

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Детский сад № 32»



Утверждена

Заведующий д/с № 32 *И.И. Голубева*

Приказ № 154/1 от 21.09.2015 г.

# Основная образовательная программа

муниципального дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад № 32»

*Принято на заседании педагогического совета  
(протокол № 1 от 03.09.2015)*

Ярославль 2015 год

	<b>Содержание:</b>	<b>Стр.</b>
<b>I</b>	<b>Целевой раздел программы</b>	
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи реализации программы: 1.1.1. Обязательной части программы	3
	1.1.2. Части программы, формируемой участниками образовательных отношений	4
1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.3.	Характеристики особенностей детей: 1.3.1. ранний и дошкольный возраст	5
	1.3.2. дети с ЗПР	9
2.	Планируемые результаты освоения Программы:	10
	2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте и на этапе завершения дошкольного образования	10
	2.2. Планируемые результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений	11
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	11
	1.1. Обязательной части программы	11
	1.2. Части программы, формируемой участниками образовательных отношений	13
2.	Вариативные формы, методы и средства реализации Программы	14
	2.1. Обязательной части программы	14
	2.2. Части программы, формируемой участниками образовательных отношений	15
3.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	16
4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	20
5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	22
6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	23
7.	Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга	28
	7.1. Обязательной части программы	29
	7.2. Части программы, формируемой участниками образовательных отношений	32
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
1.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания: 1.1. Обязательной части программы	32
	1.1. Части программы, формируемой участниками образовательных отношений	35
2.	Режим пребывания детей в ДОУ	35
3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	38
4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	39
	4.1. Обязательной части программы	39
	4.2. Части программы, формируемой участниками образовательных отношений	43
5.	Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы: 5.1. - Обязательной части программы	43
	5.2. - Части программы, формируемой участниками образовательных отношений	48
<b>IV</b>	<b>Дополнительный раздел</b>	
	Краткая презентация программы	54

«...не давать образцов, ставить ребенка в ситуацию, где его привычные способы действия с очевидностью непригодны, и мотивировать поиск существенных особенностей новой ситуации, в которой надо действовать – вот основания нетрадиционной педагогики...»

Г.А.Цукерман, доктор псих. наук

## **I. Целевой раздел Программы**

### **1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа МДОУ «Детский сад № 32» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа так же определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, направленного на коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Основная образовательная программа разработана в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г.);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г.);
- Конвенцией о правах ребенка от 20.11.1989 г;
- Положением о лицензировании образовательной деятельности № 966 от 28.10.2013 г.;
- Письмом Минобрнауки России «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения» № 65/23-16 от 14.03.2000 г.;
- Письмом Минобрнауки России «О построении преемственности в программах дошкольного образования и школы» № 237/23-16 от 09.08.2000г.;
- Уставом детского сада.

Теоретические основы Программы составляют современные научные положения, разработанные в отечественной общей и специальной педагогике и психологии: об общности основных закономерностей психического развития нормального и аномального ребенка, о сенситивных возрастах, о соотношении коррекции и развития, об актуальном и потенциальном уровнях развития (зоне ближайшего развития), о соотношении обучения и развития, о роли дошкольного детства в процессе социализации, о значении деятельности в развитии, о значении таких социальных факторов как воспитание, обучение и развитие в психическом развитии ребенка с ОВЗ и т. д.

#### **1.1. Цели и задачи Программы.**

##### **1.1.1. Обязательная часть.**

**Цель** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, широкого взаимодействия с окружающим миром, развития способностей ребёнка с учётом его психофизического и социального развития, индивидуальных возможностей и склонностей, коррекция нарушений развития, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение и отношение ребенка к окружающему миру.

##### **Задачи:**

1. Создать необходимые условия для сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья детей.

2. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3. Обеспечить равные возможности для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

4. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

5. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи. Способствовать активному участию родителей в совместной с детьми творческой, социально значимой деятельности.

6. Повысить профессиональную компетентность педагогов детского сада в области индивидуального сопровождения развития ребенка-дошкольника.

### **1.1.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

*На современном этапе, в условиях внедрения ФГОС ДО, особую актуальность приобретает процесс формирования у ребёнка социально-личностных качеств. У дошкольника формируются любознательность и эмоциональная отзывчивость, способы общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками, развиваются управление своим поведением, планирование действий, способность решать интеллектуальные и личностные задачи. Театрализованная деятельность является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что создаёт благоприятные условия для развития чувства партнёрства и освоения способов позитивного взаимодействия. В театрализованной деятельности осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины. Велико значение театрализованной деятельности и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная деятельность является средством самовыражения и самореализации ребёнка. В связи с этим в ДОУ введены занятия по театрализованной деятельности, которые проводит воспитатель.*

**Цель** - развитие способностей детей средствами театрального искусства.

#### **Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.)

2. Познакомить детей с различными видами театров.

3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а так же их исполнительские умения.

4. Обучить детей приёмам манипуляции в кукольных театрах разных видов.

5. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.

6. Расширить представления детей о театре: его истории, устройстве, профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Ярославля.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию программы.**

В ДОУ нет национально-культурных, демографических, климатических и других особенностей осуществления образовательного процесса. Детский сад функционирует в режиме пятидневной рабочей недели, с двенадцатичасовым пребыванием детей. Основной структурной единицей является группа детей дошкольного возраста. Воспитание и обучение носят светский, общедоступный характер и ведётся на русском языке.

Программа сформирована в соответствии с **принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом** дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования – построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка, при котором он сам становится активным в выборе содержания своего образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Кроме того, при разработке Программы учитывались **принципы и подходы, определённые коррекционной педагогией:**

- Принцип *комплексного подхода*, системного и целостного изучения ребёнка во взаимосвязи и взаимозависимости отдельных отклонений в развитии и первичных нарушений; установление «иерархии» обнаруженных отклонений в развитии.

- Принцип *единства диагностики и коррекции*. Целенаправленная коррекционная работа ведётся на основе изучения уровня развития ребёнка и наблюдения за его динамикой.
- Принцип *качественного анализа результатов обследования*. Качественный анализ включает не только сам факт выполнения задания, но и отношение ребёнка, способы выполнения, характер взаимодействия и т.п.
- Принцип *ранней коррекции отклонений в развитии*, предполагающий как можно более раннее выявление проблем ребёнка и организацию коррекционной работы с ним в сензитивные сроки.
- Принцип *индивидуально-дифференцированного подхода*: учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка и особенностей группы в целом, организация подгрупп детей по уровню развития.
- Принцип *психологической комфортности*, предполагающий психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
- Принцип *педагогической конфиденциальности*: позволяет беречь ребёнка от психического и физического насилия; научить педагогов и родителей действовать в поле деятельности «ребёнок-взрослый»;
- Принцип *занимательности и новизны*: позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к деятельности путём постановки системы задач, максимально активизируя познавательную сферу детей;
- Принцип *динамичности*, опирающийся на концепцию Л.С. Выготского о двух уровнях умственного развития ребёнка - актуальном и потенциальном, т.е. зоне ближайшего развития. Заключается в постоянном углублении и расширении целей по коррекции, обучению, развитию ребёнка.

### **1.3 Характеристики особенностей детей раннего и дошкольного возраста, детей дошкольного возраста с ЗПР.**

**Ранний возраст (2-3 г.)** Растущие двигательные возможности детей позволяют более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению. Организм недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают верхние дыхательные пути, т.к. объем легких небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха, за правильным дыханием (через нос) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

Интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга, что расширяет возможности в познании окружающего. Характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками». Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, тем отчетливее становятся представления о мире и успешнее деятельность.

Возрастает речевая активность, начинают проявлять интерес к слову. Это обнаруживается в высказываниях и вопросах, в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения, речевых игр ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Общение с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение, и деловое, сопровождающее совместную деятельность, а кроме того, познавательное. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

**Младший дошкольный возраст (3-4 года).** Любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие характеризуется проявлениями любви к близким, привязанности к воспитателю, доброжелательным отношением к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — может сопереживать другому ребенку.

Поведение непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, свойственно доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). Ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола, дифференцирует людей по полу, возрасту как в жизни, так и на картинках. Овладевает навыками самообслуживания: пользоваться платком, расчёской, полотенцем, одеваться, раздеваться, умываться. К концу периода овладевает элементарной культурой еды и умывания.

Высокая потребность в движении (двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Начинает осваивать основные движения, обнаруживая стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается запас представлений о свойствах предметов и явлений, о себе самом. Сформированы основные сенсорные эталоны. Ребёнок знаком с основными цветами, способен выбрать основные формы по образцу. Ему известны слова больше, меньше, из двух предметов успешно выбирает больший или меньший. Практически осваивают пространство. На основании опыта складываются некоторые пространственные

представления (рядом, перед, на, под). Одновременно ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют), с назначением некоторых общественных зданий (в магазине покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду); имеет представления о знакомых средствах передвижения, о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День рождения), свойствах воды, снега, песка; различает и называет состояния погоды. Различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание непроизвольно, устойчивость зависит от интереса. Обычно может сосредоточиться 10—15 мин., но привлекательное дело может длиться долго. Память непосредственна, непроизвольна, имеет яркую эмоциональную окраску. Сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в памяти без внутренних усилий (понравившиеся стихи, 2-3 рассмешивших или огорчивших новых слова). Мышление является наглядно-действенным: решает задачу путём непосредственного действия с предметами. Воображение только начинает развиваться, и прежде всего – в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, стул — машина для путешествий и т. д.

Ярко выражено стремление к деятельности. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра первой половины четвёртого года жизни — скорее игра рядом, в которой отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться, приводит к конфликтам, чаще всего возникают по поводу игрушек, которые дети не в силах сами разрешить. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться, использовать речевые формы вежливого общения.

Начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения является речь. Словарь состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание, запоминание) превосходят мальчиков. В ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Может конструировать по образцу элементарные предметные конструкции из 2-3 частей. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности. Совершенствуется звуко различение, слух: дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### ***Средний дошкольный возраст (4-5 лет).***

Поведение не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года. Начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. К пяти годам дети без напоминания здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Могут по своей инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Выделяют несоответствие правилам не только в поведении другого, но и в своём. Хорошо освоен алгоритм культурно-гигиенических процессов. Знают и используют по назначению мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Ребёнок способен элементарно охарактеризовать самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Имеют дифференцированное представление о гендерной принадлежности, об особенностях распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении, об отдельных женских и мужских качествах.

Ребёнок активно осваивает окружающий мир предметов и вещей, человеческих отношений, в том числе в игре. Дети называют роли, понимают их условность. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. Сверстники становятся более привлекательными партнёрами по игре, чем взрослый.

Продолжается усвоение общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам хорошо владеют представлениями об основных цветах, формах и отношениях величин. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать предметы в пространстве. Восприятие постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Связь мышления и действий сохраняется, но уже не является непосредственной. Часто не требуется практического манипулирования, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять объект. Внимание становится более устойчивым. К пяти годам появляется действие по правилу — необходимый элемент произвольного внимания. Дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные и подвижные.

Интенсивно развивается память. В 5 лет может запомнить 5—6 предметов из 10—15 на картинках. Преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах, мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

Происходит развитие инициативности и самостоятельности в общении. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах, активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в вопросах (почему? для чего?), стремлении получить информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. Наблюдается потребность в уважении взрослых, похвале, поэтому на замечания ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками тесно переплетено с другими видами деятельности, однако отмечаются и ситуации чистого общения. В словаре появляются слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь и удержать внимание сверстника, ребёнок учится использовать средства интонационной выразительности. В общении с взрослыми используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы и т.п. Речь становится более связной и последовательной. Становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения искусства, художественную литературу. Начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

### ***Старший дошкольный возраст (5-6 лет).***

Ребёнок стремится познать себя и другого, начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях. Формируется возможность саморегуляции, начинают предъявлять к себе требования, которые раньше предъявлялись взрослыми. Могут, не отвлекаясь, доводить до конца малопривлекательную работу, благодаря осознанию общепринятых норм и правил поведения. Происходят изменения в представлениях о себе: начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые этические нормы. Дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в играх и беседах, их оценки становятся существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения). Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, совместно обсуждают правила. При распределении ролей пытаются совместно решать проблемы. Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение становится менее ситуативным. Охотно рассказывают о том, что с ними произошло, внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок способен к освоению сложных движений: пройти по неширокой скамейке и перешагнуть через небольшое препятствие; отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

Дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, стремятся задавать вопросы, экспериментировать. Ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках, может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры, сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Возрастает способность ориентироваться в пространстве. Внимание становится более устойчивым и произвольным. Могут заниматься не привлекательным, но нужным делом 20—25 мин вместе с взрослым, способны действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается устойчивость. Для запоминания могут использовать несложные приёмы.

Ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей) и представлений о свойствах предметов и явлений. Возраст овладения активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Начинает чётко различать действительное и вымышленное. Действия воображения начинают складываться первоначально в игре. Прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением

эгоцентрической позиции. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет видеть перспективу, предвидеть близкие и отдалённые последствия поступков. Освоенные виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Освоение разных видов ручного труда.

Становится нормой правильное произношение звуков. Начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

В процессе восприятия искусства способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на произведения, в которых переданы понятные чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся направленными (образ, средства выразительности сознательно подбираются). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

**Ребенок на пороге школы (6-7 лет)** обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера расширяется за счёт развития социальных мотивов. Поведение начинает регулироваться представлениями о том, что хорошо и что плохо. Испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, и смущение, неловкость, когда нарушает правила. Общая самооценка представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. Происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, эмоции глубоки и разнообразны, с другой стороны, более сдержанны и избирательны в проявлениях. Формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет предвосхищать последствия действий. Это влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — может не только отказаться от нежелательных действий, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Поведение чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение с взрослым. Внимательно слушает рассказы родителей о работе, интересуется, как они познакомились, при встрече с незнакомыми спрашивает, где они живут, кем работают, есть ли у них дети и т. п. Большую значимость для детей приобретает общение между собой. Избирательные отношения становятся устойчивыми, зарождается дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии стремятся проявить себя, привлечь внимание к себе. Однако есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. В играх способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Могут брать две роли, переходя от одной к другой, вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами, исполняя как главную, так и подчинённую роль. Определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к поведению, ориентированному на выполнение будущих социальных ролей. Ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. Продолжается развитие моторики, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о себе, своих возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать осанку. По собственной инициативе могут организовывать подвижные игры и соревнования со сверстниками.

Ребёнок целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). Существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания. Сосредоточенность и длительность деятельности зависит от привлекательности. Внимание мальчиков менее устойчиво. Увеличивается объём памяти, что позволяет произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети удерживают замысел, могут обдумывать его до начала. Продолжается развитие наглядно-образного мышления, что позволяет решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления ребёнок, как правило, совершает в уме, не прибегая к практическим действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации.

Использование (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей. Не только правильно произносят, но и хорошо различают звуки и слова, успешно образуют достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов, используют сложные предложения. Увеличивается словарный запас. Стараются исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику. Активно развивается монологическая речь. Дети могут последовательно и связно пересказывать, рассказывать. Речь становится средством общения и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности знают, что хотят изобразить, целенаправленно следуют к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от замысла, который становится опережающим. Изображения узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, условиям, собственному замыслу из разнообразного материала, дополняя постройку деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

**Дети с задержкой психического развития** относятся к одной из групп детей с ОВЗ. Понятие «задержка психического развития» употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической недостаточностью центральной нервной системы.

Дети с ЗПР часто имеют малый вес и рост. У них не наблюдается тяжелых двигательных расстройств, однако обнаруживается отставание в физическом развитии, несформированность техники в основных видах движений, недостаточность двигательных качеств (точность, выносливость, гибкость, ловкость, сила, координация). Особенно заметно несовершенство мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, что тормозит формирование у детей графомоторных навыков.

Внимание характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети часто отвлекаются. Могут наблюдаться проявления инертности. В этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. Недостаточно развита способность к произвольной регуляции поведения.

Дети испытывают трудности в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного). Особые трудности испытывают при овладении представлениями о величине. Затруднен процесс анализирующего восприятия: не умеют выделять структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, детали. Замедленно формируется целостный образ предмета. Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств. Главным образом страдают фонематические процессы. Процесс формирования межанализаторных связей замедлен. Отмечаются недостатки зрительно-моторной, слухо-зрительно-моторной координации, которые в дальнейшем препятствуют в овладении чтением и письмом. Недостаточность сенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок. Память также отличается качественным своеобразием, при этом выраженность дефекта зависит от генеза ЗПР. Ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. В развитии мыслительной деятельности отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления. Дети испытывают сложности в создании целого из частей и выделении частей из целого, в пространственном оперировании образами. Отмечается репродуктивный характер деятельности. К старшему возрасту у детей с ЗПР не формируется соответствующий возможностям уровень словесно-логического мышления: не выделяют существенных признаков, обобщают по ситуативным и функциональным признакам.

Нарушения речи носят системный характер и входят в структуру дефекта. Многим присущи недостатки звукопроизношения и фонематического развития, много детей с дизартрией. На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций, рассказов со скрытым смыслом. Словарный запас ограничен. В речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужено употребление глаголов, затруднены словообразовательные процессы. Ряд грамматических категорий не используют, преобладают ошибки в употреблении грамматических конструкций. Детям трудно воплотить мысль в развернутое сообщение. Не могут пересказать, составить рассказ по серии картин, описать наглядную ситуацию, недоступно творческое рассказывание.

Основные звенья структуры ЗПР – это недостаточная сформированность мотивационно-целевой основы деятельности, сферы образов-представлений, недоразвитие знаково-символической деятельности. Эти особенности ярко проявляются в игровой деятельности. Снижен интерес к игре и игрушке, с трудом возникает

замысел, сюжеты тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают быт. Не сформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается. Незрелость эмоционально-волевой сферы обуславливает своеобразие формирования поведения и личностных особенностей. Страдает сфера коммуникации. Так, старшие дошкольники с ЗПР не готовы к внеситуативно-личностному общению с взрослыми, они достигают лишь уровня ситуативно-делового общения. Страдает сфера социальных эмоций, не готовы к «эмоционально теплым» отношениям со сверстниками, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими, слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

## **2. Планируемые результаты освоения программы**

### **2.1. Результаты освоения обязательной части программы.**

#### **К 3-м годам ребёнок:**

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми, активно подражает им; появляются игры, в которых воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями, подражает им; Умеет играть рядом;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, картинкам, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на произведения искусства; проявляет интерес к продуктивной деятельности;
- развита крупная моторика, стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

#### **На этапе завершения дошкольного образования ребёнок:**

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность; способен выбрать род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет чувства, в т.ч. чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализует в деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться правилам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, использует речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построения речевого высказывания в общении, может выделять звуки в словах, складываются предпосылки грамотности;
- развита крупная и мелкая моторика; ребёнок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам в деятельности, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, истории, математики и т.п.; способен к принятию решений, опираясь на знания и умения в разных видах деятельности.

#### **На этапе завершения дошкольного образования ребёнок с ЗПР:**

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в деятельности; способен выбрать занятие, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и себе; взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договориться, учесть интересы и чувства других, обычно адекватно проявляет чувства, старается разрешать конфликты;
- владеет разными видами игры, различает условную и реальную ситуации, может подчиняться правилам;
- достаточно владеет устной речью, может использовать речь для выражения мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в общении, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- развита крупная и мелкая моторика; он владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы, может наблюдать, экспериментировать.
- обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.

## **2.2. Планируемые результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

*На этапе завершения дошкольного образования ребёнок в театрализованной деятельности:*

*-проявляет инициативу и самостоятельность; способен выбрать роль, костюм, атрибуты, участников по совместной деятельности, распределить роли, сделать простые декорации, импровизировать по ходу сюжета;*

*-положительно относится к театру, участвует в индивидуальных и совместных театральных играх, постановках.*

*-способен договариваться и согласовывать свои действия с действиями сверстников, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; способен передать эмоциональное состояние персонажей, оценить поступки героев.*

*-обладает воображением, может придумать сюжет по содержанию знакомых произведений, объединить в сюжете события из разных книг, мультфильмов, придуманных событий, различает условную и реальную ситуации,*

*-достаточно хорошо владеет устной речью, способен изменять интонацию голоса, комментировать сюжет, вести диалог от имени игровых персонажей.*

*-владеет основными способами кукловождения, может имитировать движения персонажа, управлять куклами разного вида;*

*-способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам в деятельности и взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдать правила безопасного поведения; проявляет творческую активность, желание доставить радость зрителям;*

*-обладает начальными знаниями о театре (разные виды театра, театральные профессии и пр.); знаком с произведениями детской литературы; способен к принятию решений, опираясь на свои знания и умения.*

## **II. Содержательный раздел программы.**

### **1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях**

#### **1.1 . Обязательная часть программы**

Детский сад осуществляет деятельность по следующим направлениям развития детей:

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к разным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Игра как особое пространство развития ребёнка** включает: сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры и игра-фантазирование, дидактические и развивающие игры с готовым содержанием и правилами, игровые импровизации и театрализации, игры-имитации, игры-экспериментирование с различными предметами и материалами (*с водой и мыльной пеной, снегом, льдом, бумагой, тенью, светом, зеркалом, стёклами, магнитом, звуками и пр.*)

Содержание образовательной деятельности **в общеобразовательных и комбинированных группах** определяется программой «**Детство**» (ДЕТСТВО. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.). Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства. Происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

Содержание образовательной деятельности **в коррекционных группах для детей с ЗПР** определяется программой «**От рождения до школы**» (ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014). Основное содержание образовательной деятельности по образовательным областям:

**Физическое** развитие включает формирование основных представлений ребенка о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации; развитие понимания связи телесного самочувствия с настроением, активностью, самостоятельностью и независимостью; овладение умениями поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям; поддержка режима дня с необходимыми оздоровительными процедурами; развитие умения включаться в подвижные игры и занятия на свежем воздухе, адекватно дозировать физическую нагрузку; формирование умения детей следить за своим физическим состоянием, отмечать и радоваться продвижению, развитию основных физических качеств; улучшение крупной моторики и навыков свободного передвижения в пространстве.

**Социально-коммуникативное** развитие включает освоение общепринятых коммуникативных форм (словесных и поведенческих моделей) для решения социальных задач; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности, уважительного отношения и чувства принадлежности к семье, сообществу; формирование позитивных установок

к различным видам труда и творчества, умения ставить задачи в соответствии с возможностями и в условиях сотрудничества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное** развитие включает развитие любознательности, интересов ребенка и познавательной мотивации; создание условий для развития образа Я, формирование представлений о себе и других людях, о собственных возможностях; формирование навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков; формирование игровых навыков, совершенствование их в соответствии с возрастными возможностями и с учетом структуры нарушения; формирование элементарных математических представлений, необходимых при решении бытовых задач (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и др.); формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях и др.); развитие умения устанавливать причинные, временные связи и зависимости между внутренними и внешними, пространственными свойствами, соотносить их с познаниями об окружающем мире;

**Речевое** развитие включает развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию; развитие способности пользоваться устной речью для решения бытовых и социальных задач; ознакомление с книжной культурой, детской литературой.

**Художественно-эстетическое** развитие включает формирование простейших эстетических ориентиров в практической жизни ребенка, их использование в организации быта; накопление первоначальных впечатлений от разных видов искусств (музыка, живопись, художественная литература и др.); получение доступного опыта художественного творчества; развитие опыта самовыражения в пении, танце, рисовании, игре на музыкальных инструментах и т.д.; развитие слуховой памяти, чувства ритма; формирование музыкальных представлений.

Конкретное *содержание* образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности и пр. - как сквозных механизмах развития ребенка):

- *в раннем возрасте* (1-3 года) - предметная деятельность, игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- *в дошкольном возрасте* (3-7 лет) - ряд видов деятельности: игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями).

## **1.2. Содержание части программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

*Настоящая программа является курсом подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 3-7 лет. Она разработана на основе программы Н.Ф.Сорокиной, Л. Г.Миланович «Театр – творчество – дети». Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.*

1. *«Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.*

2. *«Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.*

3. *«Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.*

4. *«Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).*

5. *«Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения.*

*Содержание программы включает следующие разделы:*

1. *Основы кукловодства.*

2. Основы кукольного театра.
3. Основы актерского мастерства.
4. Основные принципы драматизации.
5. Самостоятельная театральная деятельность.
6. Проведение праздников.
7. Проведение досугов и развлечений.

Следует отметить, что разделы 1,5,7 реализуются на одном – двух занятиях в месяц, раздел 2 на двух занятиях в месяц, 3, 4 на каждом занятии, раздел 6 реализуется раз в квартал

## **2. Вариативные формы, методы и средства реализации программы.**

### **2.1. Обязательная часть программы.**

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого* ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет *развивающее* взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Воспитательно-образовательный процесс в ДОО строится на основе комплексно-тематического планирования и основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости группы, опыта и творческого подхода педагога. В младшем возрасте обучение происходит опосредованно в игровой форме в процессе увлекательной деятельности. В старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

#### **Формы и методы реализации программы:**

*Организованная образовательная деятельность:*

- игры дидактические, театрализованные, игры-драматизации;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций по теме, беседы, специальные рассказы воспитателя детям, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- тематические досуги, викторины;

*Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:*

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов; формирование навыков безопасного поведения;

- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми;

#### *Самостоятельная деятельность детей:*

- индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- самостоятельные игры, самостоятельная работа в уголке книги, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации.
- творческие задания

### **Специфика реализации основного содержания Программы с детьми с ЗПР.**

Педагоги групп **комбинированной и компенсирующей** направленности используют весь комплекс форм и методов реализации Программы, используемый в общеобразовательных группах. В каждой конкретной группе компенсирующей и комбинированной направленности отбор методов для реализации Программы обусловлен характером образовательных потребностей детей с ЗПР.

В качестве общих *специфических моментов* можно выделить следующие:

- на первых этапах реализации Программы с детьми с ЗПР целесообразно опираться на все виды наглядных методов; наиболее эффективным является сочетание наглядных и практических методов;
- логические и гностические способы помощи используются ограниченно;
- эффективным способом помощи является метод арттерапии (помощь средствами искусства);
- возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и др.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, интеллектуальной недостаточности, бедности социального опыта большинства детей с ЗПР;
- с учётом особенностей детей необходимо применять методы контроля и самоконтроля реализации Программы.

В ДОУ созданы *специальные условия* реализации содержания Программы для детей с ЗПР:

- коррекционная направленность образовательного процесса; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);
- использование современных специальных технологий и эффективных методов, приёмов, средств коррекционно-развивающей работы (в т.ч. компьютерных, синтеза элементов игротерапии, арт-терапии, сказкотерапии, психогимнастики);
- здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок);
- совместное участие детей с ЗПР в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии; разработка для каждого из них индивидуальной коррекционно-развивающей программы);
- корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (сравнение с самим собой; прогноз на основе педагогического оптимизма, стремление найти сохранные психомоторные функции, положительные стороны личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе) и др.

Одной из форм организации образовательного процесса в коррекционных и комбинированных группах остаётся традиционно сложившееся систематическое использование коррекционных подгрупповых и индивидуальных *занятий*. При этом методика их проведения, безусловно, отличается от уроков школьного типа, вариативна, построена на игровой мотивации. Значимость совместной с взрослым и самостоятельной деятельности в коррекционных группах отличается от нормы, так как самостоятельная деятельность детей с ЗПР возможна только после соответствующей подготовки и обучения.

*Индивидуальные коррекционные занятия* проводятся дефектологом, логопедом. Они направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребёнка в соответствии с его возможностями, строятся на основе оценки достижений ребёнка и зоны его ближайшего развития. Количество, продолжительность, содержание и формы организации занятий определяются с учётом: степени выраженности нарушений развития, возраста и других значимых характеристик группы; требований СанПиН; рекомендаций специальных образовательных программ.

*Групповые и подгрупповые занятия* могут содействовать решению как образовательных, так и коррекционно-развивающих задач. Решение образовательных задач по реализации Программы с квалифицированной коррекцией нарушений в развитии осуществляется как воспитателем группы, так и

специалистом (логопедом, дефектологом). Тема, цель, содержание, методическая аранжировка определяются в соответствии с рекомендациями программ для детей с ЗПР.

В основе планирования занятий с детьми с ЗПР лежат *комплексно-тематический и концентрический принципы*. Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе. В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

## **2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

*Программа по театрализованной деятельности предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня в старшей и подготовительной группе, одного занятия в две недели в младшей и средней группе. Продолжительность занятия: 10-15 мин – младшая группа, 20 мин – средняя группа, 25 мин – старшая группа, 30 мин – подготовительная группа. Общее количество учебных занятий в год в младшей и средней группе – 18, в старшей и подготовительной группе – 36.*

*Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый – в мае.*

## **3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

Среди воспитанников ДООУ есть дети с не резко выраженными отклонениями развития, минимальными либо парциальными нарушениями: дети со **смешанными специфическими расстройствами психического развития (ЗПР)**, которых характеризует замедленный темп формирования высших психических функций.

Теоретической основой обучения детей с ОВЗ в рамках Программы являются: *ценностный подход к проблеме восприятия детей с особыми возможностями здоровья, идеи о пластичности нервной системы и ее способности к развитию (И.П.Павлов), теория о единстве закономерностей в развитии нормального и аномального ребенка (Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, В.И.Лубовский), теория деятельностного подхода в развитии и формировании личности (П.Я.Гальперин, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.) и специфики их взаимодействия с взрослыми и сверстниками (Е.Л.Гончарова, И.Ю.Левченко, В.И.Лубовский, Л.М.Щипицына).*

*Профессиональная коррекция нарушений в группах компенсирующей и комбинированной направленности – это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:*

-коррекционная работа включается во все направления деятельности ДООУ;

-содержание коррекционной работы — это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с ЗПР.

**Цель** — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ЗПР и оказания помощи детям этой категории в освоении ООП ДО.

**Задачи:**

- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в психическом и (или) физическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей развития, индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями);
- разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ, организация индивидуальных и (или) подгрупповых занятий для детей с выраженным нарушением в развитии;
- реализация мероприятий по социальной адаптации детей и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

**Общие принципы коррекции:**

- своевременность коррекции отклонений в развитии;
- учёт общих закономерностей развития и сензитивных периодов развития психических процессов;
- учёт общих специфических особенностей развития детей с ОВЗ и индивидуальных особенностей;
- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ с коррекцией дефектных;
- осуществление комплексного подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ОВЗ;
- осуществление индивидуального подхода при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий;
- осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития;

- осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы, оригинальных наглядных пособий, методики индивидуально-подгруппового обучения;
- обеспечение преемственных связей между специальными группами и соответствующим типом школы;
- обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ОВЗ.

**Модель** коррекционно-развивающей деятельности детского сада представлена в *приложении № 1*

Для детей с ЗПР наиболее востребована *коррекционная работа* в следующих образовательных областях:

Образовательная область *«Социально-коммуникативное развитие»*: развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой положительной мотивации в деятельности; коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы; коммуникативной деятельности. Взрослый обучает ребенка конкретным словесным и поведенческим моделям – предлагать и оказывать помощь, обращаться за помощью и принимать ее; согласовывать свои желания и интересы с желаниями и интересами другого и т.п. Для развития таких качеств, как самостоятельность, активность, в развивающей предметно-пространственной среде организуются специальные «столы-помощники», информационные зоны – для того, чтобы ребенок мог самостоятельно получать необходимую информацию. Организуются такие формы работы, в которых ребенок может осуществлять выборы видов деятельности, средств ее осуществления, партнеров. Педагог использует тактику изменения позиции ребенка во время деятельности (игрока, ведущего, наблюдателя, помощника, организатора) с последующим обсуждением полученного опыта.

Образовательная область *«Познавательное развитие»*: расширение и систематизация представлений об окружающем; формирование умения наблюдать, выделять существенные признаки, находить черты сходства и различия, классифицировать, делать обобщения и выводы; развитие элементарных представлений о признаках предметов, количестве, числе, формирование способов измерения, а также выполнение простейших счётных операций, умения составления и решения задач на сложение и вычитание. Важно учитывать необходимость сознательного разумного превышения актуальных возможностей ребенка с целью актуализации зоны ближайшего развития. Принципиальным является определение степени усложнения среды, которая необходима и полезна каждому ребенку: может стимулировать, а не подавлять его дальнейшее развитие.

Образовательная область *«Речевое развитие»*: преодоление недостатков в речевом развитии; развитие речевого слуха; звукового анализа и синтеза; инициативной речи; уточнение, расширение и систематизация словарного запаса; ознакомление с предложением и словом в предложении;

Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»*. Включение дополнительных направлений «Логоритмика», «Театрализация», «Формирование мимики и пантомимики», предусматривает коррекционное воздействие с использованием музыки. Игра на музыкальных инструментах для детей с ЗПР требует предварительной работы. Она основана на сенсорном изучении инструментов, возможности идентифицировать звук инструмента со знакомым звуком. Элементы музыкального сопровождения используются разными специалистами для пропедевтики вторичных нарушений. Изобразительная деятельность в работе с детьми с ЗПР, с одной стороны, носит коррекционную направленность, с другой стороны имеет диагностический характер. На первом этапе обучения у большинства детей отсутствуют предпосылки изобразительной деятельности (крайне низкий уровень сенсорно-перцептивной сферы и аналитико-синтетической деятельности, ограничение двигательной мобильности, несформированность глазодвигательной функции). В связи с этим, развитие изобразительной деятельности требует сопровождения специалистов. Проведение изобразительных игр в рамках индивидуальной работы обеспечит формирование предметной деятельности у детей и обогащение их жизненного опыта.

Одним из основных условий реализации Программы с детьми с ЗПР является оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов различного профиля*. Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволяет обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка, связанные с освоением Программы. Коррекционная работа осуществляется следующим специалистами:

*Педагогом*, который адаптирует Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития; выявляет трудности в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности ребёнка, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (психологу, дефектологу, психоневрологу);

*Психологом* (при наличии), который изучает историю развития ребёнка, собирает сведения о нём у педагогов, родителей. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжёлые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность, среда, в которой живёт ребёнок, семья, характер воспитания (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и пр.); Психолог анализирует работы; непосредственно обследует ребёнка, беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и

раскрывает причины и характер особенностей психического развития детей; вырабатывает рекомендации по освоению Программы. Составляет индивидуальные образовательные маршруты психолого-педагогического сопровождения. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Эти рекомендации психолог обсуждает с воспитателем и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребёнку медико-психолого-педагогической помощи. Обращается внимание на проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий;

*Дефектологом и (или) логопедом*, который проводит изучение ребёнка посредством специальных методов; анализирует состояние динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника; определяет состояние сохранных функций и процессов; проводит индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия; осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении программы; оказывает консультативную помощь родителям детей с ОВЗ; консультирует специалистов, работающих с детьми с ОВЗ.

*Социальным педагогом*, который изучает особенности микросреды, семей воспитанников; выявляет семьи группы риска, работает с ними; оказывает помощь в разрешении конфликтных ситуаций; проводит консультации с родителями и педагогами по вопросам правовой и социальной защиты детей с ОВЗ.

*Модель взаимодействия педагогов и специалистов в реализации коррекционных мероприятий* представлена в *приложении № 2*

В начале каждого учебного года проводится комплексное обследование детей специалистами и воспитателями, разрабатываются индивидуальные маршруты развития каждого ребёнка, определяется образовательная нагрузка, режим пребывания воспитанников. Коррекционное воздействие на детей оказывается более эффективным в сочетании со специальным медикаментозным лечением, стимулирующим созревание центральной нервной системы.

**Программа коррекции** включает в себя взаимосвязанные модули, отражающие её основное содержание:

*диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОУ;

*коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в развитии детей в условиях ДОУ (создание оптимальных условий для социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий дошкольников с ЗПР (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка и подготовить его к обучению в школе;

*консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

*информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений.

Система индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи включает *этапы*:

Этапы	Содержание	Ответственный
Сбор банка данных.	Своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи. Ранняя (с первых дней пребывания) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации. Изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка. Медицинское обследование. Изучение данных анамнеза (личного и семейного). Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка. Индивидуальные беседы с родителями.	Врач. Воспитатель.
Психолого-педагогическое обследование.	Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей. Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников.	Дефектолог, логопед, психолог, воспитатель
ПМПк детского сада.	Выделение основных проблем. Составление индивидуальной программы. Выбор оптимальных для развития ребёнка коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями. Назначение ведущего специалиста.	Дефектолог, логопед, психолог, воспитатель, родители
Коррекционно-	Создание условий для обогащения социального опыта и гармоничного	Дефектолог,

развивающая работа, отслеживание динамики развития.	включения в коллектив сверстников. Коррекция и развитие высших психических процессов. Организация и проведение индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения. Системное воздействие на познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии. Развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и коррекция его поведения. Социальная защита ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах. Промежуточная диагностика.	логопед, психолог, воспитатель, родители
Отслеживание результатов работы	Системный контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка. Анализ успешности коррекционно-развивающей работы. Диагностика готовности к школе.	ПМПК. Родители. Детский сад. Медики. Школа.

Коррекционно-развивающая работа (КРР) проводится комплексно по следующим **направлениям**:

	Направление КРР	Содержание КРР
1	Укрепление соматического здоровья.	Применение в коррекционной работе здоровьесберегающих технологий.
2	Констатация нервно-психического состояния, укрепление нервной системы.	Направление на консультацию к невропатологу, психиатру, психотерапевту; согласование лечения и видов помощи.
3	Развитие основных движений, тонких дифференцированных движений кисти и пальцев рук.	Совершенствование статической и динамической организации движений, скорости и плавности переключения с одного движения на другое. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики.
4	Развитие познавательных психических процессов.	Индивидуальные программы по развитию внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения.
5	Развитие речевого аппарата, мимической мускулатуры.	Направление на консультацию к стоматологу, ортодонт. Совершенствование и координация движений артикуляционного, дыхательного и голосового отделов речевого аппарата, формирование выразительной мимики.
6	Формирование звукопроизношения	Постановка, автоматизация звуков, их дифференциация.
7	Развитие фонематических процессов.	Обучение различению, выделению звуков, слогов в речи; определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.
8	Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи.	Формирование умения понимать и использовать логико-грамматические конструкции разной степени сложности; уточнение, расширение и закрепление словаря по лексическим темам; Формирование навыков словообразования, словоизменения, составления предложений и рассказов.
9	Подготовка к обучению грамоте.	Формирование умения устанавливать связь между звуком и буквой, навыков звукобуквенного анализа, слитного чтения с пониманием смысла прочитанного.
10	Индивидуальная помощь ребенку вне коррекционных занятий.	Нормализация режима в группе, семье; проведение воспитателем и родителями индивидуальной работы по заданию учителя-дефектолога.

Коррекционная работа в **комбинированной группе** осуществляется на основе социально-ориентированных игр и технологий. Для детей с ЗПР характерно снижение интереса к окружающему, они с трудом устанавливают контакты со сверстниками. Поэтому важной задачей является обучение детей совместному поиску взаимовыгодных решений в разнообразных ситуациях, в том числе конфликтных, которые возникают между детьми. Также необходимо формировать у ребенка адекватную оценку, научить приемам саморегуляции поведения и эмоционального состояния, что позволит уйти от конфликта в нужной ситуации.

При организации общения детей в условиях интеграции нормально развивающихся воспитанников и дошкольников с ЗПР, основным на первых этапах работы должно стать создание особых условий для общения ребенка с взрослым, особая атмосфера взаимодействия, позволяющая снять проблемы общения, раскрыть возможности ребенка. Сначала работа предполагает *повышение общего уровня эмоциональных отношений* и положительных переживаний ребенка, когда он общается с другими людьми (детьми). Воспитатель старается, чтобы детям было хорошо вместе, чтобы они радовались просто потому, что все сегодня пришли в детский сад. Используются не прямые методы воздействия на эмоциональный фон в группе: музыка-, танц- (танцевальная

терапия), куклотерапия. Основное внимание уделяется формированию умения адресовать высказывания сверстнику и доброжелательности общения. Важно научить ребенка выражать просьбу, предложение. Можно показать, как подойти к другому ребенку, посмотреть на него, дотронуться до руки, назвать по имени и только потом высказывать свое предложение. Например: «Даша, давай в доктора играть. Согласна?» При распределении ролей и игрушек детей нужно научить задавать вопросы сверстнику: «Доволен? Согласен? Не будешь обижаться?» — и обязательно выслушивать ответ.

На втором этапе основное внимание уделяется формированию *навыков адекватной социальной перцепции* в процессе игрового взаимодействия. Нужно учить детей: приветливо обращаться с предложением поиграть, вежливо отвечать на просьбу, принимать в игру; доброжелательно выражать согласие с предложенным замыслом; в случае несогласия деликатно отклонять предложение; выяснять, учтены ли интересы партнера при подборе игрового материала или роли, обращаться к сверстнику как к равному. Для усвоения позиции ведущего, ребенка с ЗПР нужно стараться, наравне с нормально развивающимися сверстниками, чаще назначать «помощником воспитателя», давая простые поручения.

После формирования у ребенка устойчивой потребности в общении нужно проводить работу по усложнению форм контактов, предлагать новые формы взаимодействия, которые предполагают *удерживание двух планов — коммуникативного и воображаемого* — в процессе игры. Основными методами и приемами выступают разыгрывание ситуаций взаимодействия в игре, проблемных ситуаций общения в процессе куклотерапии. Особое внимание уделяется умению создавать воображаемую ситуацию, применять игровые действия, *удерживать игровую роль*. Расширить у детей репертуар социальных умений в процессе игрового взаимодействия позволяют моделирование, ролевые игры, установление обратной связи, перенесение навыков из игровой ситуации в реальную жизненную обстановку. Необходимо разнообразить игровые ситуации, чтобы повысить вероятность обобщения. Если взрослый становится свидетелем конфликта, он старается разрешить его с помощью беседы, обсуждения возможных путей поведения в данной ситуации. Также полезно после чтения сказки обсудить поведение героев, их положительные и отрицательные стороны, что будет способствовать формированию у детей образцов правильного поведения. Отдельная проблема при этом — усвоение социально-этических правил поведения в типовых ситуациях общения.

Коррекционная работа в группе **компенсирующей направленности** направлена на обеспечение коррекции нарушений развития детей с ЗПР, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, создание условий для социальной адаптации, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы. Специфика интеграции образовательных областей в такой группе будет зависеть от особенностей проблем развития ребенка, лежащих в основе ограничения его возможностей. При этом сочетается содержание общеразвивающей и коррекционно-развивающей программ воспитания и обучения детей. *Общеразвивающая* программа выступает в качестве основы для подбора содержания образовательных областей на основе интеграции задач формирования культуры личности и детского коллектива. *Коррекционно-развивающая* программа — в качестве основы для решения задач и подбора содержания работы по развитию психических процессов.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником Программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков (самообслуживания, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации и пр.).

#### **4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация* — форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью является образовательный результат (продукт), появляющийся в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка и пр.), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются:

- *в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности*. Главными задачами таких ситуаций являются формирование у детей представлений и новых умений в разных видах деятельности, обобщение знаний, развитие способности рассуждать, делать выводы. Воспитатель создает разнообразные

образовательные ситуации, побуждающие детей применять знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в т.ч. схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение таких ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Широко используются *ситуации выбора* (практического и морального). Предоставление дошкольникам практического выбора средств, задач и условий деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

- *в образовательной деятельности в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Инициативная деятельность детей запускается через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания к материалам для экспериментирования и продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта (панно, газета, журнал, атрибуты для игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность (НОД)** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста и основой для организации и интеграции всех других видов деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей, освоением компонентов устной речи, культуры общения и этикета, воспитанием толерантности, подготовкой к обучению грамоте. В расписании НОД она занимает отдельное место, но при этом включается во все виды детской деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности, неразрывно связанной со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физкультурой, требования к проведению которых согласованы с положениями действующего СанПиН.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе близкую детям жизненную проблему, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть практического характера (оказание помощи), условно-вербального характера (на основе сюжетов из жизни и литературных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к

народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее – работа с разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И, обязательно, включение детей в рефлексивную деятельность - анализ своих чувств, мыслей («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом является создание книг-самоделок, журналов, маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** — форма организации художественно-творческой деятельности, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность и свободное общение на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей. В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## 5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*, которая является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; деятельность в книжном уголке; изобразительная и конструктивная деятельность; опыты и эксперименты и др. В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих *требований*:

- развивать активный интерес к окружающему, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; выдвигать более сложные задачи, требующие сообразительности, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; своевременно обратить внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату;
- дозировать помощь. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, достаточно просто посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Младшие дошкольники** — это деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает пример доброго отношения: как утешить, угостить, обрадовать, помочь. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

У ребенка **пятого года жизни** появляются *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах*. Дети осваивают систему разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, учатся наблюдать. Воспитатель насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых им необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, годится ли песок для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы одновременно проезжали 2 машины и пр.). Ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Это возраст «почемучек». Нередко ребенок многократно обращается с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей истины, и от воспитателя требуется терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их, помогает направить детскую активность в нужное русло, укрепляет доверие к взрослому.

Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми. Поддерживая их, воспитатель создает ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной деятельности воспитатель создает по мере необходимости развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Переход в **старшую и особенно подготовительную группу** связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое, многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих *правил*. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если без помощи не обойтись, вначале она должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными. Ребенок порой ведет себя вызывающе, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Подобные особенности в поведении должны стать сигналом к *перемене стиля общения с ребенком*. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений*: поставить цель (или принять), обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. В увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Дети с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль, подготовить концерт для малышей или записать в «волшебную книгу» придуманные истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали

каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Разгадывая загадки, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

## **6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов реализации образовательной программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников. В детском саду ежегодно проходят публичные отчеты. Они, наряду с действующим сайтом ДОУ, играют существенную роль в обеспечении родителей значимой для них информацией.

*Задачи работы детского сада с семьей:*

- Установление доверительных деловых контактов детского сада с семьями воспитанников.
- Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно-образовательного процесса.
- Психолого-педагогическое просвещение родителей.
- Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность, обеспечение регулярного общения детей, воспитателей и родителей.
- Помощь отдельным семьям в воспитании и обучении детей.
- Формирование у педагогов потребности и умения решать проблемы ребенка на основе совместного взаимодействия педагогов и семьи.

*Принципы работы с родителями:* целенаправленность, систематичность, плановость; открытость детского сада для семьи (родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок); дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи.

Совместная деятельность с семьей включает:

- формирование предметной среды, изготовление нетрадиционных пособий;
- досуги, развлечения, праздники;
- семейные проекты, конкурсы, викторины, труд в природе, экскурсии, клубы;
- ситуативное обучение, консультации, мастер-классы, интернет-общение, открытые просмотры, встречи по заявкам, беседы, тренинги;
- библиотека, игротка, мини-музеи, создание коллекций.

В работе с родителями существуют определённые *традиции*:

- регулярное анкетирование для выявления родительских запросов, мнения родителей об условиях и организации воспитательно-образовательной работы в ДОУ, о результатах обучения воспитанников и подготовки к школе и т.п.;
- ежегодная презентация детского сада для вновь поступающих детей и их родителей;
- работа родительского клуба «Гном»;
- регулярный выпуск газеты для детей и родителей «Тополёк» с разнообразной тематикой;
- дни открытых дверей, неделя педагогического мастерства;
- разнообразные совместные мероприятия (выставки, конкурсы, смотры, субботники, мастер-классы и т.п.);
- родители младших дошкольников активно участвуют в детских утренниках, исполняя разные роли.

Сотрудничество характеризуют следующие показатели: понимание педагогами и родителями общих целей взаимодействия, общность и единство задач, эмоциональная готовность к совместной деятельности; взаимоподдержка; способность приходить к согласию по спорным вопросам.

### **Взаимодействие педагога с родителями детей младшей группы**

Задача педагога — показать родителям их особую роль в развитии малыша, познакомить с особенностями ДОУ, своеобразием режима и программы, специалистами. **Задачи** взаимодействия:

- 1) Познакомить с особенностями развития и адаптации детей младшего возраста.
- 2) Помочь в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения.
- 3) Познакомить с особой ролью семьи в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно развивать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

- 4) Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для самостоятельности дошкольника дома.
- 5) Развивать интерес к совместным играм дома, познакомить со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

#### *Направления взаимодействия:*

*Педагогический мониторинг.* Для изучения своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем воспитатель использует анкетирование или сочинение «Мой ребенок», беседу с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей. Воспитатель может обратить внимание на следующие показатели.

-Эмоциональный настрой ребенка (встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно); *взрослого* (вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).

-Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

-Особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

-Типичная позиция в общении. Лидер (направляет, заставляет, оценивает), партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется), отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы)

-Возникающие трудности, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Это поможет понять родительскую тактику воспитания ребенка, типичные трудности и проблемы.

#### *Педагогическая поддержка*

Для более успешной адаптации малыша воспитатель предлагает такие формы взаимодействия:

«Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком ненадолго приходит в группу, знакомится с новым окружением, ребенок пробует проявить себя в деятельности — рисовать, играть с водой и песком, лепить.

«Вместе с мамой»: мама принимает участие в совместных играх и других видах деятельности.

«Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».

Совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!». Его цель — эмоциональное сближение, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.

Родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество, нацеливает их на совместное развитие ребенка.

#### *Педагогическое образование родителей*

Анализируя результаты мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть». Педагог стремится поддержать заинтересованность родителей, предлагает дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры. Особенно важно вызвать интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни семьи.

#### *Совместная деятельность педагогов и родителей*

Важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения с ребенком. Развитию совместного общения поможет цикл игровых встреч, где мамы, вместе с детьми, играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. Сплочению способствует совместное оформление групповых газет, фотоальбомов. Участие в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитка осени», «Рождественский подарок», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

#### **Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы**

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что у ребенка возникает потребность в познавательном общении с взрослыми. Он начинает проявлять интерес к прошлому. В общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились в предыдущий год.

*Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:* развитие детской любознательности, связной речи, самостоятельной игровой деятельности детей; становление контактов со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений; воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении. **Задачи взаимодействия:**

- 1) Познакомить с особенностями развития ребенка пятого года жизни, задачами развития.
- 2) Ориентировать на совместное приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- 3) Побуждать развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- 4) Показать возможности речевого развития ребенка в семье.

- 5) Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь создать игровую среду дома. Помочь развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- 6) Совместно развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

#### *Направления взаимодействия педагога с родителями*

*Педагогический мониторинг.* Педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений, проблемы, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А.И.Захаров), диагностическая игра «Почта». Для изучения удовлетворенности проводится анкетирование «Вместе с детским садом», беседа «Какой я родитель».

*Педагогическая поддержка.* Воспитатель способствует сплочению родительского коллектива, возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье», «Мы умеем отдыхать». Сплочению будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Выходной всей семьей». Каждая семья оформляет свою страницу, посвященную традициям, интересам. Педагог знакомит родителей с приемами активизации любознательности, обогащения представлений о мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования. Важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом.

*Педагогическое образование родителей.* Для удовлетворения образовательных запросов используются семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, создание клубов, таких как «Узнаем наш город», «Вундеркинд». Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы реализуются комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться», «Вместе с папой», «Растем здоровыми». Воспитатель обращает внимание на особые педагогические потребности, помогает решить проблемы воспитания. Для этого организуются родительские встречи «Наш капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

*Совместная деятельность педагогов и родителей.* Развитию доверительных отношений способствуют совместные праздники и досуги. Важно, чтобы родители вместе с детьми выступали с номерами, включались в театрализации, конкурсы, читали стихи. Детские дни рождения каждая семья может провести по-своему. Для осознания ребенком своей роли в семье воспитатель проводит игровые встречи: «Очень бабушку люблю»; «Папа может!» Воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных форм деятельности «Вместе трудимся», «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу». Педагог подчеркивает, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращает их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности, как они гордятся своими близкими.

#### **Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы**

Взаимодействие строится на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности. Еще одно направление сотрудничества — создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать педагогические проблемы, намечать перспективы развития детей. **Задачи** взаимодействия:

- 1) Ориентировать родителей на развитие любознательности, инициативы и творчества детей.
- 2) Способствовать укреплению здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного физического досуга, развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
- 3) Побуждать к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим, природе, предметам, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- 4) Познакомить с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников. Поддерживать стремление развивать интерес детей к школе.
- 5) Включать родителей в совместную деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности, развитию желания трудиться, стремления довести дело до конца.
- 6) Помочь создать условия для развития эстетических чувств, приобщения детей к искусству и литературе.

#### *Направления взаимодействия педагога с родителями*

*Педагогический мониторинг.* Беседы с родителями, анкетирование позволяют выявить интересы и потребности, возможности участия каждого родителя в педагогическом процессе. Увидеть проблемы семьи глазами ребенка поможет анализ рисунков «Моя семья», проективная беседа «Чтобы бы ты сделал?», диагностические игры «Семья» (Т.Пухова, модификация В.Худяковой), «День рождения» М.Панфиловой и другие. Результаты позволяют понять, кто в семье для ребенка значим, кому он доверяет, с кем отношения не сложились, какие проблемы возникают в общении. Уже в старшей группе используется анкетирование «Готовы ли мы отдавать ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ рисунков на темы школьной жизни. Анализ результатов позволят наметить пути подготовки к школе, ответить на волнующие вопросы.

*Педагогическая поддержка.* Педагог организует семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные. Беседуя с родителями, обращает внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении, признании достижений. Воспитатель показывает, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного журнала «Традиции семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется». Достижения детей помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества. Видя рост ребенка, родители более активно включаются в педагогический процесс, организуют совместную досуговую деятельность.

*Педагогическое образование родителей.* Воспитатель учитывает возможности родителей и детей, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения. Для этого организует встречи «Права ребенка и родителей», «Здоровье и ум через игру», «Скоро в школу». В общении необходимо актуализировать ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие. Воспитатель использует тренинги, анализ ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов, организует работу родительского клуба, поддерживает готовность к обмену опытом. Важно создать условия для презентации педагогического роста родителей — проведение встреч «Успешный родитель», «Семья года».

*Совместная деятельность педагогов и родителей.* Родители становятся активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных. Нетрадиционные формы активизируют интерес, позволяют участникам занимать разные роли, лучше узнать творческие возможности друг друга. Организуются совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности «Музыка мечты», «Наш театр», «Энциклопедия городов». Итоговой формой сотрудничества может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует презентацию и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие. Педагог поддерживает инициативы членов семьи, помогает придумать номера, игры, оформить группу, подсказывает, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества.

### **Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной группы**

Педагог помогает родителям определить особенности организации образовательного маршрута ребёнка в условиях школьного обучения. **Задачи** взаимодействия:

- 1) Познакомить родителей с особенностями развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
- 2) Познакомить с особенностями подготовки к школе.
- 3) Ориентировать на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в детской деятельности.
- 4) Помочь создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности.
- 5) Способствовать развитию партнерской позиции в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

#### *Направления взаимодействия педагога с родителями*

*Педагогический мониторинг.* Педагог предоставляет родителям выбор материалов для самодиагностики: анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей». В ходе обсуждений результатов родители могут увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе. Выявить проблемы готовности к будущей школьной жизни ребенка помогут анкетирование «Насколько вы готовы быть родителем школьника», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе». Результаты дадут возможность предвидеть проблемы школьной адаптации.

*Педагогическая поддержка.* Воспитатель убеждает родителей, что подготовка ребенка к школе тесно связана с социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений взаимодействия. Он учит видеть достижения ребенка, знакомит со способами развития уверенности ребенка в своих силах. Обогащению родительского опыта способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии «Если у ребенка нет друзей», «Как развивать способности», «Что такое „школьный стресс“». Воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника, включая родителей в совместные игры-занятия «Умники и умницы», «Самый смелый». Семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с играми, направленными на развитие познавательной сферы. Дополняют представления родителей информационные бюллетени, буклеты, газеты «Учимся, играя», «Как научить запоминать», «Развиваем внимание». Очень важно продолжать организацию совместных исследовательских проектов «Все мы разные», «Птицы нашего края», «Создаем мультфильм».

*Педагогическое образование родителей.* Познакомить с показателями готовности к школе, способствовать развитию ответственности, обучить методам и приемам подготовки детей к школе поможет программа для родителей «Готовимся к школе», встречи «Что такое готовность к школе?», «Как повысить выносливость», «В

доме первоклассник». Встречи позволят решить проблемы выбора школы, организации режима, определиться в возможностях дополнительного образования.

*Совместная деятельность педагогов и родителей.* Педагог опирается на заинтересованность родителей, делая их активными участниками конкурсов «Родом из детства», «О нашем городе», спортивных досугов, включает их в совместные дела, направленные на заботу об окружающих: «Поздравляем ветеранов», «Починим игрушки малышам». Развитию творчества способствует организация совместных проектов «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия». Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателями организуют отдельные семьи: дни Украины, Болгарии, Египта и т. п. Итоговой формой взаимодействия может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

### **Взаимодействие педагога с родителями детей с ОВЗ.**

Задача педагога — показать родителям их особую роль в осуществлении коррекционно-развивающей помощи ребёнку с ЗПР, познакомить с особенностями группы, своеобразием образовательной программы, специалистами ДООУ. **Задачи** взаимодействия:

- 1) Установление доверительных деловых контактов с семьями воспитанников. Формирование позиции родителей по отношению к деятельности ДООУ.
- 2) Актуализация потребностей родителей в образовании и воспитании ребёнка с ЗПР.
- 3) Ознакомление родителей со спецификой содержания и методики воспитательно-образовательного процесса коррекционной или комбинированной группы.
- 4) Психолого-педагогическое просвещение родителей по актуальным вопросам воспитания, образования и развития ребёнка с ЗПР.
- 5) Включение родителей в деятельность группы и ДООУ, создание условий для самореализации.

#### *Направления взаимодействия педагога с родителями*

*Педагогический мониторинг.* Знакомство с семьей, сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение условий семейного воспитания, детско-родительских отношений, трудностей и запросов родителей. Выявление готовности семьи к сотрудничеству с ДООУ.

*Педагогическая поддержка.* Информирование родителей о своеобразии образовательной программы ДООУ, традициях детского сада и группы, о ходе образовательного процесса, динамике развития ребёнка, организация выставок детского творчества. Родительская почта. Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях. Создание условий для самореализации родителей. Практическая помощь семье по запросам. Организация пропаганды лучшего семейного опыта воспитания. Привлечение родителей к планированию и организации деятельности ДООУ. Воспитатель помогает родителям согласовать требования к ребёнку со стороны разных членов семьи и педагогов; полноценно общаться с ребёнком; участвовать вместе с ребёнком в создании, поддержании и укреплении семейных традиций, а также в укреплении и обогащении традиций ДООУ;

*Педагогическое образование родителей.* Проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, создание библиотеки и др. Педагог знакомит родителей с особенностями психического развития детей с ЗПР; учит их самостоятельно оценивать здоровье и развитие своего ребенка; помогает родителям учиться вместе с детьми наблюдать, рассказывать им о различных представителях живой и неживой природы, о своей семье, городе, Родине, мире и т. п., связывая наблюдения с реальной жизнью ребёнка; бережно относиться ко всем детским «почему» и «зачем»; вместе с детьми создавать коллекции и т.п.

*Совместная деятельность педагогов и родителей.* Практическое участие родителей в работе группы и д/сада: оформление предметной среды, приобретение и изготовление пособий и пр. Организации тематических праздников, досугов, конкурсов, семейных выставок, проектов, посещение культурных мероприятий. Педагог создаёт ситуации, способствующие возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего дела; учит родителей поощрять самостоятельность ребёнка и целенаправленность его действий и поступков; обеспечивать разнообразие социальных впечатлений и эмоций ребёнка;

## **7. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга**

### **7.1 Обязательная часть программы**

#### **Педагогическая диагностика в детском саду**

Диагностика является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса. Используются преимущественно *малоформализованные методы*, ведущими среди которых являются *наблюдение* проявлений ребенка в деятельности и общении, а также свободные *беседы* с детьми. В качестве дополнительных методов

используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации. Педагогическая диагностика направлена на изучение: деятельностных умений ребенка; его интересов, склонностей, личностных особенностей, поведенческих проявлений; особенностей взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда **принципов**:

- Принцип **объективности** означает избегание субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому. Реализация принципа предполагает: Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям детей; фиксацию всех проявлений личности ребенка; сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей; перепроверку и уточнение; постоянный самоконтроль педагога за собственными эмоциями, симпатиями и антипатиями.

- Принцип **целостного изучения педагогического процесса**. Чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о разных аспектах развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом.

- Принцип **процессуальности** предполагает изучение явления в развитии: не ограничиваться отдельными «срезами», оценками без выявления закономерностей развития; учитывать половозрастные и социокультурные особенности личности ребенка; обеспечивать непрерывность изучения ребёнка в естественных условиях.

- Принцип **компетентности** означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку. Этот принцип раскрывается в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия); безопасности применяемых методик; доступности для педагога диагностических методов; в корректном использовании сведений (разумной конфиденциальности).

- Принцип **персонализации** требует от педагога обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

В педагогической диагностике можно выделить ряд *этапов*:

**Проектировочный.** Определение цели диагностики. В проектировании диагностической деятельности многие педагоги решают вопрос, *как* ее осуществлять, пропуская вопросы *что* и *зачем* диагностировать. Между тем, от ответа на них зависят и подбор методов, и анализ результатов, и принятие решений.

В диагностической деятельности постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или с описанием поведения неизвестного лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в диагностике *индивидуальной, социальной* или *объективной соотносительной* нормой. Например, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности, внимательное слушание рассказов и т. п. Основными методами в педагогической диагностике выступают *включенное наблюдение* и *нестандартизированные беседы*. Кроме того, используются *диагностические ситуации*, провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

**Практический.** Проведение диагностики. Необходимо определить ответственных, время, длительность диагностики, способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

**Аналитический.** Анализ фактов позволяет установить, *почему* результат ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или существенно отклоняется от нормы. Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Каждый ребенок не может достигать описанного в программе высокого уровня по всему содержанию программы! Развитие индивидуально и неравномерно, и для педагога важно замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, а потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

**Интерпретация данных** — основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательна избирательно (т. е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны. Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее.

**Целеобразовательный.** Определение актуальных задач для каждого ребенка и группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив развития. Полученная информация и сделанные выводы помогают предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему сферы, где он может проявить себя, чтобы в целом личность становилась полноценной, богатой, неповторимой.

## Мониторинг образовательного процесса в детском саду.

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития. Мониторинг, в отличие от диагностики, имеет более широкий спектр возможностей благодаря регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности. Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности, и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение неожиданных эффектов, и прогнозирование проблем в будущем. Мониторинг предполагает: постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения; изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений; минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на *отслеживание качества* дошкольного образования.

1. *Качества результатов деятельности.* Связано со степенью решения задач: охрана жизни и укрепление здоровья, развитие детей, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности потребителей деятельностью детского сада.

2. *Качества педагогического процесса* в ДОУ. Следует обеспечить направленность мониторинга на отслеживание качества:

- образовательной деятельности в процессе организации режимных моментов и различных видов детской деятельности;
- организации самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации ООП ДОУ.

3. *Качества условий деятельности ДОО.* В систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Следующий шаг – выбор *критериев и методов*. К критериям предъявляется одно важное требование — критерий должен *позволять производить измерение* (степень выраженности, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением). Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее.

В мониторинге используются **методы**, схожие с методами педагогической диагностики:

*Формализованные:* тесты, опросники, проективные техники. Для них характерны регламентация, процедуры обследования (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство в деятельность и др.), стандартизация (единообразие проведения и обработки результатов), надежность и валидность. Позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки, дают возможность количественно и качественно сравнивать результаты.

*Малоформализованные:* наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Дают ценные сведения, когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т. д.). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

**Этапы** мониторинга также схожи с этапами диагностической деятельности.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

**Периодичность** мониторинга (2 раза в год: в сентябре и в апреле-мае – обязательно, в январе – по необходимости) обеспечивает возможность оценки динамики развития детей, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса. Содержание мониторинга тесно связано с образовательной программой.

*Методической основой* мониторинга для **общеобразовательных и комбинированных групп** является пособие «Диагностика педагогического процесса» Н.В.Верещагиной, которое содержит структурированный в

таблицы диагностический материал и позволяет сделать качественный и количественный анализ развития, как конкретного ребёнка, так и группы в целом. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Нормативными вариантами развития считаются средние значения больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребёнка социального или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 свидетельствуют о выраженном несоответствии развития ребёнка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру или данной образовательной области.

Система мониторинга в **коррекционных группах** обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики развития детей.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы с использованием пособия «Методика педагогического обследования дошкольников с ЗПР» под ред. А.Э.Симановского. Используемые методы: наблюдение за активностью ребёнка, изучение продуктов детской деятельности, специальные педагогические пробы.

Мониторинг детского развития осуществляется через исследование развития психических процессов ребёнка. Используемые методы: наблюдение, критериальные диагностические методики, тесты. Ответственный: учитель-дефектолог, педагог-психолог (при наличии)

Психические процессы	Методики по возрастам		
	3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Восприятие: зрительное	-Цветные кубики (2) -Почтовый ящик (2) -Разбери и сложи пирамидку (2) -Собери матрёшку (2)	-Цветные кубики (2) -Почтовый ящик (2) -Разбери и сложи пирамидку (2) -Собери матрёшку (2)	-Почтовый ящик (2) -Включи в ряд (2) -Цветные фоны (1)
Восприятие слуховое	-Угадай, что звучит (4)	-Угадай, что звучит (4)	-Телеграфист (1)
Целостное восприятие	-Угадай по силуэту (по контуру) (4) -Разрезные картинки (2)	-Угадай по силуэту (по контуру) (4) -Зашумлённые картинки (4) -Заплатки для сказки (3) -Разрезные картинки (2)	-Матрицы Равенна (3) -Наложённые картинки (4) -Разрезные картинки (2)
Восприятие пространства	-Физкультурники (1) -Спрячь игрушку (1)	-Физкультурники (1) -Спрячь игрушку (1)	-Ориентировка на листе бумаги (3)
Внимание	-Найди пару (2) -Парные картинки (5)	-Недостающие детали (3) -Рассмотри и вычеркни (4) -Найди отличия (1) -Найди такую же (5)	-Рассмотри и вычеркни (4) -Корректирующие пробы (4) -Найди отличия (1) -Найди такую же (5)
Память слуховая		-Запомни и повтори цифры, фразу (4)	-Запомни и повтори цифры, фразу (4) -Запомни 10 слов (А.Р.Лурия)
Память зрительная		-Угадай, чего нет (3)	-Угадай, чего нет (3) -Запомни 10 картинок (1)
Память смысловая			- Подбери картинку к слову (3)
Мышление	-Разрезные картинки (2) -Коробка форм (2)	-Разрезные картинки (2) -Коробка форм (2)	-Разрезные картинки (2) -Коробка форм (5-6 л) (2)

	-Собери матрёшку (2) -Соотнесение предметов по форме (2)	-Собери матрёшку (2) -Продолжи ряд (1) -Соотнесение предметов по форме (2) -Раздели на группы (цвет, форма, величина)(1) -Найди домик для картинки (5) -Четвёртый лишний (3)	-Собери матрёшку (5-6 л) (2) -Продолжи ряд (1) -Раздели на группы (цвет, форма, величина)(1) -Классификация (1) -Четвёртый лишний (3) -Последовательные картинки (2) -Закончи предложение (с 6 л) (5) -Выложи рыбку (5)
Воображение		-На что похоже (5)	-На что похоже (5)
Конструктивный праксис	-Построй из кубиков (3)	-Выложи из палочек (3)	-Выложи из палочек (3) -Выложи рыбку (5)
Мелкая моторика	-Нарисуй ниточку к шарик (2)	-Штриховка -Обведи по контуру -Продолжи ряд	-Графический диктант (5) -Продолжи ряд

1. Комплексное исследование и уровневая оценка психофизического развития детей дошкольного возраста со смешанными специфическими расстройствами развития / под ред. Н.В.Новоторцевой – Ярославль, 2002
2. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста (Е.А.Стребелева)
3. С.Д.Забрамная, О.В.Боровик. Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» М.: Владос, 2003
4. М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина. Диагностика развития ребёнка – СПб.: Паритет, 2007
5. Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко. Экспресс-диагностика в детском саду – М.: Генезис, 2008

3. В подготовительных группах проводится диагностика готовности к обучению в школе: тест Керна-Йирасека; методика Г.Ф.Кумариной; методика «Лесенка» В.Г.Щур.

Анализ результатов педагогической диагностики является основой для прогнозирования перспектив развития каждого ребенка и группы в целом.

## 7.2 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

*Диагностика освоения программы по театрализованной деятельности строится на тех же принципах и по такому же алгоритму, что и диагностика освоения обязательной части программы.*

### **Задачи:**

1. Выяснить представления детей о театре.
2. Изучить интерес к театрализованным играм.
3. Исследовать умения в театрализованной деятельности (умение воссоздать в воображении картины из литературных текстов, целостно воспринимать образ героя и использовать адекватные выразительные средства для воплощения художественного образа произведения).

**Методы:** Наблюдение за проявлениями ребёнка в театрализованной деятельности; индивидуальная беседа с ребёнком по вопроснику; диагностическое задание.

### **Уровни освоения:**

**Низкий:** У ребёнка имеются недостаточные, фрагментарные знания о театре. Он проявляет положительное отношение к театрализованным играм, но редко в них играет. Интерес к театрализованной деятельности неустойчив, немотивирован. Умения находятся в стадии становления. Воображение развито недостаточно, что не даёт возможности целостно воспринимать содержание, сюжет и образы героев. В драматизации создаёт простой «типичный» образ, выбирая героев – животных из хорошо знакомых простых сказок. Характерно маловыразительное исполнение роли.

**Средний:** Ребёнок имеет общее представление о театре, его устройстве и людях, работающих в нём, акцент делает на роли артиста. Опыт посещения театра небогат, но привлекает ребёнка. Наблюдается более яркий, устойчивый интерес к театрализованной деятельности. Умения развиты на разных уровнях и зависят от внешних условий. Ребёнок сразу включается в игру без предварительного обдумывания. Проявляет умения использовать средства выразительности для передачи образа, реже – для передачи физических особенностей персонажа, некоторых черт его характера. С помощью взрослого обнаруживает интерес к творчеству в процессе воображения и воплощения заданного образа с помощью средств выразительности.

**Высокий:** У ребёнка более глубокие представления о театре, он (на доступном уровне) знает назначение театра, знаком с пространством здания театра, с деятельностью людей в нём, с жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, театр зверей и пр.) Ребёнок проявляет избирательный интерес к определённому виду театрализованной игры, образам, сюжету. Ребёнок активен и самостоятелен в выборе содержания, в поиске способов выражения образа героя. Проявляет творчество, стремится к импровизации.

### **III. Организационный раздел программы.**

#### **1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

##### **1.1 Обязательная часть программы.**

Программа в достаточной степени обеспечена методической литературой и пособиями по всем направлениям развития детей дошкольного возраста:

##### **Физическое развитие.**

- В.И.Ковалько. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: Вако, 2006  
Э.Я.Степаненкова. Методика проведения подвижных игр. – М.: 2008.  
Е.И.Подольская. Необычные физкультурные занятия для дошкольников, – Волгоград: Учитель, 2010.  
В.Н.Шебеко, Н.Н.Ермак. Физкультурные праздники в детском саду – М.: Просвещение, 2003  
М.Ф.Литвинова. Физкультурные занятия с детьми раннего возраста – М.: Айрис-пресс, 2005.  
Л.Д.Глазырина. Физкультура в младшей (средней, старшей и подготовительной) группе д/с. – М.: Владос, 2005  
Л.И.Пензулаева. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  
Л.Ф.Тихомирова. Формируем у детей правильное отношение к своему здоровью. – Ярославль, 1997  
Н.Е.Лазарева. Программа по валеологии для детей старшего дошкольного возраста. – Ярославль, 2006

##### **Социально-коммуникативное развитие**

- Г.Г.Григорьева, Н.П.Кочетова, Г.В.Груба. Кроха. Играем с малышами – М.: Просвещение, 2003  
Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы в 1 младшей группе – М.: Мозаика-Синтез, 2008  
Л.М.Щипицина. Азбука общения. С-Пб.: Детство-пресс, 1998  
В.А.Деркунская. Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре – М.: Пед. общество России. 2005  
Т.А.Шорыгина. Вежливые сказки. Этикет для малышей – М.: Прометей, 2001  
Е.В.Рылеева. Вместе веселее! Игры для развития навыков сотрудничества детей 4-6 лет – М.: Айрис-пресс, 2003  
Л.Д.Есина. Воспитание Культуры поведения у старших дошкольников – М.: Скрипторий, 2008  
Н.В.Дурова. Очень важный разговор (беседы-занятия об этике поведения) – М.: Мозаика-синтез, 2001  
О.Н.Демидова. Будьте вежливы всегда. Конспекты по этической грамматике с детьми 6-7 лет – Воронеж, 2009  
О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам народной культуры – СПб.: Детство-пресс, 1998  
Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Безопасность на улицах и дорогах – М.: «АСТ-ЛТД», 1997.  
К.Ю.Белая, В.Н.Зимонина, Л.А.Кондрькинская и др. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста – М.: Просвещение, 2005.  
Т.А.Шорыгина. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.  
Т.А.Шорыгина. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.  
О.А.Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения» – М.: Скрипторий, 2004  
Е.Я.Хабибуллина. Дорожная азбука в детском саду – С-Пб.: Детство-пресс, 2010  
Основы безопасного поведения дошкольников (сост. О.В.Чермашенцева) – Волгоград: Учитель, 2008  
Т.П.Гарнышева. Как научить детей правилам дорожного движения – С-Пб.: Детство-пресс, 2010  
Л.В.Куцакова. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

##### **Познавательное развитие**

- Э.Г.Пилюгина. Сенсорные способности малыша. Игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста – М.: 1996.  
Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. /Под ред. С.Л. Новоселовой – М.: 1999.  
А.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер. Воспитание сенсорной культуры ребенка – М.: 1988.  
Д.Альтхауз, Э.Дум. Цвет. Форма. Количество – М.: Просвещение, 1984  
Е.В.Сербина. Математика для малышей – М.: Просвещение, 1992  
З.А.Михайлова. Игровые занимательные задачи для дошкольников – М.: Просвещение, 1990  
З.А.Михайлова. Игровые задачи для дошкольников – С-Пб.: Детство-пресс, 2001  
Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая. Логика и математика для дошкольников – С-Пб.: Детство-пресс, 2000  
Математика до школы – С-Пб.: Акцидент, 1998  
Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет (под ред. А.А.Столяра) – М.: Просвещение, 1991  
С.Н.Николаева. Экологическое воспитание младших дошкольников – М.: Мозаика-синтез, 2000  
О.В.Дыбина. Рукотворный мир – М.: Сфера, 2001  
О.В.Дыбина. Незведанное рядом – М.: Сфера, 2004  
А.И.Иванова. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в д/с. – М.: Сфера, 2004  
О.В.Дыбина. Что было до ... – М.: Сфера, 2001  
О.В.Дыбина. Незведанное рядом – М.: Сфера, 2004

А.А.Машкова. Ребёнок и окружающий мир: занятия на прогулке – Волгоград: Корифей, 2009  
Е.А.Алябьева. Итоговые дни по лексическим темам – М.: Сфера, 2006  
Е.И.Золотова. Знакомим дошкольников с миром животных – М.: Просвещение, 1988

#### **Речевое развитие**

Г.Затулина. Конспекты занятий по развитию речи в 1 мл.группе – М.: центр педагогического образования 2008  
М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина. Конспекты занятий по сказкам с детьми 2-3 лет – С-Пб.: Паритет, 2006  
С.В.Батяева, Е.В.Севастьянова. Альбом по развитию речи для самых маленьких – М.: Росмэн, 2010  
О.С.Ушакова, Е.М.Струнина Развитие речи детей 3-4 лет (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) – М.: Вента-граф, 2008  
М.Ю.Картушина. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет – М.: ТЦ «Сфера», 2004  
Г.А.Османова, Л.А.Позднякова Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков. 3-4 лет (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) – С-Пб.: Каро, 2007  
Конспекты занятий по обучению детей пересказу. Средняя группа (Старшая, подготовительная группа) – М.: Центр педагогического просвещения, 2008  
Серия «Грамматика в картинках» – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010  
Т.А.Ткаченко. Большая книга игр и упражнений на развитие связной речи малыша – М.: Эксмо, 2007

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Г.Г.Григорьева. Малыш в стране Акварели – М.: Просвещение 2006  
Е.А.Янушко. Аппликация с детьми раннего возраста – М.: Мозаика-Синтез, 2006  
Е.А.Янушко. Лепка с детьми раннего возраста – М.: Мозаика-Синтез, 2005  
И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: 2 младшая группа (средняя, старшая и подготовительная к школе группа) – М.: «Карапуз-дидактика», 2008  
Т.Н.Доронова. Дошкольникам об искусстве – М.: 2002.  
А.Н.Мальшева, Н.В.Ермолаева. Аппликация в детском саду – Яр.: Академия развития. 2000  
З.А.Богатеева. Занятия аппликацией в детском саду – М.: Просвещение 1988  
Т.Г.Казакова. Развивайте у дошкольников творчество – М.: Просвещение 1985  
Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду – М.: Сфера, 2005  
Л.В.Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала в младшей группе (средней, старшей, подготовительной группе) – М.: Мозаика-Синтез, 2006  
М.: Владос, 1994  
Э.К.Гульянц, И.Я.Базик. Что можно сделать из природного материала – М.: Просвещение, 1991  
Л.В. Куцакова. Оригами – М.: Владос, 1994  
Т.Н.Сауко., А.И.Буренина «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет – СПб. 2001  
В.А.Петрова. Музыка - малышам – М.: Мозаика-Синтез, 2001.  
В.А.Петрова. «Мы танцуем и поем» – М.: «Карапуз», 1998.  
Т.Ф. Коренева. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного возраста — М.: «ВЛАДОС», 2001  
К.В.Тарасова, Т.Г.Рубан. Дети слушают музыку: Метод. рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки — М.: Мозаика-Синтез, 2001.  
О.П.Радынова. «Музыкальное развитие детей» – М.: «Владос», 1997.  
О.П.Радынова. «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дид. альбомом – М.: 1997.  
Книга для чтения в д/с и дома (2-4 года, 4-5 лет, 5-7 лет) (сост. В.Гербова) – М.: Оникс, 2006  
О.С.Ушакова. Н.В.Гавриш. Знакомим с литературой детей 3-5 лет (5-7 лет) – М.: ТЦ Сфера, 2010  
З.А.Гриценко. «Пришли мне чтения доброго» Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет (детям 7-го года жизни) – М.: Просвещение, 2004.

Работа по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР осуществляется с учётом **специальных коррекционных программ и пособий:**

Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой – СПб., ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2010  
Н.Ю.Борякова, М.А.Касицина. Коррекционно-педагогическая работа в д/с для детей с ЗПР. М.: Сфера, 2008  
Подготовка к школе детей с ЗПР (программы и метод. материалы) / С.Г.Шевченко, Р.Д.Тригер, Г.М.Капустина. Образование, коррекция нарушений развития и социальная адаптация детей с ОВЗ – Ярославль, 2008  
Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение ребёнка (ред. Л.М.Шипицина) – М.: Владос, 2003  
Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР в условиях ДОУ. Программно-методическое пособие – М.: Баласс, 2004  
В.Л.Шарохина. Коррекционно-развивающие занятия в младшей (средней, старшей) группе – М.: Книголюб, 2001  
Л.С.Маркова. Построение коррекционной среды для дошкольников с ЗПР – М.: Айрис-пресс, 2005

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Л.Б.Баряева, А.Зарин. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития – СПб.:

### **Познавательное развитие.**

И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва. Развитие элементарных математических представлений. (Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР (5-6 лет, 6-7 лет) – М.Мозаика-Синтез, 2009

Е.А.Алябьева. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста – М: Творческий центр, 2002.

И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва. Ознакомление с окружающим миром (Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР (5-6 лет, 6-7 лет) – М., Мозаика-Синтез, 2006

### **Речевое развитие**

И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва. Занятия по развитию речи в специальном детском саду – М.: Владос, 2006

И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва. Фонематика (Конспекты занятий с детьми 4-5 лет с ЗПР) – М.: Мозаика-Синтез, 2011

О.С.Гомзьяк. Говорим правильно в 5-6 лет (6-7 лет). Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей (подготовительной к школе) логогруппе – М., Гном и Д, 2010

Н.В.Нищева. Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада – СПб.: Детство-Пресс, 2006

### **Художественно-эстетическое развитие.**

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы – М.: Владос, 2002.

Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности во 2 младшей группе (средней, старшей и подготовительной к школе группе) детского сада – М.: Мозаика-Синтез, 2007

Л.В.Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала в младшей (средней, старшей и подготовительной) группе – М.Мозаика-Синтез, 2006

Н.А.Ветлугина Музыкальное воспитание в детском саду — М.: Просвещение, 1981

К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко, Т.Г.Рубан. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей – М.: Центр «Гармония», 1993.

### **Физическое развитие.**

Г.А.Бутко. Физическое воспитание детей с ЗПР – М. Книголюб, 2006

Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с ЗПР. /ред. Е.М.Мастюкова – М.: АРКТИ, 2002

А.С.Галанов. Игры, которые лечат, для детей от 3 до 5 – М., Педагогическое общество России, 2005

Л.И.Пензулаева. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

### **1.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

*Работа по реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется с использованием рабочей программы по театрализованной деятельности (составитель – воспитатель высшей кв.категории Королёва О.А.)*

## **2. Режим пребывания детей в образовательном учреждении.**

Ежедневный распорядок дня в ДОУ включает:

- Прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

- Прогулка (2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой). При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся подвижные игры и физические упражнения.

- Дневной сон (2,0-3,0 ч).

- Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

- Непосредственная образовательная деятельность (НОД): для детей 3-го года жизни – не более 10 мин., для детей 4-го года жизни - не более 15 мин. (2 ч. 45 мин. в неделю), для детей 5-го года жизни - не более 20 мин. (4 ч. в неделю), для детей 6-го года жизни - не более 25 мин. (6 ч. 15 мин. в неделю), а для детей 7-го года жизни - не более 30 мин. (8 ч. 30 мин. в неделю). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине НОД статического характера проводят физкультминутку. Перерывы между периодами НОД - не менее 10 минут.

НОД с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день.

НОД по физическому развитию детей в возрасте 3-7 лет организуют не менее 3 раз в неделю. Один раз в неделю для детей 5-7 лет следует круглогодично организовывать НОД по физическому развитию детей на открытом воздухе (только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям).

- *Занятия по дополнительному образованию* (студии, кружки, секции и т.п.), которые недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон:

- для детей 4-го года жизни - не чаще 1 раза в неделю не более 15 минут;
- для детей 5-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю не более 25 минут;
- для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю не более 25 минут;
- для детей 7-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю не более 30 минут.

НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

В разновозрастных группах продолжительность НОД дифференцируют в зависимости от возраста ребенка. С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности занятий их следует начинать со старшими детьми, постепенно подключая к занятию детей младшего возраста.

- *Каникулы* (неделя в январе, лето) Во время каникул проводят НОД только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). Рекомендуются спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок.

- *Общественно полезный труд* детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям) и труда в природе. Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Режим дня в детском саду построен с учётом возрастных психофизиологических особенностей детей дошкольного возраста и включает возможность учёта некоторых индивидуальных особенностей ребёнка (длительность сна, темп деятельности и т.п.). Режимы каждой возрастной группы соответствуют СанПиН и скорректированы с учётом времени года. (*Приложение № 3*)

### **Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста.**

Образовательный процесс имеет оздоровительную направленность (обучение малыми подгруппами, постепенное расширение контактов взрослого с ребёнком, введение в программу валеологических аспектов, предоставление детям максимально возможной свободы и создание условий для самореализации, постепенное создание учебного комплекса, специально разработанного для занятий с детьми раннего возраста). Изучение ребёнка происходит в процессе его деятельности. Стартовая программа, рассчитанная на 2 месяца, допускает определённую усреднённость подходов к обучению детей. В это время педагоги активно изучают актуальный уровень развития и возможности каждого ребёнка, используя разработанные методики. Это позволяет: распределить детей по подгруппам, состав которых может быть не постоянным в разных видах деятельности; разработать перспективный план воспитательно-образовательной работы и индивидуальные образовательные маршруты.

### **Особенности режима в группах компенсирующей и комбинированной направленности.**

Для групп *компенсирующей направленности* условием режима дня выступает работа учителя-дефектолога и учителя-логопеда, которые в течение недели проводят индивидуальные и подгрупповые занятия, в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом ребенка. Вид специализированных игр-занятий соответствует образовательной области, в рамках которой проводится коррекционная работа и предполагает интеграцию образовательных областей и взаимодействие специалистов с воспитателями.

Для детей с ЗПР в режиме дня увеличено время, отведённое на проведение непосредственно образовательной деятельности, так как в неё включается не только образовательная (с осуществлением квалифицированной коррекции) деятельность, но и специальная коррекционно-развивающая работа, осуществляемая логопедом и дефектологом. Увеличивается также время, необходимое для проведения гигиенических процедур, приёма пищи.

В *комбинированных группах*, в которых освоение Программы детьми с ОВЗ осуществляется совместно с другими детьми, требуются иные организационные подходы. В расписание непосредственно образовательной деятельности сочетаются как предусмотренные основной образовательной программой занятия, так и занятия, рекомендованные индивидуальной образовательной программой каждого ребёнка с ЗПР. Кроме того, учитываются специальные образовательные потребности и возможности детей: кому-то могут быть противопоказаны определённые виды деятельности — для таких детей должны быть предусмотрены другие виды организации их активности.

Организация деятельности по реализации Программы с детьми с ЗПР может изменяться в соответствии с актуальной ситуацией в группе, вызванной особенностями детей. При планировании режима для детей с ЗПР

важно соблюсти баланс между спокойными и активными видами деятельности и формами реализации Программы, образовательной деятельностью в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями и работой в малых и больших группах и т. п. Распорядок дня включает традиционный режим и индивидуальные занятия, составленные в соответствии с режимом работы учителя-дефектолога.

Образовательная деятельность проводится в форме групповых и подгрупповых игр-занятий (коррекционные игры-занятия, игры-занятия по отдельным образовательным областям) или межгрупповых тренингах, объединяющих детей с особыми образовательными потребностями в отдельном помещении или кабинете специалиста.

Система **физкультурно-оздоровительной работы** в режиме дня ДОО строится по направлениям:

1. *Создание условий для сохранения и укрепления здоровья, полноценного физического развития детей*

- рациональная организация жизнедеятельности детей в соответствии с возрастом;
- проектирование предметной среды, отвечающей требованиям здоровьесберегающей педагогики;
- строгое соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, правил техники безопасности;
- оптимальный режим двигательной активности;
- проведение комплексной диагностики физического развития;
- специально организованная работа по физическому воспитанию;
- осуществление контроля над выполнением оздоровительных мероприятий, физическим и нервно-психическим развитием;
- создание здорового психологического микроклимата в коллективе детей и взрослых, преобладание положительных эмоций во всех видах двигательной активности и ежедневном распорядке дня.

Модель двигательного режима

№	Вид занятия, форма двигательной активности	Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. группа
1.	Подвижные игры во время утреннего приёма		3-5 мин.	5-7 мин.	7-10 мин.	10-12 мин.
2.	Утренняя гимнастика	5-7 мин.	5-8 мин.	5-8 мин.	8-10 мин.	10-12 мин.
3.	Физкультминутки	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятия 2-5 минут				
4.	Физкультурные занятия	2 р. в нед. по 10 мин	3 р. в нед. по 15 мин	3 р. в нед. по 20 мин	3 р. в нед. по 25 мин	3 р. в нед. по 30 мин
5.	Музыкально-ритмические движения на муз. занятиях	4-5 мин.	6-8 мин.	8-10 мин.	10-12 мин.	12-15 мин.
6.	Подвижные игры на прогулках (утро-вечер)	По 2-4 мин.	По 4-7 мин.	По 7-8 мин.	По 8-10 мин.	По 10-12 мин
7.	Игровые упражнения (на меткость, ловкость, силу и пр.)	Ежедневно, небольшими подгруппами				
		3-5 мин.	4-6 мин.	6-8 мин.	6-8 мин.	8-10 мин.
8.	Гимнастика пробуждения, игровой массаж	4-5 мин.	5-6 мин.	6-7 мин.	7-8 мин.	8-10 мин.
9.	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя; продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей				
10.	Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, логоритмика		Ежедневно, упражнения сочетаются по выбору			
			3-5 мин.	5-6 мин.	5-7 мин.	6-8 мин.
11.	Физкультурный досуг (1 раз в месяц)	8-10 мин.	10-15 мин.	15-20 мин.	20-25 мин.	25-35 мин.
12.	Неделя здоровья	1 раз в год (первая неделя января)				
13.	Спортивные праздники (2 раза в год)		25-30 мин.	30-35 мин.	35-40 мин.	До 50 мин.
	Итого в неделю	4-5 ч	6-8 ч	9,5-10 ч	10,5-12 ч	13-15,5 ч

2. *Профилактика заболеваемости.*

- обеспечение благоприятной адаптации детей к условиям детского сада;
- проведение специальных, социальных и санитарных мер по профилактике инфекционных заболеваний;
- текущий медицинский контроль;

- предупреждение острых простудных заболеваний методами неспецифической медико-психолого-педагогической профилактики;
- организация тесного и продуктивного сотрудничества с медико-психологическими и социальными службами района и города, родителями;
- своевременная коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом развитии.
- пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.

### 3. Включение оздоровительных технологий в педагогический процесс.

- изучение передового психолого-педагогического, медицинского опыта по оздоровлению детей;
- поиск и внедрение эффективности технологий и методик оздоровления;
- проведение здоровьесбережения через все виды деятельности детей (психологический фон, длительность занятий, методы и формы, условия и т.д.);
- обеспечение оптимального двигательного режима;
- использование различных видов гимнастики для развития и коррекции моторных функций, снятия психического и мышечного напряжения, профилактики нарушений зрения, осанки и т.д.;
- формирование у детей первоначальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание физкультурно-оздоровительной работы, формы и методы её организации с учётом возраста детей представлены в таблице.

Формы и методы	Содержание	Контингент детей
Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптация). Гибкий режим. Организация микроклимата и стиля жизни группы. Рациональное питание Занятия ОБЖ	Все группы Со ср. гр
Физкультурные занятия	Сюжетное занятие. Игровое занятие. Тренирующее занятие. По развитию элементов двигательной креативности. Полороловое занятие (мальчики-девочки)	Все группы Ст. и подг. гр. С 2 мл.гр Со ст.гр.
Физические упражнения	Утренняя гимнастика. Подвижные игры. Пальчиковая гимнастика. Спортивные игры. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика	Все группы Со 2 мл.гр.
Гигиенические и водные процедуры	Умывание. Мытьё рук. Игры с водой. Обширное умывание.	Все группы Со ст.гр.
Свето – воздушные ванны	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное). Прогулки на свежем воздухе. Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха. Сон при открытых фрамугах.	Все группы Ст. и подг.гр
Активный отдых	Игры-забавы. Развлечения. Дни и недели здоровья. Праздники. Каникулы. Спортивный досуг.	Все группы Со 2 мл.гр.
Свето- и цветотерапия	Обеспечение светового режима. Цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса.	Все группы
Расслабление в повседневной жизни	Минутка тишины. Время шуток, забав, юмора. Музыкальная пауза.	Все группы
Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов. Музыкальное оформление фона занятий. Использование музыки в театрализованной деятельности.	Все группы
Сон (ежедневно)	Индивидуальная продолжительность. Музыка пробуждения.	Все группы
Стимулирующая терапия	Лечебное смазывание носа оксолиновой мазью. Витаминизация. Кислородные коктейли. Чесночные медальоны.	Все группы
Закаливание	Облегченная одежда. Босохождение. Контрастные воздушные ванны (перебежки). Игровой массаж рук. Игровой массаж ушей. Игровой массаж стоп.	Все группы Со 2 мл.гр. Со ср. гр. Со ст.гр.
Прогулка	Традиционная с подвижными играми и элементами спортивных игр Целевая. Экскурсии.	Все группы Со ср.гр. Со ст.гр.

Система закаливания в ДОУ содержит наиболее универсальные, доступные для дошкольных учреждений закаливающие мероприятия. Природные факторы (солнце, воздух и вода) используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, со строгим соблюдением рекомендаций. Закаливающие

мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона, температуры воздуха в группах, эпидемиологической обстановки. Закаливание осуществляется в повседневной жизни, органично вписывается в режим группы и проводится с учетом следующих *принципов*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка, степени тренированности организма;
- постепенное увеличение интенсивности закаливающих процедур;
- проведение закаливающих процедур как в состоянии покоя, так и в движении;
- комплексное использование факторов природы;
- последовательное расширение зон воздействия;
- систематическое проведение;
- создание позитивного эмоционального настроения.

Система проведения закаливающих процедур с учетом времени года и месяца представлена в *приложении № 4*

### 3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование *комплексно-тематического планирования* образовательного процесса. Темы определяются исходя из необходимости обогащения детского опыта, интересов и потребностей детей, интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей. В организации образовательной деятельности учитываются доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День лесных обитателей и т.п. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Привлечение к деятельности ДОУ различных социальных партнёров – одна из особенностей организации образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Партнеры	Взаимодействие
ГЦРО, ИРО, ЦОиККО, ЯГПУ им.К.Д.Ушинского	Актуализация инновационного опыта. Организационное и информационно-методическое сопровождение аттестации педагогических работников. Повышение профессионального мастерства и квалификационного уровня педагогических кадров.
ЦДиК «Развитие», Центр помощи детям	Психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями. Консультирование родителей. Обучение специалистов ДОУ.
Отдел по делам несовершеннолетних Дзержинского р-на	Работа с социально неблагополучными семьями, семьями «группы риска», стоящими на учете
Детские поликлиники №2, 3.	Взаимодействие в плане оздоровительно-профилактической работы. Обследование детей специалистами. Консультирование родителей по вопросам здоровья детей. Маркетинговый срез по здоровью детского населения района.
СОШ № 26, 34, 39, 72, 81,	Обеспечение преемственности в образовании. Родительские собрания с приглашением представителей школ. Посещение педагогами детского сада открытых уроков в школах. Внешняя экспертиза адаптации выпускников детского сада к школьной жизни.
ДОУ № 4, 78, 87, 140, 185, 235	Обмен опытом коррекционно-развивающего обучения. Творческая группа учителей-дефектологов.
Детская библиотека № 13	Циклы тематических занятий для старших дошкольников. Приобщение детей к миру литературы
Пожарная часть № 18	Интерактивные занятия для детей на территории детского сада: «Профессия –

	спасатель», «Не шутите с огнем» и др.
ТЮЗ, кукольные театры.	Обогащение воспитательно-образовательного процесса. Приобщение детей к народной культуре и искусству. Проведение тематических встреч и праздников.

Поддержка контактов с социальными партнерами позволяет расширить границы социального окружения ребёнка-дошкольника; повысить качество воспитания и образования дошкольников; развивать интересы и реализовать возможности ребёнка; изучать чужой и транслировать свой результативный педагогический опыт.

## 4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

### 4.1. Обязательная часть программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения, является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда сформирована с учётом следующих **принципов**:

1) *Насыщенность* среды (соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы). Разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают игровую, познавательно-исследовательскую, двигательную и творческую активность воспитанников; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметным окружением; возможность самовыражения. Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) *Трансформируемость*. Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) *Полифункциональность*. Предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, а так же наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность*. Предполагает наличие разных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость материала, появление новых предметов, стимулирующих активность детей.

5) *Доступность*. Предполагает: доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) *Безопасность*. Предполагает соответствие всех элементов среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В достаточном количестве в группах детского сада должны быть представлены:

*Маркеры игрового пространства* - игровые тематические модули (кухня, парикмахерская, магазин, мастерская, больница, тележка для уборки), макеты, ширмы; во всех группах есть комплекты игровой мебели.

*Игрушки-персонажи* - фигурки сказочных персонажей, диких и домашних животных и птиц, людей разного возраста, куклы для театра и пр.

*Игры на развитие интеллектуальных способностей* - домино, лото и т.п.

*Образно-символический материал* - счётный материал, геометрические фигуры, настольно-печатные игры, дидактические карточки, планшеты («Погода», «Распорядок дня») и т.п.

*Игрушки-предметы оперирования* - наборы для игр с песком, муляжи, наборы продуктов, посуды, разрезных овощей и фруктов, коляски, техника, инструменты и пр.

В детском саду есть специальные *информационно-коммуникационные средства*, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клип-арта.

Дошкольникам предоставляется возможность принимать активное участие в организации среды. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам осознать свои возможности в преобразовании пространства.

Выдерживаются требования к играм, игрушкам, дидактическому материалу, издательской продукции:

- В качестве ориентиров выступают закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе;
- Подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач дошкольного образования;
- Оборудование отвечает СанПиН, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям;
- Игрушки для детей дошкольного возраста соответствуют техническому регламенту о безопасности продукции для детей и обладают полифункциональностью, возможностью применения в совместной деятельности, дидактическими свойствами.

-Оснащение и оборудование кабинетов (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, методического) и залов (музыкального, физкультурного) соответствует принципу необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечение разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами. С этой целью используются перегородки, ширмы, ниши. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения. Предусмотрены «уголки уединения», различные *центры активности*:

- центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Есть *ряд показателей*, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность.
2. Низкий уровень шума в группе (рабочий шум), голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но хорошо всем слышен.
3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

**Ранний возраст.** Развивающая предметно-пространственная среда в группе раннего возраста – это комплекс эргономических и психологопедагогических условий. Для неё характерны:

1. Разнообразие: наличие максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана разными способами.
2. Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.
3. Эмоциогенность (обеспечение комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда яркая, привлекающая внимание и вызывающая положительные эмоции.
4. Гибкое зонирование по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.
5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.
6. Удовлетворение повышенной двигательной активности исследовательского характера. Необходимо предоставить ребёнку возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее разными способами.

В помещении есть зоны: физического развития; сюжетных игр; строительных игр; игр с транспортом; игр с природным материалом; творчества; чтения и рассматривания иллюстраций; релаксации (уголок отдыха и уединения). Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

### **Младшая группа.**

Маленькие дети предпочитают стабильность. Движения еще плохо координированы, нет ловкости, увертливости. Поэтому оборудование располагается по периметру, выделена игровую часть, предусмотрены достаточно широкие, просматриваемые пути передвижения. Примерно две трети пространства остаются свободными. Стимулирует двигательную активность оборудование для пролезания, подлезания. Предметная среда стимулирует восприятие, способствует развитию анализаторов, подсказывает способы обследования и действий. Подобраны предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, из разных (безопасных) материалов. Из предметов можно извлекать звуки, познавать характер поверхности, прозрачность, твердость-мягкость и другие свойства. Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — подобраны пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов. Используются игрушки, отражающие реальную жизнь («скорая помощь», кукла-доктор и т.п.). Ряд

атрибутов заменяются предметами-заместителями для развития воображения. Подбираются яркие материалы, крупное игровое оборудование. Разнообразные конструктивные и строительные наборы, легкий модульный материал, большие коробки — материал, предоставляющий возможность изменять пространство. Мягкие конструкторы на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу. Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок, крупная мозаика (пластиковая, магнитная и гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры («Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения. Для накопления опыта изодетельности имеются самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования, простые обои и восковые мелки. На уровне глаз детей прикрепляются фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста, пола, с разным выражением эмоционального состояния, с разными особенностями внешности, прически, одежды. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. А уголок ряженья позволяет изменять свой облик, познавая себя.

### **Средняя группа**

Именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. Там, где дети много времени проводят в одной позе, подвешиваются мобили, колокольчики, погремушки, рисуются ладошки на разной высоте и вводится правило: поиграл — встань, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Сюжеты просты и связаны с опытом детей. В игровых наборах есть куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки (лучше не крупных размеров), наборы мебели (крупной и настольной), посуды, одежды, транспорта. Необходим дополнительный материал: коробки разных размеров и форм, бечева, катушки, лоскутки, палочки, трубки и т.п. Это способствует развитию творчества. Средние дошкольники любят обозначать игровую территорию. Для этого используются раскладные ширмы, цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики, каркасы с набором полотнищ разного цвета. Увеличивается количество крупного модульного материала. В материале для строительных игр усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

В сенсорном центре подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Есть игры на сравнение предметов (по цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку, воссоздание целого из частей, сериацию, счет. Примерно 15% игр должны быть для старшей группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, продвигаться дальше. Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для экспериментирования. Набор материалов шире, чем в младшем возрасте, и представлены они постоянно. Вносится бумага и ручки для самостоятельных зарисовок. Это способствует развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания. Активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки лучше с детьми. Чтобы ребенок запомнил адрес, создают схему, обозначают детский сад, улицы, дома, другие здания, маршруты.

По возможности приобретаются ТСО — проектор, фильмоскоп, магнитофон. Большое место уделяется книгам: не только художественная, но и познавательная, справочная литература для детей, рабочие тетради. В альбомы записываются творческие рассказы, которые дети могут иллюстрировать. Важно найти место, где ребенок мог бы выставить свою поделку, работу, украсить ею помещение. У ребенка усиливается интерес к познанию себя, своего места в этом мире. В этом может содействовать самостоятельное изготовление плакатов, подборок фотографий («Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

### **Старшая и подготовительная группы**

Дети вместе с воспитателем по собственному замыслу несколько раз в год меняют пространственную организацию среды. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства. Атрибутика для игр более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания. Есть коробка с бросовым материалом: упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи и пр. Необходимо место для режиссерской игры, набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь. Специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие игры на развитие действий сравнения, классификации, сериации, на узнавание по описанию, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки»), на чередование, развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги. Игры с правилами должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок и множество картинок из старых журналов. Ребенок выбирает разные картинки, раскладывает их в рамки в определенной последовательности и придумывает рассказ.

Для изобразительной деятельности, кроме обычных материалов, необходимы схемы способов создания

образов в разной технике, пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию образов из разных материалов. Отводится место для демонстрации работ. Можно подвешивать их с помощью нитей к потолку, заполняя воздушное пространство группы. Необходимы творческие мастерские, позволяющие детям работать с тканью, бумагой, мехом и другими материалами.

Для экспериментирования вносится микроскоп, оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами. Конструкторы и строительные наборы подобраны из разных материалов, с разными способами крепления, разной тематической направленности. Добавляются схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных конструкций.

Наряду с художественной, представлены справочная, познавательная литература, тематические энциклопедии. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

В местах, где длительно сохраняются статические позы, продумываются способы разминки (дартс, кольцобросы, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики).

Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной: поставить столы рядами, повесить доску. В будущем это поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Чтобы показать детям рост их достижений, успехи ребенка фиксируются рисунками или пиктограммами. Метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, на сколько сантиметров вырос ребенок, кто растет быстрее. Желательно каждый месяц обсуждать тему, связанную с ребенком, его интересами: «Моя семья», «Что я люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится», «Мои друзья», «Моя мечта» и другие. Темы необходимо обговаривать, записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, делать семейные газеты, которые вывешивают в группе. Для изменения имиджа вносятся зеркала, грим, парички, детали одежды. Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для познания родного края, страны вносится герб города, края, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о путешествиях с родителями. На карте страны отмечается детский сад, места, в которых побывали дети, рядом можно прикрепить фотографии. Вместе с детьми изготавливаются макеты, отражающие образовательное содержание (деревня, древнее поселение и пр.). В группе постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования.

### **Особенности развивающей предметно-пространственной среды для детей с ЗПР.**

Предметно-развивающая среда (система условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений в развитии психических процессов и становление личности ребёнка) планируется и выстраивается совместно специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей. Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в освоении окружающего мира, они предлагают ему способы, позволяющие преодолеть эти препятствия.

Среда должна быть *безопасной, комфортной и уютной*. Она организуется в каждой группе таким образом, чтобы дать детям возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве с взрослым и другими детьми, так и самостоятельно. Развивающая среда группы должна быть *вариативной*, чтобы у каждого ребёнка в соответствии с его интересами и возможностями был выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также *информативной*. Она должна *постоянно обновляться* вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей.

При организации предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
- специфика организации свободного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;
- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- обеспечение определённой стереотипности обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
- наличие схем действий, позволяющих преодолевать трудности социальной адаптации;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразие его мобильности, социальной активности и уровня социальной компетентности;
- формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотносён с уровнем его возможностей;

При организации образовательной деятельности в профилактических целях используется здоровьесберегающее оборудование, позволяющие удовлетворить потребность воспитанников в движении.

#### 4.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Предметно-пространственная среда для театрализованной деятельности органично включается в РППС группы и строится в соответствии с принципами, обозначенными в ФГОС ДО.

Для развития ребёнка в театрализованной деятельности в каждой группе должны присутствовать: Магнитофон с записью голосов животных, сказок, песенок, плясовой музыки, звуков природы. Музыкальные инструменты по возрасту. Библиотека с любимыми художественными произведениями. Уголок ряженья («гриммёрная», «костюмерная»). Картотека театрализованных игр, этюдов, стихов, скороговорок, потешек, песенок, коротких рассказов для разыгрывания по возрасту. Игры на развитие речевого дыхания. Настольно-печатные игры по сказкам. Декорации, атрибуты, элементы костюмов для игр-драматизаций. Ширма напольная по росту детей. Зеркало. Куклы бибабо. Настольный плоскостной театр.

Кроме этого необходимо иметь:

**В младшей группе:** Виды театров - настольный театр игрушки, фланелеграф и картинки к нему, стенд-книжка. Картинки-путаницы. Рассказы в картинках по русским народным сказкам и иллюстрациям Е.Рачёва, В.Сутеева (лото «Сказки» и т. п.)

**В средней группе:** Виды театров - верховых кукол (перчаточный, ложек), стендовые виды (фланелеграф, коврограф, магнитная доска), теневой, пальчиковый театр для разыгрывания потешек.. Ширма настольная. Шапочки для драматизации сказок. Пиктограммы с эмоциональных состояний животных и человека. Таблицы по составлению небылиц.

**В старшей группе:** Виды театров - теневой, кукол-марионеток, кукол с «живой рукой», верховых кукол (на гапите, куклы-вертушки), пальчиковый театр, стендовые театры и картинки к ним. Игрушки-самodelки для настольного театра из нетрадиционного материала (банки, пластиковые бутылки, стаканчики и т. п.). Карточки-пиктограммы. Разнообразные сюжетные картинки (с развивающимся сюжетом), картинки к сказкам для самостоятельного выкладывания сюжета, моделирования сказок. Атрибуты для режиссёрских игр. Нетрадиционные материалы для изготовления деталей костюмов. Обучающие фильмы, презентации, фото, иллюстрации разных видов театров (музыкального, кукольного, драматического, оперы и балета, театра зверей), людей, работающих в театре. Театральные афиши. Программки, фотографии или иллюстрации сцены, зрительного зала, различных помещений театра.

**В подготовительной группе:** добавляется театр тростевых кукол, театр верховых кукол (перчаточный), напольный театр конусной игрушки, театр ростовых кукол. Картины художников, литературные произведения с иллюстрациями героев в различных физических и психических состояниях, детские работы. Материал для изготовления простейших декораций. Макет и схема театра.

### 5. Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия. Введение похожих тем в разных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. С учётом национальных и международных знаменательных дат, интересов детей, значимых событий, воспитатель вносит в календарный план тематические дни.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

#### Планирование лексических тем.

##### Первая младшая группа.

Месяц	Недели, темы
Сентябрь	Адаптация. Диагностика.
Октябрь	1-2 Детский сад. Игрушки. 3 Фрукты (яблоко, груша, банан). 4 Овощи (огурец, помидор, морковь)
Ноябрь	1-2 Домашние животные (кошка с котятами, собака со щенятами). 3-4 Домашние птицы (петушок, курочка с цыплятами)
Декабрь	1-2 Дикие животные (заяц, медведь, лиса). 3-4 Праздник ёлки (игрушки, зимние забавы)
Январь	2 Я и мы. (Имя, пол, части тела, правила общения, предметы гигиены: полотенце, расчёска, носовой платок). 3-4 Одежда (трусы, майка, платье, шорты, рубашка, колготки, куртка, шапка)
Февраль	1 Обувь (тапки, сапоги, ботинки). 2-3 Транспорт (грузовая машина, автобус). 4 Труд взрослых (младший воспитатель: моет посуду, пол, меняет полотенца, приносит еду)
Март	1-2 Семья (мама, папа, бабушка, дедушка). 3 Посуда (тарелка, чашка, ложка, кастрюля) 4 Мебель (стол, стул, кровать, шкаф)

Апрель	1-2 Птицы (ворона, воробей). 3-4 Растения (Деревья, листья, трава, комнатный цветок)
Май	Диагностика. Повторение пройденных тем.

### Комбинированные группы

Не-дели	3 – 4 г	4-5 л	5-6 л	6-7 л
<b>Сентябрь</b>				
1	Детский сад. Моя группа <i>(няня, воспитатель, правила поведения)</i>	Хорошо у нас в саду! <i>(правила поведения, помещения, профессии)</i>	Скоро в школу мы пойдем. День знаний.	Мы – будущие школьники!
2	Игрушки в группе <i>(машина, кукла, мяч, кубики, пирамида, матрешка)</i>	Любимые игры и игрушки	Воспоминания о лете <i>(обобщение знаний)</i>	Воспоминания о лете <i>(обобщение знаний)</i>
3	Неделя здоровья. Уроки Мойдодыра <i>(гигиена, зачем нужна)</i>	Неделя здоровья <i>(опасные предметы)</i>	Неделя здоровья. Здоровая пища <i>(витамины, полезные продукты, микробы и вирусы)</i>	Если хочешь быть здоров <i>(меры профилактики заболеваний, ЗОЖ)</i>
4	Кто я? Какой я? <i>(Ф.И., пол, возраст, части тела и лица, органы чувств)</i>	Кто я? Какой я? <i>(Ф.И., возраст, пол, части тела, органы чувств)</i>	Слышу, вижу, ощущаю.	Что из чего сделано <i>(свойства материалов)</i>
<b>Октябрь</b>				
1	Золотая осень <i>(приметы, погода)</i>	Золотая осень <i>(приметы, погода)</i>	Осень на пороге <i>(золотая осень, явления природы, деревья хвойные, лиственные)</i>	Осень на пороге <i>(приметы осени, осенние месяцы, погода, состояние растений)</i>
2	Деревья на участке <i>(ель, берёза, рябина)</i>	Деревья на нашем участке <i>(клен, дуб, грибы)</i>	Прогулка с лукошком <i>(съедобные и несъедобные грибы, лесные ягоды, ядовитые растения)</i>	Прогулка с лукошком <i>(грибы, лесные ягоды, орехи)</i>
3	Фруктовый сад <i>(яблоко, груша, банан, лимон)</i>	Фруктовый сад <i>(апельсин, слива, малина, вишня)</i>	Фруктовый сад <i>(виноград, клубника, смородина, киви, персик)</i>	Сад. Огород <i>(ананас, гранат, крыжовник, смородина, тыква, баклажан, заготовки)</i>
4	Что растёт на грядке? <i>(помидор, огурец, морковь, лук, репа)</i>	Что растёт на грядке? <i>(картофель, капуста, свекла)</i>	Урожай с грядки <i>(перец, кабачок, чеснок, свекла, редис)</i>	Откуда хлеб пришел? <i>(хлебороб, комбайнер, тракторист, пекарь)</i>
<b>Ноябрь</b>				
1	Одежда малышей <i>(одежда: майка, трусы, колготки, платье, кофта, брюки, шорты)</i>	Оденемся на прогулку <i>(одежда зимняя, летняя, девочек, мальчиков: варежки, шапка, куртка, шарф, халат, сарафан, головные уборы, кепка, панама, перчатки)</i>	Птицы на юг улетают <i>(скворец, ласточка, грач, лебедь, журавль)</i>	Наши пернатые друзья <i>(журавль)</i>
2	Оденемся на прогулку <i>(куртка, варежки, шапка, шарф, обувь, головные уборы)</i>	Обуемся на прогулку <i>(обувь, сапоги, тапки, ботинки, сандалии, чешки)</i>	Как звери к зиме готовятся <i>(барсук, лось)</i>	Путешествие по звериным тропам <i>(рысь, бобр)</i>
3	Лесные жители <i>(заяц, волк, лиса, медведь)</i>	Лесные жители <i>(белка, еж)</i>	Собираемся на прогулку <i>(летняя, зимняя, демисезонная, мужская, женская, детская одежда, обувь, головные уборы, профессия швеи)</i>	Поездка в зоопарк <i>(красная книга, животные севера и юга)</i>
4	Птицы на кормушке <i>(воробей, ворона)</i>	Птицы на кормушке <i>(воробей, ворона, сорока, голубь)</i>	Прощание с осенью <i>(обобщение)</i>	Прогулка на ферму <i>(дом. животные, птицы и их детеныши, конюшня, ферма, хлев, сви-нарник, доярка, пастух, свинарка)</i>
<b>Декабрь</b>				
1	Здравствуй, гостья зима!	Зимушка-зима <i>(погода, приметы)</i>	Приготовим мы обед <i>(кухонная, чайная, столовая посуда, продукты питания)</i>	Ждем гостей <i>(посуда, назначение, материал, продукты, этикет, культура поведения)</i>
2	Зимние забавы малышей.	Зимние забавы малышей.	Мебельный магазин. Электроприборы	Дом моды <i>(классиф-я одежды, обуви, головных уборов, праздничная, спортивная, повседневная)</i>
3	Новогодние елочные игрушки	Новогодние елочные игрушки	Зимушка-зима <i>(погода, приметы, зимующие птицы)</i>	Дом моды <i>(виды тканей, профессии)</i>
4	Здравствуй, ёлка!	Новогодний праздник	Новогодний карнавал <i>(традиции, елочные игрушки)</i>	Новогодний карнавал
<b>Январь</b>				

Рождественские каникулы.				
Неделя здоровья. Зимние игры и забавы				
3	Бабушкин двор <i>(кошка, собака, корова, лошадь)</i>	Бабушкин двор <i>(коза, свинья)</i>	На птичьем дворе	Снег, снежок! <i>(зимние месяцы, приметы, зимний спорт)</i>
4	Петушок с семьёй <i>(петух, курица, цыплята)</i>	На птичьем дворе <i>(гусь, утка, индюк и их птенцы)</i>	Скотный двор <i>(овца)</i>	Птичья столовая <i>(зимующие птицы)</i>
Февраль				
1	На чём люди ездят <i>(автобус, грузовик, поезд, самолёт, светофор)</i>	На чём люди ездят <i>(пассажирский и грузовой, самосвал, кран, трамвай, пароход, машинист, водитель, капитан, пилот)</i>	Наземный транспорт <i>(грузовой, пассажирский, транспорт специального назначения)</i>	Едем, плаваем, летаем <i>(классификация видов транспорта)</i>
2	Мой дом <i>(внешний вид: крыша, окна, двери; комната, кухня, спальная).</i>	Мой дом, улица <i>(этаж, лифт, подъезд, лестница, материалы: дерево, кирпич)</i>	Водный и воздушный транспорт <i>(лодка, корабль, вертолёт; профессии)</i>	Правила дорожные детям знать положено
3	Мебель в доме <i>(стол, стул, шкаф, кровать)</i>	Наши защитники	Наша армия родная <i>(солдат, моряк, танкист, лётчик)</i>	Защитники Отечества <i>(рода войск)</i>
4	Моя семья <i>(члены семьи, родственные отношения)</i>	Мебель в моём доме <i>(диван, кресло, табурет, тумбочка)</i>	Город, в котором живем <i>(здания, достопримеч. города, улицы, домашний адрес)</i>	Откуда стол пришел? Вещи-помощники <i>(виды мебели, из чего сделана, быт.техника, ПБ)</i>
Март				
1	Мамин праздник <i>(+профессии мам)</i>	Моя семья. Мамин день <i>(члены семьи, родств. отношения, профессии мам)</i>	Наши мамы и бабушки.	Женский день – 8 марта
2	Накрываем на стол <i>(чашка, тарелка, ложка, кастрюля, чайник)</i>	Мы ждем гостей <i>(чайная и кухонная посуда, нож, вилка, блюдо, хлебница, скovorода)</i>	Мама, папа, я – дружная семья.	Семь - Я
3	Продукты питания <i>(молоко, сыр, хлеб, мясо, конфеты, печенье, где продаются +повар, продавец)</i>	Продукты питания <i>(молочные, мясные, мучные продукты, что готовят, где продают, хранят, сервировка, повар, продавец)</i>	Профессии мам и пап	Чем пахнут ремесла? <i>(профессии, кому, что нужно для работы)</i>
4	Книжкина неделя	Книжкина неделя <i>(худож.-иллюстр. Рачёв, Васнецов)</i>	Неделя книги и театра. Библиотека <i>(худ.-иллюстр. Пахомов, Лебедев, Чарушин).</i>	Неделя книги и театра.
Апрель				
1	Апрель – звенит капель <i>(приметы весны)</i>	Апрель – звенит капель <i>(приметы весны).</i>	Весна идет - весне дорогу!	Ранняя весна <i>(погода, приметы, изменения в жизни растений, животных, людей)</i>
2	Птички прилетели <i>(скворец, ласточка)</i>	Птички прилетели <i>(грач)</i>	Животный мир весной <i>(повадки животных и птиц весной)</i>	Космическое путешествие
3	Животные весной <i>(дикие животные и их детеныши)</i>	Животные весной <i>(дикие животные и их детеныши)</i>	Идём в зоопарк <i>(животные юга и севера)</i>	Путешествие по карте <i>(страна, герб, флаг, гимн России)</i>
4	Прогулка в зоопарк <i>(слон, жираф, лев)</i>	Прогулка в зоопарк <i>(обезьяна, зебра, крокодил)</i>	Водный мир	Город, в котором живем <i>(здания, адрес, достоприм.)</i>
Май				
1	Рыбка плавает в водиче <i>(речные и аквариумные рыбки)</i>	Водные жители <i>(речные и аквариумные рыбки, лягушка)</i>	Труд людей весной <i>(условия роста растений, работы в саду, инструменты, дворник, садовник)</i>	Обитатели морей и океанов
2	Шестиногие малыши <i>(божья коровка, жук, бабочка)</i>	Шестиногие малыши <i>(пчела, муха, стрекоза, муравей)</i>	Шестиногие малыши <i>(майский жук, комар, оса)</i>	Шестиногие малыши.
3	На лугу растут цветы <i>(колокольчик, ромашка, одуванчик)</i>	На лугу растут цветы <i>(мать-и-мачеха, тюльпан, нарцисс)</i>	Наша клумба <i>(луговые, садовые, комнатные цветы)</i>	Луг, поле, сад
4	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето! <i>(обобщение, круглый год)</i>	До свидания детский сад, здравствуй школа!

### Коррекционные группы.

Недели	3 – 4 г	4-5 л	5-6 л	6-7 л
	<b>Сентябрь</b>			

1	Детский сад. Моя группа) ( <i>знакомство, правила поведения</i> )	Хорошо у нас в саду! ( <i>помещения, правила поведения, няня, воспитатель</i> )	Скоро в школу мы пойдем. День знаний.	Мы – будущие школьники!
2	Игрушки, которые живут в группе ( <i>мяч, машина, кукла, кубики, пирамидка, матрешка</i> )	Любимые игры и игрушки ( <i>мяч, машина, кукла, кубики, пирамидка, матрешка, мозаика</i> )	Воспоминания о лете ( <i>обобщение знаний</i> )	Воспоминания о лете ( <i>обобщение знаний</i> )
3	Неделя здоровья. Уроки Мойдодыра ( <i>личная гигиена</i> )	Неделя здоровья ( <i>режим, гигиена, зачем она нужна, последствия несоблюдения правил</i> )	Неделя здоровья. Здоровая пища ( <i>витамины, полезные продукты, микробы и вирусы</i> )	Если хочешь быть здоров ( <i>меры профилактики заболеваний, ЗОЖ</i> )
4	Кто я? Какой я? ( <i>имя, фамилия, возраст, пол, части тела и лица</i> )	Кто я? Какой я? ( <i>имя, фамилия, возраст, пол, части тела и лица, органы чувств</i> )	Слышу, вижу, ощущаю.	Что из чего сделано ( <i>свойства материалов</i> )
<b>Октябрь</b>				
1	Золотая осень ( <i>приметы, погода</i> )	Золотая осень ( <i>приметы, погода</i> )	Осень на пороге ( <i>золотая осень, погода, приметы, деревья хвойные и лиственные, дуб, сосна</i> )	Осень на пороге ( <i>приметы осени, осенние месяцы, погода, состояние растений</i> )
2	Деревья на нашем участке ( <i>ель, берёза</i> )	Деревья на нашем участке ( <i>рябина, клен</i> )	Прогулка с лукошком ( <i>съедобные и несъедобные грибы, лесные ягоды</i> )	Прогулка с лукошком ( <i>грибы, лесные ягоды, орехи</i> )
3	Фруктовый сад ( <i>яблоко, груша, банан, лимон</i> )	Фруктовый сад ( <i>апельсин, слива</i> )	Фруктовый сад ( <i>виноград, клубника, вишня, киви, персик, мандарин</i> )	Сад. Огород ( <i>ананас, гранат, крыжовник, смородина, тыква, баклажан, заготовки</i> )
4	Что растёт на грядке? ( <i>помидор, огурец, морковь, лук, репа</i> )	Что растёт на грядке? ( <i>картофель, капуста</i> )	Урожай с грядки ( <i>перец, кабачок, чеснок, свекла</i> )	Окуда хлеб пришел? ( <i>хлебороб, комбайнер, тракторист, пекарь</i> )
<b>Ноябрь</b>				
1	Одежда малышей ( <i>майка, трусы, колготки, платье, кофта, брюки, шорты</i> )	Оденемся на прогулку ( <i>одежда зимняя, летняя, для девочек и мальчиков: варежки, шапка, куртка, шарф, носки, рубашка, кепка, панамы, перчатки</i> )	Птицы на юг улетают ( <i>лебедь, грач, ласточка, скворец</i> )	Наши пернатые друзья ( <i>соловей, кукушка</i> )
2	Оденемся на прогулку ( <i>варежки, шапка, куртка, шарф</i> )	Обуемся на прогулку ( <i>обувь: сапоги, тапки, ботинки, сандалии, чешки</i> )	Как звери к зиме готовятся ( <i>барсук, лось</i> )	Путешествие по звериным тропам ( <i>рысь, бобр, кабан</i> )
3	Лесные жители ( <i>заяц, волк, лиса, медведь</i> )	Лесные жители ( <i>белка, еж</i> )	Собираемся на прогулку ( <i>летняя, зимняя, демисез., мужская, женская, детская одежда, обувь, голов.уборы</i> )	Поездка в зоопарк ( <i>красная книга, животные севера и юга</i> )
4	Птицы на кормушке ( <i>воробей, ворона</i> )	Птицы на кормушке ( <i>сорока, голубь</i> )	Прощание с осенью ( <i>обобщение</i> )	Прогулка на ферму ( <i>домаш. животные, птицы, их детеныши конюшня, ферма, хлев, сви-нарник, доярка, пастух, свинарка</i> )
<b>Декабрь</b>				
1	Здравствуй, гостя зима!	Зимушка-зима ( <i>погода, приметы</i> )	Приготовим мы обед ( <i>столовая, кухонная, чайная, посуда, кружка, чашка, стакан, сахарница, сервиз, продукты</i> )	Ждем гостей ( <i>посуда, назначение, материал, продукты, этикет, культура поведения</i> )
2	Зимние забавы малышей.	Зимние забавы малышей.	Мебельный магазин. Электроприборы ( <i>холодильник, пылесос, телевизор, стиральная машина, стул, кресло, табурет</i> )	Дом моды ( <i>классификация одежды, обуви, головных уборов, праздничная, повседневная, спортивная одежда</i> )
3	Новогодние елочные игрушки	Новогодние елочные игрушки	Зимушка-зима ( <i>погода, приметы, зимующие птицы, снегирь, синица</i> )	Дом моды ( <i>виды тканей, профессии</i> )
4	Здравствуй, ёлка!	Новогодний праздник	Новогодний карнавал ( <i>традиции, игрушки</i> )	Новогодний карнавал
<b>Январь</b>				
1	Рождественские каникулы.			
2	Неделя здоровья. Зимние игры и забавы.			
3	Бабушкин двор	Бабушкин двор ( <i>лошадь,</i>	На птичьем дворе ( <i>индюк,</i>	Снег, снежок! ( <i>зимние меся-</i>

	<i>(кошка, собака, корова)</i>	<i>коза)</i>	<i>семья утенка, гусенка)</i>	<i>цы, виды спорта, приметы)</i>
4	Петушок с семьёй <i>(петух, курица, цыплята)</i>	На птичьем дворе <i>(гусь, гусенок, утка, утенок)</i>	Скотный двор <i>(коза, овца, свинья)</i>	Птичья столовая <i>(зимующие птицы)</i>
<b>Февраль</b>				
1	На чём люди ездят <i>(автобус, грузовик, светофор)</i>	На чём люди ездят <i>(пассажирский и грузовой транспорт, поезд, трамвай, самолёт, пароход, самосвал, шофёр)</i>	Наземный транспорт <i>(грузовой, пассажирский, транспорт специального назначения)</i>	Едем, плаваем, летаем <i>(классификация видов транспорта)</i>
2	Мой дом <i>(внешний вид: крыша, окна, двери)</i>	Мой дом, моя улица <i>(комната, кухня, спальная, лестница этаж, лифт, подъезд)</i>	Водный и воздушный транспорт <i>(вертолет, лодка, корабль, профессии)</i>	Правила дорожные детям знать положено
3	Мебель в моём доме <i>(стол, стул, шкаф, кровать)</i>	Наши защитники	Наша армия родная <i>(солдат, моряк, танкист, лётчик)</i>	Защитники Отечества <i>(рода войск)</i>
4	Моя семья <i>(члены семьи, родств. отнош.)</i>	Мебель в моём доме <i>(диван, кресло)</i>	Мой город <i>(здания, дома, достоприм., улицы, адрес)</i>	Откуда стол пришел? Вещи - помощники
<b>Март</b>				
1	Мамин праздник	Моя семья. Мамин день <i>(члены семьи, родств. отнош., профессии мам)</i>	Наши мамы и бабушки.	Женский день – 8 марта
2	Накрываем на стол <i>(чашка, тарелка, ложка, чайник, кастрюля)</i>	Мы ждем гостей <i>(чайная и кухонная посуда, блюдец, нож, вилка, хлебница, сковорода)</i>	Мама, папа, я – дружная семья.	Семь - Я
3	Продукты питания <i>(названия продуктов: молоко,, хлеб, мясо, конфеты, печенье)</i>	Продукты питания <i>(молочные, мясные, мучные, где продают, что можно приготовить, где хранят +повар, продавец)</i>	Профессии пап и мам	Чем пахнут ремесла?
4	Книжкена неделя	Книжкена неделя <i>(худож.-иллюстр. Рачёв, Васнецов)</i>	Неделя книги и театра. Библиотека <i>(худ.-иллюстр. Пахомов, Лебедев, Чарушин)</i>	Неделя книги и театра.
<b>Апрель</b>				
1	Апрель – звенит капель <i>(приметы)</i>	Апрель – звенит капель <i>(приметы весны)</i>	Весна идет - весне дорогу! <i>(погода, приметы)</i>	Ранняя весна <i>(погода, приметы, изменения в жизни растений, животных, людей)</i>
2	Птички прилетели <i>(скворец, ласточка)</i>	Птички прилетели <i>(скворец, ласточка)</i>	Животный мир весной <i>(повадки животных и птиц)</i>	Космическое путешествие
3	Животные весной. <i>(дикие животные и их детеныши)</i>	Животные весной. <i>(дикие животные и их детеныши)</i>	Идём в зоопарк <i>(животные юга и севера)</i>	Путешествие по карте <i>(страна, герб, флаг, гимн)</i>
4	Прогулка в зоопарк <i>(слон, жираф, лев)</i>	Прогулка в зоопарк <i>(обезьяна, зебра, крокодил)</i>	Водный мир	Город, в котором живем <i>(здания, достопримеч., адрес)</i>
<b>Май</b>				
1	Рыбка плавает в водичке <i>(аквариумные рыбки)</i>	Рыбка плавает в водичке <i>(речные и аквариумные - щука, сом, карась, золотая рыбка)</i>	Труд людей весной <i>(условия роста растений, работа в саду весной, инструменты, дворник, садовник)</i>	Обитатели морей и океанов
2	Шестиногие малыши <i>(жук, бабочка, божья коровка)</i>	Шестиногие малыши <i>(пчела, стрекоза, муха)</i>	Шестиногие малыши <i>(кузнечик, оса, пчела, комар)</i>	Шестиногие малыши.
3	На лугу растут цветы <i>(ромашка, колокольчик, одуванчик)</i>	На лугу растут цветы <i>(мать-и-мачеха, тюльпан, нарцисс)</i>	Наша клумба <i>(садовые цветы – роза, анютины глазки)</i>	Луг, поле, сад
4	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето! <i>(обобщение, круглый год)</i>	До свидания сад, здравствуй школа!

**Перспективный план по театрализованной деятельности.**

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Основные навыки	Задачи	Средства	Репертуар
Сентябрь - ноябрь			

Основы кукловождения	Познакомить детей с приёмами кукловождения настольного театра резиновой (пластмассовой, глиняной, мягкой) игрушки	Резиновая, пластмассовая, мягкая, глиняная игрушки	Этюды «Веселятся все игрушки», «Козлик», «Киска», «Зайчики», «Мыши водят хоровод»
Основы актёрского мастерства	Воспитывать внимание, развивать фантазию и воображение детей	Ребята у зеркала	Этюды «Сорока -сорока», «Идёт коза рогатая»
Основы кукольного театра	Формировать умение следить за развитием действия в сказке, подводить детей к выразительному исполнению роли в кукольном спектакле	Театр настольной игрушки	«Маша и медведь» (русская народная сказка)
Основные принципы драматизации	Развивать интерес к играм-драматизациям, поддерживать радостное настроение, поощрять доброжелательное отношение друг к другу, побуждать активно включаться в игры–драматизации.	Драматизация в костюмах, в предметном окружении, с декорациями	«Репка» (по русской народной сказке)
Проведение праздников	Обогащать яркими впечатлениями, создавая радостное настроение. Вызывать желание принимать активное участие в празднике	Атрибуты, декорации, необходимые для праздника	«Золотая осень» (театрализованное представление)
Проведение досугов и развлечений	Укреплять интерес к происходящему на сцене, воспитывать умение следить за развитием действия, не ослабляя внимания до конца спектакля	Костюмы и декорации, необходимые для проведения досугов и развлечений	«Теремок» (по русской народной сказке) с участием детей средней группы
Самостоятельная театрализованная деятельность	Привлекать детей к рассказыванию сказок, чтению потешек, стихов	Выбор предметного окружения по собственному замыслу	
<i>Декабрь - февраль</i>			
Основы кукловождения	Обучать детей приёмам кукловождения настольного театра самодельной игрушки конусной (баночной)	Конусная, баночная игрушка	Этюды на освоение кукловождения: «Я серый волк», «Встреча зайца и лисы», «Бабушка и внучка», «Гусята»
Основы актёрского мастерства	Вырабатывать характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия	Ребята у зеркала	Этюды на выразительность жестов «Тише», «Иди ко мне», «Уходи», «До свидания»
Основы кукольного театра	Стимулировать эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля, вызывать сочувствие и желание помочь, формировать эмоциональную выразительность речи.	Театр конусной игрушки, баночный театр и т. д.	«Красная шапочка» (по сказке Ш. Перро) «Рукавичка»
Основные принципы драматизации	Поощрять желание участвовать в играх–драматизациях, подводить их к созданию выразительного образа героя, использовать для этого мимику, жест, движение	Костюмы, декорации, предметно –игровая среда	«Звери в гостях у Снегурочки»
Проведение праздников	Вызывать желание участвовать в празднике, воспитывать чувство удовлетворения от участия в совместной деятельности	Атрибуты, необходимые для проведения праздника	«Праздник ёлки»
Проведение досугов и развлечений	Активизировать воображение, фантазию, эмоционально раскрепощать, прививая	Костюмы и декорации, необходимые для проведения досугов и	«Колобок» Исполняют дети средней группы

	<i>устойчивый интерес к происходящему на сцене.</i>	<i>развлечений</i>	
<i>Самостоятельная театрализованная деятельность</i>	<i>Побуждать детей играть с куклами настольного театра</i>	<i>Выбор кукол по собственному желанию</i>	
<i>Март – май</i>			
<i>Основы кукловождения</i>	<i>Формировать у детей навыки кукловождения игрушки настольно-плоскостного театра</i>	<i>Игрушки настольного плоскостного театра</i>	<i>Этюды: «Ой, ты зайка - пострел», «Гуси вы гуси», «Ласточка»</i>
<i>Основы актёрского мастерства</i>	<i>Активизировать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить своё</i>	<i>Работа у зеркала</i>	<i>Этюды: «Идет лисичка по мосту», «Бу-бу, я рогатый!», «Жили у бабуши», «Сенокос»</i>
<i>Основы кукольного театра</i>	<i>Развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле. Продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей</i>	<i>Настольный плоскостной театр</i>	<i>«Смоляной бычок» (по русской народной сказке) «Как коза избушку построила» (русская народная сказка)</i>
<i>Основные принципы драматизации</i>	<i>Воспитывать устойчивый интерес к играм–драматизациям, поощрять самостоятельность детей в выборе выразительных средств для создания образа</i>	<i>Костюмы, декорации, атрибуты</i>	<i>«Волк и семеро козлят» (по русской народной сказке)</i>
<i>Проведение праздников</i>	<i>Вызывать у детей желание выступить перед родителями, сотрудниками детского сада</i>	<i>Костюмы и декорации, необходимые для проведения праздников</i>	<i>«Путешествие в весенний лес» (театрализованная игра)</i>
<i>Проведение досугов и развлечений</i>	<i>Прививать любовь к театральному искусству, укреплять умение сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц</i>	<i>Декорации, костюмы, атрибуты, необходимые для проведения досугов и развлечений</i>	<i>«Как собака себе друга искала» (по мордовской народной сказке) Исполняют дети средней группы</i>
<i>Самостоятельная театрализованная деятельность</i>	<i>Поощрять стремление детей участвовать в играх–драматизациях</i>	<i>Выбор средств по собственному желанию и замыслу</i>	

### **Средняя группа**

<b>Основные навыки</b>	<b>Задачи</b>	<b>Средства</b>	<b>Репертуар</b>
<i>Сентябрь – ноябрь</i>			
<i>Основы кукловождения</i>	<i>Познакомить с театральной ширмой, с приёмами вождения верховых кукол (перчаточный театр, театр ложек)</i>	<i>Верховые куклы</i>	<i>Этюды: «Встреча лисы с зайцем», «Беседа мыши с лягушкой», «Пляска зверей»</i>
<i>Основы актёрского мастерства</i>	<i>Развивать память и внимание дошкольников</i>	<i>Фонограммы, необходимые атрибуты,</i>	<i>«Будь внимательным» «Запомни своё место» «Флажок» (упражнения)</i>
<i>Основы кукольного театра</i>	<i>Поощрять интерес детей к кукольным спектаклям, побуждать к участию в этом виде деятельности. Формировать представления детей о театре.</i>	<i>Театр ложек, перчаточный театр ширма</i>	<i>«Колобок» (по русской народной сказке)</i>
<i>Основные принципы драматизации</i>	<i>Формировать положительное отношение к играм–драматизациям. Учитывать разыгрывать спектакли по знакомым сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, движения, мимику, жест)</i>	<i>Драматизация в костюмах и декорациях</i>	<i>«Теремок» (по русской народной сказке)</i>

Проведение праздников	Продолжать развивать устойчивый интерес к выступлению перед родителями, сотрудниками детского сада, младшими детьми.	Атрибуты, костюмы, необходимые для проведения праздника	«Осенний праздник»
Проведение досугов и развлечений	Стимулировать способность понимать содержание сказок, оценивать поступки действующих лиц, давать им объективную оценку	Костюмы, атрибуты необходимые для проведения досуга или развлечения	Спектакль–драматизация «В гостях у Василисы» исполняют дети старшей группы
Самостоятельная театрализованная деятельность	Привлекать детей к самостоятельным играм с верховыми куклами	Комплект верховых кукол, ширма	
<i>Декабрь – февраль</i>			
Основы кукловождения	Познакомить со стендовыми видами театров (фланелеграф, коврограф, магнитная доска) и куклами на магнитах, фланели, липах и правила действия с ними	Куклы стендовых театров	Этюды: «Колобок катится по дорожке», «Коза и козлята», «Сидит белка на тележке» (фланелеграф)
Основы актёрского мастерства	Развивать способность правильно понимать эмоционально-выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами	Работа у зеркала, мягкая игрушка	Этюды: «Это я! Это моё» «Отдай», «Сосульки», «Петрушка прыгает»
Основы кукольного театра	Продолжать воспитывать любовь к кукольному театру, вызывать желание участвовать в кукольных спектаклях. Познакомить с правилами поведения в театре.	Стендовый театр (фланелеграф, коврограф, магнитная доска)	«Заюшкина избушка» (русская народная сказка) «Маша и медведь» (русская народная сказка)
Основные принципы драматизации	Поддерживать заинтересованное отношение к играм-драматизациям, стремление участвовать в этом виде деятельности. Формировать эмоционально насыщенную речь, активизировать словарь	Драматизация в костюмах, декорациях, и предметном окружении	Е.Масс «Три ёлочки» (драматизация сказки детьми)
Проведение праздников	Продолжать прививать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями, сотрудниками детского сада, младшими детьми.	Атрибуты, костюмы, необходимые для проведения праздника	«Новогодняя ёлка» праздничное представление
Проведение досугов и развлечений	Развивать умение понимать содержание сказок, оценивать поступки действующих лиц, давать им объективную оценку	Костюмы, атрибуты необходимые для данного досуга или развлечения	Спектакль «Лисичка-сестричка и серый волк» (по русской народной сказке)
Самостоятельная театрализованная деятельность	Привлекать детей к самостоятельным играм с верховыми куклами	Комплект верховых кукол, ширма	
<i>Март – май</i>			
Основы кукловождения	Продолжать обучать детей приёмам вождения верховых кукол на ширме	Верховые куклы, ширма	Этюды «Радостная встреча деда и Жучки», «Петушок»
Основы актёрского мастерства	Развивать способность понимать эмоциональное состояние человека и уметь адекватно выразить своё настроение	Работа у зеркала	Этюды: «Удивление», «Северный полюс», «Сердитый дедушка», «Провинившийся»
Основы кукольного театра	Прививать устойчивый интерес к кукольному театру, поощрять активное участие в спектакле. Пополнить активный словарь	Верховые куклы, ширма, атрибуты	Спектакль по сказке «Репка»

	<i>терминологией, связанной с театром –название разнообразных кукол (видов кукольных театров)</i>		
<i>Основные принципы драматизации</i>	<i>Продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм–драматизациям, совершенствовать импровизационные способности</i>	<i>Костюмы, декорации, предметно –игровая среда</i>	<i>Игра–драматизация по сказке В.Сутеева «Под грибом»</i>
<i>Проведение праздников</i>	<i>Вызывать у детей желание участвовать в утренниках и интересоваться русским фольклором</i>	<i>Костюмы, декорации, предметно – игровая среда</i>	<i>«Поездка в детский мир, «Посиделки» (игры–драматизации)</i>
<i>Проведение досугов и развлечений</i>	<i>Поддерживать интерес к происходящему на сцене, обучать детей правильно выражать свои чувства, переживания</i>	<i>Атрибуты, необходимые для конкретной обстановки досуга и развлечения</i>	<i>Спектакль «Приключения Буратино» (по сказке А.Н.Толстого) исполняют дети старшей группы</i>
<i>Самостоятельная театрализованная деятельность</i>	<i>Поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях</i>	<i>Выбор костюмов и предметного окружения по замыслу</i>	

### **Старшая группа**

<b>Основные навыки</b>	<b>Задачи</b>	<b>Средства</b>	<b>Репертуар</b>
<i>Сентябрь – ноябрь</i>			
<i>Основы кукловодства</i>	<i>Обучать детей приёмам кукловодства театра бибабо</i>	<i>Куклы бибабо, ширма</i>	<i>Этюды «Мыши и кот» «Кот и петушок»</i>
<i>Основы актёрского мастерства</i>	<i>Учить детей правильному речевому дыханию, умению менять темп, силу звука, добиваться чёткой дикции; Формировать интонационную выразительность речи</i>	<i>Чтение скороговорок, рассказывание стихотворений , игры на развитие дыхания</i>	<i>«Подбери фразу» «Насос и мяч», «Игра в скороговорки», «Я начну, а ты продолжи»</i>
<i>Основы кукольного театра</i>	<i>Прививать устойчивый интерес к кукольному театру; поощрять активное участие детей в кукольном спектакле</i>	<i>Театр кукол бибабо</i>	<i>«Колосок» (русская народная сказка) театр бибабо</i>
<i>Основные принципы драматизации</i>	<i>Продолжать учить детей самостоятельно выбирать средства для передачи образов, передачи диалогов, действий героев.</i>	<i>Костюмы, декорации</i>	<i>Сказка «Три поросёнка» в пер. С. Маршака. «Кто сказал мяу?» (по В.Сутееву)</i>
<i>Проведение праздников</i>	<i>Развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми, сверстниками и малышами.</i>	<i>Атрибуты, костюмы, необходимые для проведения праздника</i>	<i>«Лесная ярмарка» (праздник осени)</i>
<i>Проведение досугов и развлечений</i>	<i>Организовать просмотр спектаклей, концертов, постановок кукольного театра. Учить внимательно смотреть и слушать выступления взрослых, детей, малышей, эмоционально откликаться на них</i>	<i>Атрибуты, необходимые для конкретной обстановки досуга и развлечения</i>	<i>«Три поросёнка» в исп. педагогов. «Кот и лиса» - кук. спект. в исп. педагогов. «Дом, который построил Джек»- кук. спект. в исп. детей подг. Гр.</i>
<i>Самостоятельная театрализованная деятельность</i>	<i>Привлекать детей к самостоятельным играм с куклами бибабо</i>	<i>Выбор кукол по желанию детей</i>	
<i>Декабрь – февраль</i>			
<i>Основы кукловодства</i>	<i>Совершенствовать навык кукловодства пальчикового театра</i>	<i>Куклы пальчикового театра</i>	<i>Этюды «Встреча», «Неприятный разговор»</i>

Основы актёрского мастерства	Развивать внимание, память и фантазию детей	Карточки – пиктограммы	Этюды М. Чехова на внимание, фантазию
Основы кукольного театра	Познакомить детей с театрами города Ярославля (театр им. Ф. Волкова, театр Юного зрителя)	Пальчиковый театр	«Кот, петух, лиса» (русская народная сказка)
Основные принципы драматизации	Совершенствовать импровизационные способности, стимулировать желание изменять действия, вводить свои реплики. Продолжать развивать умение детей разыгрывать спектакль по знакомой сказке.	Инсценировки в костюмах и декорациях	Сказки «Лисичка – сестричка и серый волк» (русская народная сказка) «Путаница» К. И. Чуковский
Проведение праздников	Воспитывать и поддерживать желание доставить удовольствием своим выступлением родителям, воспитателям, малышам	Атрибуты, костюмы, необходимые для праздника, предметно – игровая среда	«Новогодняя ёлка»
Проведение досугов и развлечений	Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей. Приучать активно участвовать в различных развлечениях.	Атрибуты, необходимые для конкретной обстановки досуга и развлечения	«Морозко» - в исп. детей подг гр. «Твой носовой платок» - кук. спектакль в исп. педагогов. «Мороз Иванович» - кук. спект. в исп. детей подг.гр.
Самостоятельная театрализованная деятельность	Побуждать детей придумывать сказки, используя кукол пальчикового театра, театра бибабо	Выбор кукол по желанию детей	
<i>Март – май</i>			
Основы кукловождения	Познакомить детей с приёмами кукловождения марионеток, кукол с «живой рукой»	Марионетки, куклы с «живой рукой», настольно – плоскостной театр	Этюды «Львёнок и черепаха», «Песенка утёнка и лягушонка», «Весёлый концерт»
Основы актёрского мастерства	Развивать выразительность жеста	Работа с зеркалом	Этюды «Вот он какой», «Спать хочется»
Основы кукольного театра	Познакомить с театральными профессиями (актёр, костюмер, режиссёр)	Настольный плоскостной театр	«Гуси–лебеди» (русская народная сказка)
Основные принципы драматизации	Учить чувствовать своего партнёра, стремиться подыгрывать ему. Развивать инициативу и самостоятельность детей в разыгрывании спектакля по знакомой сказке	Драматизация в костюмах и декорациях	Сказка «Красная шапочка» Ш. Перро Инсценировка «Кто колечко найдёт?» по стихотворению С. Я. Маршака
Проведение праздников	Приучать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников, в изготовлении атрибутов. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к празднику.	Атрибуты, костюмы, необходимые для проведения праздника	«Красная Шапочка» Утренник, посвящённый 8 марта
Проведение досугов и развлечений	Вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене, желание активно участвовать в различных развлечениях	Атрибуты, необходимые для конкретной обстановки досуга и развлечения	«Шалунишки–котятки потеряли перчатки» - инсценир. в исполн. детей подг гр. «День театра» - представление ко дню театра (последняя неделя марта)
Самостоятельная	Развивать желание	Выбор кукол по	

театрализованная деятельность	импровизировать с куклами бибабо, марионетками, куклами с «живой рукой»	желанию детей	
-------------------------------	---	---------------	--

### Подготовительная группа

Основные навыки	Задачи	Средства	Репертуар
<i>Сентябрь – ноябрь</i>			
Основы кукловождения	Познакомить детей с различными приёмами вождения ростовых кукол	Ростовые куклы	Этюды и сценки «Кто виноват?», «Неожиданная встреча бабушки и внучки», «Весёлый перепляс»,
Основы актёрского мастерства	Способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций (радость, горе, удивление, испуг);	Работа с пиктограммами	Этюды «Облака», «Придумай и скажи фразу с опорой на карточку – пиктограмму»
Основы кукольного театра	Продолжать знакомить детей с театральными профессиями (гримёр, декоратор, суфлёр)	Театр ростовых кукол	Сказка «Снегурушка и лисичка»
Основные принципы драматизации	Совершенствовать импровизационные возможности, побуждать к поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей спектакля	Инсценировки и постановка спектакля в костюмах, с атрибутами и декорациями	«Сказка про храброго зайца» Д.Мамин-Сибиряк Инсценировка по стихотворению Ю. Тувима «Спор овощей»
Проведение праздников	Привлекать к активному участию в подготовке праздников. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной работы.	Атрибуты, костюмы, необходимые для проведения праздника	Праздник «Золотая осень»
Проведение досугов и развлечений	Организовать для детей представления кукольного театра, слушание сказок, вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене	Атрибуты, необходимые для конкретной обстановки досуга и развлечения	«Весёлая ярмарка» в исп. Педагогов. «Три поросёнка», «Кот и лиса» - кукольный спектакль в исполн. педагогов
Самостоятельная театрализованная деятельность	Побуждать детей самостоят. сочинять и разыгрывать сказки, используя ростовых кукол	Выбор кукол по желанию детей	
<i>Декабрь – февраль</i>			
Основы кукловождения	Познакомить с напольным видом театра - конусным, приёмами вождения этих кукол	Конусные напольные куклы	Этюды «Пингвины», «Встреча друзей»,
Основы актёрского мастерства	Развивать умение выражать осн. эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей	Работа у зеркала, работа с пиктограммами	Этюды «Любопытный», «Гадкий утёнок», «Старый гриб»
Основы кукольного театра	Познакомить с видами театра (кукольный, драматический, детский, театр зверей)	Театр напольных конусных игрушек	Сценки «Встреча друзей», «Весёлый перепляс»
Основные принципы драматизации	Совершенствовать импровизационные возможности, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей	Костюмы, атрибуты, декорации к спектаклю	«Морозко» (русская народная сказка)
Проведение праздников	Продолжать работу над способностью раскрепощено держаться при выступлении. Развивать желание принимать активное участие в утренниках	Атрибуты, костюмы, необходимые для проведения праздника	Утренник, посвящённый встрече Нового года. По мотивам русской народной сказки «Морозко»
Проведение	Вызывать устойчивый интерес к	Атрибуты,	«Твой носовой платок»-кук.

<i>досугов и развлечений</i>	<i>происходящему на сцене. Приучать детей активно участвовать в развлечениях</i>	<i>необходимые для конкретной обстановки досуга и развлечения</i>	<i>спект. в исп. педагогов. «Кот, петух и лиса», «Жихарка» - кук. спект. в исполн. детей</i>
<i>Самостоятельная театрализованная деятельность</i>	<i>Побуждать придумывать сказки и разыгрывать их с помощью ротовых и напольных кукол</i>	<i>Выбор кукол по желанию детей</i>	
<i>Март – май</i>			
<i>Основы кукловодства</i>	<i>Закреплять навыки кукловодства разных видов кукольных театров</i>	<i>Куклы разного вида театров</i>	<i>По 1 этюду для каждого вида кукольного театра</i>
<i>Основы актёрского мастерства</i>	<i>Развивать выразительность жеста, умение воспроизводить отдельные черты характера</i>	<i>Работа с зеркалом, с карточками – пиктограммами</i>	<i>Этюды «Я не знаю», «Дружная семья», «Три характера»</i>
<i>Основы кукольного театра</i>	<i>Уточнить и обобщить знания детей о театре, его истории, разновидностях, устройстве, театральных профессиях, правилах поведения в театре.</i>	<i>Костюмы, атрибуты, грим, декорации</i>	<i>Инсценировка «Карнавал кукол»</i>
<i>Основные принципы драматизации</i>	<i>Совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей</i>	<i>Костюмы, грим, атрибуты, декорации для инсценировок</i>	<i>Инсценировки: «Воробушки» (по стих. В.Берестова) «Шалунишки –котятки потеряли перчатки» (англ. песенка) «Три мамы»</i>
<i>Проведение праздников</i>	<i>Поощрять проявление творческой активности, желание доставить радость зрителям</i>	<i>Атрибуты, костюмы, необходимые для проведения праздника</i>	<i>Утренник, посвященный 8 марта, Выпуск детей в школу «Выпускной вечер»</i>
<i>Проведение досугов и развлечений</i>	<i>Воспитывать доброе отношение к сверстникам, побуждать каждого ребёнка активно участвовать в развлечениях</i>	<i>Атрибуты, необходимые для конкретной обстановки досуга и развлечения</i>	<i>«День театра». «Как на пасху куличичи»- ярмарка, кукольный спектакль в исполнении педагогов</i>
<i>Самостоятельная театрализованная деятельность</i>	<i>Побуждать использовать в творческих играх различные знакомые им виды кукольных театров</i>	<i>Выбор кукол из разного вида театров по желанию детей</i>	

## **IV. Дополнительный раздел программы.**

### **Краткая презентация Программы.**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 32» является звеном единой муниципальной системы образования города Ярославля, обеспечивающим помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста от 2-х до 7-ми лет, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития. В детском саду воспитываются дети с нормальными показателями физического и психического здоровья, а также дети, имеющие задержку психического развития. Общее количество групп – 10. Из них 3 группы – компенсирующей направленности, 5 – комбинированной направленности, 2 – общеобразовательные группы.

В ДОУ нет национально-культурных, демографических, климатических и других особенностей осуществления образовательного процесса. Детский сад функционирует в режиме пятидневной рабочей недели, с двенадцатичасовым пребыванием детей. Основной структурной единицей является группа детей дошкольного возраста. Воспитание и обучение в детском саду носят светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

#### **Цели и задачи программы.**

**Цель** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, широкого взаимодействия с окружающим миром, развития способностей ребёнка с учётом его психофизического

и социального развития, индивидуальных возможностей и склонностей, коррекция нарушений развития, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение и отношение ребенка к окружающему миру.

#### **Задачи:**

1. Создать в ДОО необходимые условия для сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья детей.

2. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3. Обеспечить равные возможности для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

4. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

5. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи. Способствовать активному участию родителей в совместной с детьми творческой, социально значимой деятельности.

6. Повысить профессиональную компетентность педагогов детского сада в области индивидуального сопровождения развития ребенка-дошкольника.

#### **Основная образовательная программа ДОО разработана на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ)
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13)
- Конвенции о правах ребёнка (от 13.12.1989 г.)
- Устава ДОО

#### **с учётом примерных образовательных программ:**

- «Детство» (Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.)
- «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой)
- «Программы коррекционно-развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР» (под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой)

#### **Направления деятельности ДОО по реализации программы:**

1. Физическое развитие.
2. Социально – коммуникативное развитие.
3. Познавательное развитие
4. Речевое развитие.
5. Художественно – эстетическое развитие.
6. Коррекционно – развивающая помощь.

#### **Особенности организация педагогического процесса в ДОО:**

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми проводится по подгруппам и индивидуально.

Несколько раз в течение дня в различные режимные моменты проводятся следующие виды гимнастики: общеразвивающая, зрительная, дыхательная, артикуляционная и пальчиковая.

Введен гибкий режим прогулок (в зависимости от расписания непосредственно образовательной и совместной деятельности с детьми).

Для работы с детьми кроме групповых помещений оборудованы музыкальный и физкультурный залы, кабинеты учителей-дефектологов, учителя-логопеда.

Налажена скоординированная система межпрофессионального общения на уровне сотрудничества, персонал способен конструктивно решать профессиональные проблемы.

Высокий образовательный уровень педагогов. Все педагогические кадры систематически проходят курсы повышения квалификации.

### **Формы и методы реализации программы:**

#### **Организованная образовательная деятельность:**

- **игры** дидактические, театрализованные, игры-драматизации;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** по теме, беседы, специальные рассказы воспитателя детям, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- **тематические досуги, викторины;**

#### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:**

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов; формирование навыков безопасного поведения;
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми;

#### **Самостоятельная деятельность детей:**

- индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- самостоятельные игры, самостоятельная работа в уголке книги, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации.
- творческие задания

### **Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

**Цель** коррекционной работы ДОУ — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ЗПР и оказания помощи детям этой категории в освоении ООП ДО.

#### **Задачи:**

- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в психическом и (или) физическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей развития, индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями);
- разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ, организация индивидуальных и (или) подгрупповых занятий для детей с выраженным нарушением в развитии;
- реализация мероприятий по социальной адаптации детей и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

### **Специфика реализации основного содержания Программы с детьми с ЗПР.**

В ДОУ созданы *специальные условия* реализации содержания Программы для детей с ЗПР:

- коррекционная направленность образовательного процесса; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);
- использование современных специальных технологий и эффективных методов, приёмов, средств коррекционно-развивающей работы (в т.ч. компьютерных, синтеза элементов игротерапии, арт-терапии, сказкотерапии, психогимнастики);
- здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок);
- совместное участие детей с ЗПР в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии; разработка для каждого из них индивидуальной коррекционно-развивающей программы);
- корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (сравнение с самим собой; прогноз на основе педагогического оптимизма, стремление найти сохранённые психомоторные функции, положительные стороны личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе) и др.

### **Режим пребывания детей в образовательном учреждении.**

Режим дня в детском саду построен с учётом возрастных психофизиологических особенностей детей дошкольного возраста и включает возможность учёта некоторых индивидуальных особенностей ребёнка (длительность сна, темп деятельности и т.п.). Режимы каждой возрастной группы соответствуют СанПиН и скорректированы с учётом времени года. Ежедневный распорядок дня в ДОУ включает:

- *Прием пищи* (завтрак, обед, полдник, ужин).
- *Прогулку* (2 раза в день в зависимости от температуры воздуха).
- *Дневной сон* (2,0-2,5 ч).
- *Самостоятельную деятельность* детей занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.
- *Непосредственную образовательную деятельность* (10-30 мин в зависимости от возраста детей). В середине НОД статического характера проводят физкультминутку. Перерывы между НОД - не менее 10 минут. НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. В разновозрастных группах продолжительность НОД дифференцируют в зависимости от возраста ребенка.
- *Каникулы* (неделя в январе, лето) Во время каникул проводят НОД только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). Рекомендуются спортивные и подвижные игры, праздники, увеличивается продолжительность прогулок.

### **Планируемые результаты освоения обязательной части программы**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного детства.

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и

самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **На этапе завершения дошкольного образования ребёнок с ЗПР:**

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в деятельности; способен выбрать занятие, участников по совместной деятельности;

- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и себе; взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- способен договориться, учесть интересы и чувства других, обычно адекватно проявляет чувства, старается разрешать конфликты;

- владеет разными видами игры, различает условную и реальную ситуации, может подчиняться правилам;

- достаточно владеет устной речью, может использовать речь для выражения мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в общении, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- развита крупная и мелкая моторика; он владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- проявляет любознательность, задает вопросы, может наблюдать, экспериментировать.

- обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.

#### **Планируемые результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

На этапе завершения дошкольного образования ребёнок в театрализованной деятельности:

- проявляет инициативу и самостоятельность; способен выбрать роль, костюм, атрибуты, участников по совместной деятельности, распределить роли, сделать простые декорации, импровизировать по ходу сюжета;

- положительно относится к театру, участвует в индивидуальных и совместных театральных играх, постановках.

- способен договариваться и согласовывать свои действия с действиями сверстников, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; способен передать эмоциональное состояние персонажей, оценить поступки героев.

- обладает воображением, может придумать сюжет по содержанию знакомых произведений, объединить в сюжете события разных книг, мультфильмов, придуманных событий, различает условную и реальную ситуации,

-достаточно хорошо владеет устной речью, способен изменять интонацию голоса, комментировать сюжет, вести диалог от имени игровых персонажей.

-владеет основными способами кукловождения, может имитировать движения персонажа, управлять куклами разного вида;

-способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам в деятельности и взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдать правила безопасного поведения; проявляет творческую активность, желание доставить радость зрителям;

-обладает начальными знаниями о театре (разные виды театра, театральные профессии и пр.); знаком с произведениями детской литературы; способен к принятию решений, опираясь на свои знания и умения.

### **Взаимодействие с семьями воспитанников.**

**Цель взаимодействия с семьёй** — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи** работы детского сада с семьей:

-Установление доверительных деловых контактов детского сада с семьями воспитанников.

-Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно-образовательного процесса.

-Психолого-педагогическое просвещение родителей.

-Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность, обеспечение регулярного общения детей, воспитателей и родителей.

-Помощь отдельным семьям в воспитании и обучении детей.

-Формирование у педагогов потребности и умения решать проблемы ребенка на основе совместного взаимодействия педагогов и семьи.

**Принципы** работы с родителями: целенаправленность, систематичность, плановость; открытость детского сада для семьи (родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок); дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи.

**Совместная деятельность с семьей** включает:

-формирование предметной среды, изготовление нетрадиционных пособий;

-досуги, развлечения, праздники;

-семейные проекты, конкурсы, викторины, труд в природе, экскурсии, клубы;

-ситуативное обучение, консультации, мастер-классы, интернет-общение, открытые просмотры, встречи по заявкам, беседы, тренинги;

-библиотека, игротека, мини-музеи, создание коллекций.

В работе с родителями существуют определённые *традиции*:

-регулярное анкетирование для выявления запросов, мнений об условиях и организации воспитательно-образовательной работы в ДООУ, о результатах обучения воспитанников и подготовки к школе и т.п.;

-ежегодная презентация детского сада для вновь поступающих детей и их родителей;

-работа родительского клуба «Гном»;

-регулярный выпуск газеты для детей и родителей «Тополёк» с разнообразной тематикой;

-дни открытых дверей, неделя педагогического мастерства;

-разнообразные совместные мероприятия (выставки, конкурсы, смотры, субботники, мастер-классы и т.п.);

-родители младших дошкольников активно участвуют в детских утренниках, исполняя разные роли.

Утверждаю:  
Заведующий д/с № 32 Голубева Н.И.**Режим дня**  
**Ранний возраст (2-3 года)****Холодный период (сентябрь—май)**

Время	Режимные моменты
7.00-7.55	Приём детей, осмотр, игры, индивидуальная и подгрупповая работа.
7.55-8.00	Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики.
8.00-8.10	Подготовка к завтраку. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
8.10-8.30	Завтрак. Обучение культуре еды.
8.30-8.40	Самостоятельные игры.
8.40-(8.55-9.10)-9.30	Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД)
9.30-11.20	Подготовка к прогулке, прогулка.
11.20-11.40	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.
11.40-12.10	Обед. Обучение культуре еды.
12.10-12.30	Подготовка ко сну.
12.30-15.00	Сон.
15.00-15.10	Подъём. Закаливающие процедуры.
15.10-15.20	Полдник
15.20-16.15	Образовательная деятельность по подгруппам.
16.15-16.35	Ужин.
16.35-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Работа с родителями. Уход детей
	домой.
18.00-19.00	Игры по интересам. Индивидуальная работа. Уход детей домой.

**Тёплый период (июнь-август)**

Время	Режимные моменты
7.00-8.00	Приём детей. Самостоятельная игровая деятельность на участке.
	Утренняя гимнастика на воздухе:
8.00-8.30	Возвращение в группу. Подготовка к завтраку. Завтрак.
8.30-9.00	Игры по интересам. Подготовка к прогулке.
9.00-11.10	Выход на прогулку. Образовательная деятельность на участке. Игры. Наблюдения. Воздушные и солнечные ванны.
11.10-11.30	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры
11.30-12.00	Подготовка к обеду. Обед.
12.00-15.10	Подготовка ко сну. Сон.
15.10-15.20	Подъём. Гимнастика пробуждения. Игровой массаж.
15.20-15.30	Полдник
15.30-16.15	Самостоятельные игры по интересам.
16.15-16.35	Ужин.
16.35-16.45	Подготовка к прогулке.
16.45-19.00	Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой.



Утверждаю:   
Заведующий д/с № 32 Голубева Н.И.

Режим дня. Младшая группа.

**Холодный период** (сентябрь—май)

Время	Режимные моменты
7.00-8.00	Приём детей. Самостоятельная игровая деятельность. Совместная деятельность в уголке природы. Индивидуальная работа.
8.00-8.05	Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики.
8.05-8.15	Подготовка к завтраку. Воспитание культурно - гигиенических навыков.
8.15-8.20	Артикуляционная гимнастика.
8.20-8.45	Завтрак. Обучение культуре еды.
8.45-9.00	Самостоятельная игровая деятельность.
9.00-10.00	Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)
10.00-10.20	Подготовка к прогулке. Обучение навыкам самообслуживания.
10.20-11.50	Прогулка.
11.50-12.05	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.
12.05-12.40	Обед. Обучение культуре еды.
12.40-12.50	Подготовка ко сну.
12.50-15.00	Сон.
15.00-15.15	Подъём. Гимнастика пробуждения. Полдник.
15.15-16.15	Подгрупповая образовательная деятельность. Индивидуальная коррекционная работа. Беседы с детьми.
16.15-16.20	Подготовка к ужину.
16.20-16.40	Ужин.
16.40-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой.
18.00-19.00	Игры детей по интересам. Индивидуальная коррекционная работа. Уход детей домой.

**Теплый период** (июнь-август)

Время	Режимные моменты
7.00-8.15	Приём детей. Самостоятельная игровая деятельность на участке.
8.15-8.25	Утренняя гимнастика на воздухе.
8.25-8.35	Возвращение в группу. Подготовка к завтраку.
8.20-8.45	Завтрак.
8.45-9.10	Игры по интересам. Подготовка к прогулке.
9.10-11.30	Выход на прогулку. Образовательная деятельность на участке. Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры.
11.30-11.50	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры.
11.50-12.20	Обед. Воспитание культуры еды.
12.20-15.10	Подготовка ко сну. Сон.
15.10-15.30	Подъём. Гимнастика пробуждения. Полдник.
15.30-16.10	Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам.
16.10-16.40	Подготовка к ужину. Ужин.
16.40-17.00	Самостоятельная деятельность. Подготовка к прогулке.
17.00-19.00	Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой.



Подтверждаю:   
Заведующий д/с № 32 Голубева Н.И.

Режим дня. Средняя группа.

**Холодный период** (сентябрь—май)

Время	Режимные моменты
7.00-8.10	Приём детей. Самостоятельная игровая деятельность. Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа.
8.10-8.20	Утренняя гимнастика.
8.20-8.25	Подготовка к завтраку. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
8.25-8.50	Завтрак. Воспитание культуры еды.
8.50-9.55	Пальчиковая, артикуляционная гимнастика.
8.55-9.50	Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)
9.50-10.20	Подготовка к прогулке. Обучение навыкам самообслуживания.
10.20-11.50	Прогулка.
11.50-12.15	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.
12.15-12.50	Обед.
12.50-15.00	Подготовка ко сну. Сон.
15.00-15.15	Подъём. Гимнастика пробуждения. Полдник
15.15-15.40	Образовательная деятельность. Беседы с детьми. Чтение художественной литературы.
15.40-16.20	Игры детей по интересам. Индивидуальная коррекционная работа.
16.20-16.40	Подготовку к ужину. Ужин.
16.40-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Работа с родителями. Уход домой.
18.00-19.00	Настольно-печатные игры, театрализованная деятельность. Игры по интересам. Уход детей домой.

**Теплый период** (июнь-август)

Время	Режимные моменты
7.00-8.10	Приём детей. Самостоятельная игровая деятельность на участке. Утренняя гимнастика на воздухе.
8.10-8.25	Возвращение в группу. Чтение литературы. Беседы. Подготовка к завтраку.
8.25-8.50	Завтрак.
8.50-9.20	Игры по интересам. Подготовка и выход на прогулку.
9.20-11.50	Образовательная деятельность на прогулке. Игры, наблюдения. Воздушные и солнечные процедуры.
11.50-12.00	Возвращение с прогулки. Водные процедуры.
12.00-12.35	Обед.
12.35-15.10	Подготовка ко сну, релаксирующая гимнастика. Сон.
15.10-15.30	Подъём. Гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры. Полдник.
15.30-16.10	Прогулка. Игры, общение по интересам.
16.10-16.25	Возвращение с прогулки. Игры по интересам. Подготовка к ужину.
16.25-16.45	Ужин.
16.45-17.00	Совместная деятельность в уголке природы, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности. Подготовка к прогулке.
17.00-19.00	Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой.



Утверждаю:   
Заведующий д/с № 32 Голубева Н.И.

**Режим дня. Старшая группа.**

**Холодный период (сентябрь—май)**

Время	Режимные моменты
7.00-8.20	Приём детей. Самостоятельная игровая деятельность. Индивидуальная и подготовительная коррекционная работа. Дежурства.
8.20-8.30	Утренняя гимнастика.
8.30-8.50	Подготовка к завтраку. Завтрак.
8.50-9.00	Пальчиковая, артикуляционная гимнастика. Подготовка к НОД.
9.00-9.55 (10.25)	Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)
10.00(10.30) - 12.10	Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам)
12.10-12.30	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Самостоятельная деятельность по выбору. Игры (словесные), беседы.
12.35-13.00	Обед.
13.00-15.00	Подготовка ко сну. Сон.
15.00-15.15	Подъём. Гимнастика пробуждения. Закаливающие процедуры.
15.15-15.55	НОД. Театрализованная деятельность. Чтение художественной литературы, досуги, кружки.
15.55-16.25	Самостоятельная игровая деятельность. Индивидуальная коррекционная работа.
16.25-16.45	Подготовка к ужину. Ужин.
16.45-16.55	Подготовка к прогулке.
16.55-18.00	Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой.
18.00-19.00	Дидактические и настольно-печатные игры по интересам. Уход домой.

**Теплый период (июнь-август)**

Время	Режимные моменты
7.00-8.05	Приём детей. Самостоятельная игровая деятельность на участке, индивидуальное общение воспитателя с детьми.
8.05-8.25	Утренняя гимнастика. Оздоровительный бег.
8.25-8.35	Возвращение в группу. Подготовка к завтраку. Беседы с детьми. Дежурства.
8.35-8.55	Завтрак. Игры по интересам.
8.55-9.15	Подготовка к прогулке.
9.15-12.10	Образовательная деятельность на прогулке. Игры. Наблюдения. Труд. Воздушные и солнечные процедуры.
12.10-12.35	Возвращение с прогулки. Водные процедуры.
12.35-13.00	Обед.
13.00-15.00	Подготовка ко сну. Сон.
15.00-15.25	Гимнастика пробуждения. Закаливающие процедуры. Полдник.
15.25-16.15	Прогулка. Игры, досуги, общение по интересам.
16.15-16.30	Возвращение с прогулки. Игры.
16.30-16.50	Ужин.
16.50-19.00	Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой.



Утверждаю: \_\_\_\_\_  
Заведующий д/с № 32 Голубева Н.И.

Режим дня. Подготовительная группа.

Холодный период (сентябрь — май)

Время	Режимные моменты
7.00-8.30	Приём детей. Самостоятельная игровая деятельность. Индивидуальная коррекционная работа. Дежурства.
8.30-8.40	Утренняя гимнастика.
8.40-9.00	Завтрак.
9.00-10.40	Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)
10.40-12.30	Подготовка к прогулке. Прогулка.
12.30-12.40	Возвращение с прогулки. Игры по интересам.
12.40-13.10	Обед.
13.10-15.00	Сон.
15.00-15.15	Подъём. Гимнастика пробуждения. Закаливающие процедуры.
15.15-16.20	Самостоятельная игровая деятельность. НОД. Работа кружков. Индивидуальная коррекционная работа. Труд.
16.20-16.30	Пальчиковая гимнастика.
16.30-16.50	Подготовка к ужину. Ужин.
16.45-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой.
18.00-19.00	Игры детей по интересам. Уход домой.

Теплый период (июнь-август)

Время	Режимные моменты
7.00-8.05	Приём детей. Самостоятельная игровая деятельность на участке, индивидуальное общение воспитателя с детьми.
8.05-8.20	Утренняя гимнастика на воздухе. Оздоровительный бег.
8.20-8.40	Возвращение в группу. Дежурства. Беседы с детьми. Подготовка к завтраку.
8.40-9.00	Завтрак.
9.00-9.20	Игры по интересам. Подготовка к прогулке.
9.20-12.25	Образовательная деятельность на прогулке. Игры, наблюдения, труд на участке. Воздушные и солнечные ванны.
12.25-12.35	Возвращение с прогулки. Водные процедуры.
12.35-13.00	Обед.
13.00-15.00	Подготовка ко сну. Сон.
15.00-15.20	Гимнастика пробуждения. Закаливающие процедуры. Полдник.
15.20-16.15	Прогулка. Игры, досуги.
16.15-16.35	Возвращение с прогулки. Игры по интересам.
16.35-16.50	Ужин.
16.50-19.00	Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой.