Фиксиков» или нет. Интересоваться его увлечениями, обсуждать успехи и неудачи, давать советы. Но не переходите грань: не превращайтесь в контролёра!

«Барбоскины»: блондинки неисправимы

Это собачье семейство – пример типичной современной семьи. Мама и папа погружены в работу, у пятерых детей – разные характеры, которые постоянно сталкиваются и превращают жизнь Барбоскиных в серию приключений.

Плюсы. Мультфильм симпатично нарисован, практически внешнему виду каждого персонажа сразу читается его характер. Блондинка, и этим всё сказано. Мультфильм хорош тем, что привычную для него реальность – по сути, он в чём-то проживает свою жизнь.



Это как для нас с вами смотреть любимое семейное кино, проецируя себя на героев, сопереживая их судьбам.

Минусы. Приближенность к реальной жизни, как ни странно, и есть главный минус. Дружок-хулиган и задира, Лиза - высокомерная эгоистка, но из серии в серию они не меняются в лучшую сторону. Тот, кто делал другому гадости, продолжает их делать. И ребёнок в итоге будет поступать, как хочет, не анализируя свои поступки.

Что делать. Ненавязчиво указывать ребёнку: Дружок снова поступил плохо, хотя в прошлый раз над ним и посмеялись, и пристыдили его. А ты вчера не помыл посуду, а сегодня исправился – молодец. Если же чадо и сегодня бросило свою тарелку на столе – «Ты прямо как Дружок! Неужели тебе ни капельки не стыдно?»

«Свинка Пеппа»: будем хрюкать всей семьёй

Британский сериал о семействе поросят. Главные герои – Папа Свин, Мама Свинья, их дочка Пеппа, и младший сын Джордж. Мультяшечка абсолютно бездарный и бесполезный. В сериях нет сюжета и – как результат- абсолютно никакой морали. Снят по принципу «что вижу, то и показываю». Кроме того, главные герои – откровенно страшные в художественном исполнении. Хрюкают через слово. В конце каждой серии –истеричный смех. И ведь дети начинают это копировать...



Этакая семейка свиной получается. Как рассказывают в интернете, есть «пострадавшие»: «На вопрос «Кто наша бабушка?» дочка ответила «Свинья!» Больше мы этот мультяшечка не смотрим».

Подготовила: учитель-дефектолог Андрианова М.А.